


Fall 2012

# Educando Para el Futuro Mapuche: Un estudio de caso de la Enseñanza Intercultural en Nivel Media en la IX Región de Chile

Henry Edelstein

*SIT Study Abroad*, edelsteh@carleton.edu

Follow this and additional works at: [http://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection](http://digitalcollections.sit.edu/isp_collection)

 Part of the [Bilingual, Multilingual, and Multicultural Education Commons](#), [International and Comparative Education Commons](#), and the [Social and Philosophical Foundations of Education Commons](#)

---

## Recommended Citation

Edelstein, Henry, "Educando Para el Futuro Mapuche: Un estudio de caso de la Enseñanza Intercultural en Nivel Media en la IX Región de Chile" (2012). *Independent Study Project (ISP) Collection*. Paper 1411.  
[http://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection/1411](http://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/1411)

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact [digitalcollections@sit.edu](mailto:digitalcollections@sit.edu).

Proyecto ~~de~~ Independiente, ISP.  
Presentado en el cumplimiento parcial de los requisitos  
Programa Chile: Educación Comparativa y Cambio Social  
SIT Study Abroad

Educando Para ~~el~~ Futuro: un estudio de caso de  
enseñanza intercultural a nivel medio en la IX Región  
Chile

Por: Henry Edelstein  
Carleton College  
Political Science

Director Académico: Roberto Enrique Villalón  
Director de Proyecto: Francisco Garrido

América Latina, Santiago, Chile.  
Spring 2012

# Índice

1. Abstract.....	1
2. Introducción.....	2
3. Metodología.....	3
4. Marco Teórico y Situación a Investigar.....	4
4.1. Marco teórico.....	4
4.2. Situación a investigar.....	7
4.3. Objetivos de investigación.....	8
4.4. Hipótesis.....	8
4.5. Preguntas de investigación.....	8
5. Observación y Análisis.....	9
5.1. Métodos y filosofía de enseñanza en el curriculum intercultural enseñanza media.....	9
5.2. Desafíos de la práctica docente intercultural.....	13
5.3. La experiencia estudiantil de la identidad.....	15
5.4. Proyecciones hacia el curriculum regional y nacional.....	17
6. Conclusiones.....	21
7. Bibliografía.....	24
8. Anexos.....	25

## 1. Abstract

Este estudio se trata de un estudio de caso en un liceo técnico de la novena región de Chile que analiza la educación como una herramienta de preservación y revitalización de la cultura mapuche. El propósito es encontrar una respuesta a la pregunta de si se puede educar a los jóvenes mapuches en un contexto globalizado. Se utilizan métodos de observación y entrevistas que muestran mucho sobre los desafíos, y métodos utilizados en el liceo. Además ofrecen sugerencias sobre la aplicación del modelo de enseñanza en situaciones parecidas.

## 2. Educando Para el Futuro

La pérdida de la cultura mapuche es un proceso con raíces que amenaza el futuro del pueblo. La occidentalización ha tomado muchas formas, pero una de las más importantes es dentro del sistema educativo. La enseñanza ha tenido un carácter asimilador, para unir a la población bajo el estado chileno. Lo que implica esa asimilación es la pérdida propia de una gente cuya posición como parte del estado chileno es en primer lugar. La idea de la homogenización del pueblo lo occidental y chileno.

¿Qué se puede hacer para combatir la pérdida de un buen lugar para empezar es en un lugar social en donde tomamos formación de la escuela. El programa de Educación Bilingüe, creado por el gobierno como parte de la Ley indígena, es un proceso de enseñanza en las escuelas básicas con mucha gente mapuche. Pero el currículum nacional todavía aplica a casi todos.

Este estudio se trata de una excepción al currículum monocultural nacional. Es un ejemplo de que se puede hacer intercultural como un parte integral del currículum. La investigación muestra los éxitos y desafíos del colegio en la zona rural de la zona media. Por observación y entrevistas con estudiantes, profesores y administradores, pretende evaluar el efecto que el liceo tiene como se puede aplicar sus estrategias a otros liceos en la zona.

El hipótesis es que es eficaz en crear jóvenes con identidad mapuche clara, y que se puede aplicar en otras escuelas. Las entrevistas y la observación dan mucha información sobre los hallazgos de la investigación. El primer capítulo se expone los métodos y el ambiente general de la enseñanza cultural estudiada. El segundo se centra en los resultados y sus implicaciones.

administradores en crear y realizar el currículum. El tercer capítulo de este estudio se dedica a la descripción de la implementación del currículo en el liceo, específicamente en el tercer y cuarto y final capítulo explora las posibilidades de implementación intercultural a el estudiado en otros liceos en la IX Región.

Los hallazgos generalmente coinciden. Se encuentra que aunque existen desafíos en la implementación del currículo en el liceo, los estudiantes salen, por mayor parte, con orgullo de su herencia y la posibilidad de dar una educación así en otras situaciones, se menciona mucho sobre la acción que sería necesaria y los actores principales en el desarrollo del proceso, pero no se puede identificar una respuesta clara de si será posible o no. Solamente el futuro lleva eso.

### 3. Metodología

Los métodos que emplea este estudio se basan en la experiencia personal en el campo de cómo el tema de estudio se fija en los desafíos, e implicancias de un cierto tipo de educación, la metodología de investigación fue por tanto de tipo cualitativo y de tipo exploratorio. Las preguntas fueron por tanto de tipo exploratorio y de tipo cualitativo. Por lo tanto se basó en la observación participante y en las entrevistas en profundidad en el estudio.

Las entrevistas se realizaron durante las visitas a la escuela en la que se realizó el estudio. Se buscó una variedad de perspectivas de la escuela que crea y realiza el currículo en el liceo. Las entrevistas incluyeron a profesores y administradores de varias edades y cada uno de ellos. Todas las entrevistas con administradores se realizaron con una entrevista con una encuesta general para guiar la conversación como la conversación fue un poco más fluido que en una entrevista que usó todas las preguntas, como se preguntó anteriormente.

Las entrevistas con estudiantes se pudo de la autor conseguir perspectivas de cuatro estudiantes de E.T.B. fueron de demeritos de cuarto no estaban en el colegio durante la investigación cual significaba que ellos tenían experiencias reflexivas. El formato de entrevista grupal para este parte fue necesario crear un ambiente conversacional y cómodo para los estudiantes necesariamente en los modos con una situación de entrevista. Estas entrevistas tenían encuestas distintas, más enfocadas en la estudiantil. Se puede ver las dos encuestas en la sección de Anexos.

La observación participante formó la forma de la clase de Mapudungun, lo cual fue importante para el tipo de aprendizaje que se buscaba. Habría sido preferible más clases, pero el tiempo fue un factor importante para organizar una visita en una experiencia que el autor decidió interrumpir el proceso de aprendizaje. Además de esta observación participante de estar en el liceo, se interactúan y los chicos profesores también tienen en cuenta el ambiente general del colegio, notando a posters, pizarras, u hojas de papel intercultural. Así pretendía mejorar el colegio en la mejor manera posible.

## 4. Marco Teórico y Situación Investigar

### 4.1. Marco teórico

La occidentalización en la Mapuche fue una historia cuando llegaron los españoles en el siglo XVI a los Mapuche, desarrollaron la evangelización y educación para los pueblos originarios a la Compañía de Jesús. Así empezó el proceso de homogeneización de las sociedades occidentales que vinieron a la tierra Mapuche. Desde los siglos se continuó

la homogenización como resultado de la acción de la escuela, en manos de los misioneros en un principio y del Estado después, ha tenido un carácter asimilador así como una fuerte influencia de la cultura occidental. La homogenización, como ha ocurrido en el pasado a través de los años, ha incluido un aspecto religioso que se acentuó a partir de la llegada de los españoles, y ahora más que nunca en un pueblo evangélico. Una parte integral de la homogenización ha sido la inclusión de otros, lo que incluye las escuelas que simplemente tienen orientación lingüística.

Lo lingüístico es un aspecto esencial de la occidentalización. La Ley de Instrucción Primaria de 1860 creó una educación desarrollada en lengua castellana, donde implícitamente se enseñaba una lengua que no era la materna. La educación fue utilizada para asimilar la cultura y ejercer el poder del estado sobre la cultura indígena. Desde 1993 se empezó el programa de Educación Indígena (EIB), esta discriminación lingüística institucionalizada en la Ley Indígena fue algo que los pueblos indígenas no querían, primero a través de sus dirigentes e intelectuales, y luego a través de participativas de análisis colectivo que preservaron la lengua y la cultura (Cañulef, 1995). Este proceso, que obviamente fue en todos los niveles, fue un gran logro contra la homogenización lingüística y generó un sentimiento de orgullo por la lengua y la enseñanza básica, pero no por la occidentalización escolar.

Obviamente la homogenización cultural de la población está realizando en la vida. ¿Por qué la escuela asume una postura como esta? La respuesta es que la escuela funciona como un socializador muy fuerte, posiblemente el más fuerte. Se entiende que el currículum de una escuela es la organización de las orientaciones para la formación de persona que se transforma

sujetos sobre la base de un proceso formativo o formativo, y que se define desde afuera del establecimiento escolar y (Quntriqueo, 46). Es decir, la escuela forma mucho de la personalidad de los estudiantes, e influye mucho sus perspectivas mundiales. Por eso es importante cómo se puede cambiar el modelo de la escuela que refiere a los jóvenes mapuche. Además, como el estado chileno es muy nacionalista en general, intenta socializar sus niños de una manera que los haga más homogéneos.

Pero para combatir la homogenización y preservar elementos fundamentales de la cultura mapuche, viene dada la necesidad de educarse en el sistema escolar. Como dice Morici (1998), la necesidad de las escuelas se fundamentará en un propósito básico: apropiarse específicamente del uso de la escritura como herramienta válida para la resistencia y relación con el mundo dominante. Como respuesta de cómo combatir la homogenización, Morici (1998) propone que como el mundo se está globalizando más y más cada día, es inevitable que Mapuche tendrá que interactuar con otras culturas. Por lo tanto, necesita educarse dentro de la cultura dominante para negociar con y enfrentar a ella. Pero efectivamente para realizar una educación intercultural, obviamente hay que desarrollar prácticas educativas Mapuche también. Eso incluye la socialización de conocimientos sobre el Mapuche y tipos de conocimientos y su realización es un proceso constante y progresivo desarrollado a través de la Mapuche. Enseñar y aprender a actuar correctamente y efectivamente en el medio natural, social y cultural. (Quintana, 1998)

El problema es grande. La homogenización y occidentalización amenaza el futuro del Mapuche. Pero en la realidad este pueblo no puede evitar el mundo globalizado y el uso del sistema educativo para formar individuos que resistan y fortalezcan Mapuche. La pregunta es ¿Cómo se puede hacer que se puedan



entradas ciudades y la sociedad indígena en el mundo  
cultural?

Volvemos a la discusión de la EIB, que tiene el objetivo de preparar a los educandos indígenas en su sociedad (la indígena) como en la sociedad global nacional) (Cañulef, 195). Para poder hacer esas dos cosas tener conocimiento de su propia cultura, y la cultura dominante, se necesitan dos herramientas, puede ser en el contexto del Chile occidental. Cañulef describe más las metas de la educación intercultural, señalando que debe tener el fin de la formación de individuos independientes y orgullosos de su y equipados para hacer de sus vidas algo significativo para si mismas (Cañulef, 201). La educación intercultural es la capacidad de combatir la homogenización y formar individuos orgullosos. Pero la EIB en Chile solamente realiza al nivel básico, omitiendo una parte integral de la formación individual. En otros estudiantes de nivel medio pierden cuatro años de aprendizaje cultural, a la edad en que tienen la capacidad de análisis. Esa limita mucho los efectos de la educación intercultural.

#### 4.2 Situación de investigación

Esta investigación se realiza en un colegio específico que tiene un programa y una unidad básica de interculturalidad en un liceo técnico rural en la Región de la Araucanía, que enseña la lengua mapuche en su currículo y otras asignaturas enseñadas en mapuche que son relevantes para los estudiantes. Normalmente este tipo de educación intercultural es posible en Chile, a causa del currículo mapuche de aprendizaje cultural para el estudiante se realiza en escuelas básicas, que es el objetivo de la política de EIB. Pero es una excepción gubernamental que el colegio Especial Singular de... significa que puede crear un currículum distinto.

nacional. El título les permite mucha más libertad, y ofrece un currículum que es fuerte y relevante para el pueblo mapuche.

#### 4.3 Objetivos de investigación

De la gran cuestión en las escuelas de Mapuche, los objetivos de esta investigación son: evaluar la eficacia y la aplicabilidad de un programa de aprendizaje cultural en la revitalización del pueblo mapuche y los jóvenes. Más específicamente, la investigación pretende exponer los resultados de un programa de educación en el liceo, referencial, como una medida del efecto que tiene en la vida de los jóvenes que asisten. También explorar los métodos que se usa en el liceo para producir aprendizajes mapuche y evaluar las posibilidades de la aplicación de estos métodos en una escala más grande.

#### 4.4 Hipótesis

La hipótesis es que en el contexto globalizado, puede contribuir a la preservación del pueblo mapuche. Para confirmar esta idea hay que mostrar que es posible el éxito en cumplir la meta de preservar la cultura mapuche a través de enseñar a los estudiantes. Si eso es cierto, y si existe una posibilidad de aplicar lo que se enseña, es posible que el sistema como agente social pueda dar el proceso de revitalización al pueblo mapuche.

#### 4.5 Preguntas de investigación

Las preguntas de investigación, cuyas respuestas ofrecen la hipótesis, están directamente relacionadas a los objetivos. La pregunta general es ¿qué efecto tiene el currículum de un programa de aprendizaje cultural en Mapuche? Más específicamente la investigación examina a las siguientes preguntas: ¿qué métodos se utilizan para enseñar Mapuche? ¿Cuáles son los desafíos principales de los profesores para producir aprendizajes Mapuche? ¿Qué efectos tiene el aprendizaje cultural de

liceo en referencia a la identidad y a la cultura de los estudiantes. Como se puede aplicar este modelo de aprendizaje por competencias o nacional en el análisis que voy a explorar cómo mis observaciones, entrevistas en el liceo y respuestas a estas preguntas.

## 5. Observación y Análisis

La observación participante y las entrevistas que se realizaron en el proyecto revelan mucho sobre el tema del estudio. Los hallazgos se presentan en cuatro capítulos, cada uno relacionado a los otros. El primer capítulo es una descripción de los métodos y estilos de los profesores y administradores en el ambiente general que existe en ese liceo. En el próximo capítulo se tratan los desafíos que el ambiente cultural y educacional actual plantea para los profesores. La tercera sección describe la experiencia de los estudiantes, el efecto tiene el currículo en su vida. La sección final sintetiza las opiniones de los entrevistados sobre las posibilidades de la aplicación de ese currículo a los liceos que se están creando.

### 5.1 Métodos y filosofía de la enseñanza en el currículo multicultural a nivel de enseñanza media

Caminando por el liceo en referencia a la interculturalidad en todos los puntos. En la entrada hay dos banderas mapuche y una bandera de los muros hay tantos símbolos como cristianos. Los jóvenes hablan mayormente en castellano pero saludan a sus profesores en dos idiomas en todas partes, uno es dentro de las clases. Así se encuentra un ambiente educacional, un ambiente que es apropiado para el contexto de las vidas de los estudiantes que el colegio sirve al mundo en que la cultura occidental se encuentra tan importante que el colegio incluya elementos de los dos.

Este ambiente contextualizado no es un accidente. Los profesores conscientes de las entrevistas sobre educación física que también trabaja en el liceo. Él dijo, lo que uno

debe hacer dentro del colegio es tratar de que el aprendizaje de los alumnos esté contextualizado. Eso es precisamente qué hace en este liceo, en esas interacciones. Esta idea está en acuerdo con el propósito que expone el currículo de la educación notado en la sección de Marco Teórico, es como los educandos necesitan poder vivir en la cultura idiomática que les da alegría. Una educación contextualizada ofrece a los estudiantes aprendizaje en la cultura de que vienen ellos, y ellos pueden utilizarlo para desarrollarse dentro de esa cultura.

El ambiente intercultural se nota en el colegio también en el currículum. Como notado anteriormente es posible porque el liceo tiene una situación única de ser un establecimiento de Educación Especial Singular que tienen la libertad de crear un currículum que es distinto al currículum objetivo del currículum, según el jefe técnico del liceo es que pueden incorporar la lengua y la cultura en su asignatura, por lo tanto las asignaturas con mapuche. El aprendizaje en la cultura, entonces no es limitado a una clase específica. La cultura de los estudiantes es una parte de su ser personal, debe ser parte de la realidad y dentro de eso, todas las asignaturas.

El aspecto curricular único que se ve en Mapudungun es que en cada año se estudia el programa de muchos colegios básicos con la posibilidad de avanzar como Mapudungun. Hacer eso al nivel medio es único. El papel de la lingüística es increíblemente importante. Los profesores notaron en sus entrevistas la poca cantidad de estudiantes al liceo con la habilidad de leer en Mapudungun. Un 43% de los estudiantes de 10 años, otro 43%. El profesor de educación física calculó que del número sería más cerca de 40%. Sin tener en cuenta la pérdida de Mapudungun es real. Obviamente la EIB de nivel básico, aunque aún está preservada

cultural, no alcanza crear esta educación clara.

Se enseña la mapuche como notado anteriormente de los cuatro años. Los estudiantes de primero y segundo tienen cinco mapuche cada semana y los de tercero y cuarto tienen dos. La habilidad de hablar, es un gran logro que todos los estudiantes con por lo menos la capacidad de diálogo básico según la mapudungun. La clase también tiene una orientación cultural, en de lo que es la comuna. En la clase observada por el autor los estudiantes de primero utilizaban la tecnología de la sala de para aprender de las palabras de información personal en la yuxtaposición de lo oral y escrito. Las computadoras, las cuales no reconocieron palabras en su diccionario, son un símbolo lo global, pero se los usaban para lograr conocimiento de la mapuche.

Además de la presencia de la cultura mapuche en la parte de todas las asignaturas. Por ejemplo, explicó una estudiante de tercer año que en la clase de religión no solamente se trata del cristianismo, incluye aprendizaje sobre la cosmovisión mapuche. En la clase de educación física se participa en el juego de pelota mapuche. También se manifiesta en la clase de historia donde se enseña la historia mapuche en adición a la chilena. Ella notó que, siempre están desde un punto de vista. Es resonante en los estudiantes la intencionalidad y presencia de la cultura mapuche en todas partes del currículum integrado académicamente.

El aprendizaje intercultural está incluido también en las especialidades. Como es un liceo técnico, cada uno de los estudiantes de tercer año medio. Se ofrece un curso de cultura mapuche en el tercer año. Atención intercultural a los niños, y la Administración de la palabra intercultural en el título de cada uno, donde se incluye en todos partes de la educación, incluso las que preparan la

vidas después del profesor. En educación física que nuestra mayor preocupación es que nuestros alumnos puedan ellos directamente en los lugares de donde ellos vienen. Ellos entonces trabajar en el contexto de la cultura de la sección

Estas herramientas tienen distintas formas en las especies. El autor habló como un educador tradicional, que la escuela ha empleado por 18 años. Él describió las formas de la cultura en las carreras específicas. Los estudiantes de alimentación aprenden mapuche, mientras los de administración aprenden a atender al mapuche en una oficina. Los estudiantes de párvulo, según aprenden de cómo crecen los niños en la familia y la socialización. Esto significa también que los estudiantes que en párvulo en este liceo podrán socializar una nueva generación de identidad mapuche. Los estudiantes de salud aprenden sobre el sistema de medicina tradicional y el occidental. El autor tuvo la oportunidad de hablar con alguien que trabaja ocho horas a la semana con los estudiantes de salud en el liceo. Él contó que sus estudiantes salen con la gente a uno u otro sistema de salud según las enfermedades.

Fuera de la clase, la escuela también incorpora actividades a toda la escuela. Esos por mayor parte vienen en la forma de costumbres tradicionales. Por ejemplo, se ve la preparación de la mañana, y se ve el ritual de un nuevo mapuche. La administración según el profesor de educación física, ve el uso de la vista pedagógico, o sea que genera aprendizajes para los estudiantes. Los valores del pueblo mapuche como se manifiestan en actividades tradicionales.

La escuela ofrece a los estudiantes la integración cultural en todos aspectos de la educación. El currículo refuerza y existe en todas partes en el liceo. La educación tiene los fines que estarán comúnmente en contextos occidentales, y más importante en situaciones que incluyen los dos.

## 5.2 Desafíos de la práctica docente cultural

En hacer un ambiente cultural en el contexto de la homogenización obviamente hay desafíos grandísimos para los profesores. De los profesores entrevistados, la dificultad más común mencionada familiar de que viene es los obstáculos expresados en esta sección son la formación de docentes y la incompatibilidad a veces en el currículo cultural.

La dificultad familiar tiene mucho que ver con la lengua que se enseña como antiguamente se le prohibió en todo los colegios resulta que hay muchas papás y mamás que no tienen esa formación voy a hablar a veces implicadas en el contexto familiar son los bajos conocimientos y una falta de asociación personal con lo que es el idioma de la estudiante solamente pueden lograr un nivel básico de la lengua en sus cuatro años de estudio. Al decir de las familias que trae esta actitud familiar, a veces cuesta en la interacción con las familias. La profesora entrevistada que muchas veces los estudiantes no quieren aprender la lengua bien lo van a utilizar y que explicarles que es parte de tu ser y eso sí es importante para preservar la cultura. Así empiezan los desafíos desde antes de entrar a la sala de clase.

Dentro del contexto escolar, el bajo nivel de desarrollo en la autoestima y el orgullo fueron temas que comúnmente surgieron de las entrevistas. El lonko explicó que muchos chicos avanzados de Mapuche a vergüenza, como explicó la directora viene del hecho de que en Chile hubo tanto tiempo de discriminación. La discriminación se sigue haciendo hoy en día con las imágenes de los mapuche en las noticias que les presenta como terroristas a una cultura con patrimonio del colegio. El trabajo del colegio es elevar el nivel de identidad cultural de los estudiantes además

enseñar el resto de la comunidad estudiantil que tiene una vulnerabilidad según llega a trabajar bajo niveles no solamente cultural sino también baja capacidad académica.

Además de tener que enfrentar los desafíos familiares o muchas veces los profesores son mal preparados para educación intercultural. La formación de docentes en la universidad falta por educación intercultural. Un profesor de matemáticas en una entrevista que él no ha podido integrar mucho en su currículo cultural solamente sabía como enseñar en la manera que aprendió y necesita tener mucha creatividad para enseñar en una asignatura como las matemáticas. El jefe técnico describió profesores chilenos son ignorantes de la cultura mapuche que no es una parte central de su educación, pero que es un relevante en muchos casos, especialmente en la IX región.

Más allá de los problemas familiares, es en todos los profesores mapuche la práctica de realizar una educación intercultural. Además de la falta de preparación universitaria con respecto a la interculturalidad, algunos profesores llegan sin conocimiento de la lengua mapuche. La directora misma que describe a los profesores que llegan a trabajar con ellos, ellos son los que encienden esa llamita para interesarse por conocer y aprender de sus principios y trabajarlos dentro del establecimiento. Sin embargo, los profesores hacen el esfuerzo de la comunidad, aprendiendo sobre la cultura y la lengua y según el caso de un año, o dos años ellos se asumen parte de la cultura mapuche.

El impartir de ese conocimiento forma de la interculturalidad pero a veces los dos culturas son incompatibles. Hay situaciones lamentablemente, lo que puede existir juntos. Por ejemplo, la dificultad de incorporación de la cultura mapuche en la clase de matemáticas del profesor joven también viene del sistema de matemáticas que es completamente diferente.



occidental. Además, como se explicó arriba en conjunto del sistema de salud occidental y el sistema mapuche es posible porque la visión sobre enfermedades es distinta, así que es necesario enseñar los conocimientos separados, no como parte de un sistema cultural.

Otra incompatibilidad entre el aprendizaje actual existe en la administración de las pruebas. Aunque tiene una excepción el colegio todavía tiene que someterse a las pruebas nacionales SIMCE y el FSI. Fundamentalmente, lo que se evalúa es la evaluación de aprendizaje puede ser medido en un examen escrito. Es mejor juzgado por una conversación con el estudiante acerca del estudio en cuestión. Esto significa que el sistema evaluador por el estado es incompatible con el aprendizaje.

Los desafíos de enseñanza intercultural son a ser mucho para enfrentar. La combinación de la situación familiar de los estudiantes, la preparación de los profesores, y los enfrentamientos de los sistemas de aprendizaje añaden mucho trabajo a la tarea que ya cuesta mucho. Pero en la cara de tanta dificultad, se enseña interculturalmente en el liceo. Continuamos por examinar el nivel de perspectiva estudiantil.

### 5.3 La experiencia estudiantil y la diversidad de la cultura

A pesar de los desafíos presentados se puede ver logros impresionantes en la diversidad de la estudiantil a través del aprendizaje intercultural. Como la mayoría de los estudiantes llegan a niveles bajos de conocimiento y autoestima con respecto a lo que tienen que hacer mucho trabajo para que la mayoría de sus estudiantes tengan una identidad mapuche. Pero frente a esta realidad la actitud hacia la cultura mapuche la opinión estudiantil es siempre positiva.

Cada uno de los cuatro estudiantes entrevistados respondió afirmativamente a la pregunta sobre la cultura. Una estudiante lo explicó simplemente, "yo soy parte del pueblo mapuche y yo sabía mucho. Y al tiro acá aprendí mucho que no sabía

Ella se identifica como parte del grupo étnico mapuche también notó el cambio en su identidad describiendo que, Al entrar este colegio aprendiendo más de la cultura, y cosas que ella debería haber sabido pero no sabía lo lindo que es la cultura mapuche, ella pensaba que si tuviera que irse a otro contexto, a vivir en una ciudad como podría seguirse a la descripción de lo lindo de la cultura orgullo, y un orgullo que podría durar un cambio a un contexto de contacto con otra gente

Los estudiantes notaron las diferencias del aprendizaje intercultural en referencia comparado con el aprendizaje de básicos, destacando la importancia de continuar la EIB a nivel entrevistado dijo, En caso de mi colegio, igual se enseñan que nada las palabras básicas, los saludos y los números e comparación, el continuó, acá se aprende como dialogar; se a un nivel más profundo y útil. Otra entrevistada explicó su manera similar. En el colegio solamente me enseñaron a hacer cambio aquí me enseñan lo que respetar, dijo ella. Es importante ella neto respeto, indicando que la educación que se tiene carácter folklórico, sino que pone importancia verdadera en la cultura mapuche

Una de los entrevistados, un estudiante mapuche que mencionó su perspectiva única. Su colegio básico no tenía EIB, y como estudiante mapuche ella llegó con muy poco conocimiento de la cultura mapuche, ella valoró la orientación, destacando que si uno aprende de la cultura mapuche tampoco va a discriminar a las otras personas. Este tiene una contextualización que ella misma no es mapuche en una región con mucha diversidad mapuche muy importante que se aprende a tolerar y de algunas maneras integrarse a esa cultura.

En las dos entrevistas los estudiantes notaron la importancia del aprendizaje generado por las actividades culturales. Es importante que eso sea parte de sus vidas, y no sea una exposición

una práctica cultural. Una de las entrevistadas muestra eso no es solamente una cosa que sacan un rato al otro y en que que lo hacen obligatorio y es como Umáshycoira hado cultura. preguntado de lo que es importante acerca de la le contó al momento de realizar una ceremonia o hay que poner mucha atención y muchos prospectos para que hagan desorden para que todos se respetan. Obviamente lo pensando sinceramente en las actividades que se realiza en el liceo son importantes a ellos en su aprendizaje verdadero

Los profesores también notaron el cambio de desde la llegada en primero medio hasta el último medio, el chiquillo sale con una personalidad diferente de su origen ancestrales. Esta es la fuente de las fuerzas generadoras. También se lo nota que de los jóvenes con la gran mayoría se logra que los jóvenes se identifiquen con su cultura y no tengan vergüenza. Obviamente hay algunos estudiantes que son técnicos lo describe le da exactamente lo mismo identidad respecto a su identidad cuando terminan la enseñanza media. Pero en todos los entrevistados fueron de acuerdo de que casi todos de sus estudiantes muestran un aumento de orgullo como se nota también por las entrevistas con los estudiantes que frente a los desafíos que existen para ellos logran licenciarse en su propia cultura. mapuche que también tienen conocimiento de su propia cultura.

#### 5.4. Proyecciones hacia el curriculum regional y nacional

El proyecto educativo en la escuela en referencia es único los colegios tienen que seguir un currículo que es un currículo intercultural. Pero para tener un efecto real en el futuro de la educación intercultural iría a una cantidad de gente muy grande. Llegar al último objetivo de la investigación que es la exploración de las posibilidades de aplicar el modelo del contexto regional o aun nacional. Las respuestas acerca la

difusión y aplicación del proyecto educativo institucional de incluyen opiniones sobre muchos actores en el proceso polí sección de la investigación se trata de esas respuestas en difundir la educación a nivel de enseñanza media.

El liceo está otorgando información sobre su currículum. La escuela tiene un boletín que se manda por Internet a varias. Además en una página de internet información sobre el proyecto educativo. Muchos de los profesores y administradores participan regional para hacer más público el trabajo que el director haciendo explico la actitud del liceo a otros que quieren instalar un proyecto parecido así que si necesita ayuda, nosotros también lo apoyamos. buscamos conocimiento del Ministerio de Educación y del Consejo de educación física, Llevamos más de cinco años tratando de dentro del ministerio de educación para este tipo de propuestas lo primero es que el Ministerio de Educación tenga de poder asumir ese compromiso de realmente hacer la educación por toda la novena región, pero bajo los niveles dentro del ministerio y la población que en Maipo los entrevistados expresaron sentimientos similares con respecto al interés del gobierno chileno que a los chilenos generalmente no les interesa el proyecto en el liceo en referencia. Es más común, dijo el, que venga extranjeros para estudiar en un liceo que académico del propio

Sin embargo los padres del colegio tienen una gran esperanza por el futuro de la educación a nivel de enseñanza media. La directora admitió que ahora no hay muchas escuelas tratando de convertir la suya, pero que no obstante otros irán a venir. El jefe de todos los liceos de la región tiene un proyecto algo parecido, aunque cada contexto sería un poco diferente. Lo que existe la posibilidad, pero obviamente, se necesita que se realicen acciones para que venga el cambio. No se sabe exactamente las condiciones ni como van a ser pero las entrevistas ofrecen algunas ideas.

Según el jefe técnico, se necesita de mayor compromiso es un tema importante a todos los actores se debe entender si la educación cultural al funciona de una manera más en la Región. Como se nota en el tercio y muchas dificultades que vienen con la enseñanza a la gente involucrada en esta época para enfrentar los fracasos que. Como la calidad del inherentemente es una negociación entre dos o más culturas que sacrificar algo, pero se intenta preparar a los estudiantes para pruebas estandarizadas que no son medidas aceptadas en la mapuche, por otro lado, se intenta que el curriculum tradicional occidental de asignaturas como la historia para incluir más

Además, importantes universidades solo enseñan de una manera que sea una población específica. El jefe técnico explicó que necesitan de que las universidades preparen diversidad y interculturalidad. La cooperación universitaria es necesaria para el proceso de aplicación intercultural, como indicó el profesor de matemáticas, la pedagogía enseñada en la universidad fuertemente vinculado con lo occidental y el curriculum nacional los profesores que enseñan de manera tradicionalmente tienen que aprender a hacer cosas diferentes.

Pero las universidades no van a enseñar clases sobre interculturalidad, y esa demanda tiene que ser reconocida por el gobierno. Lo que se enseña en el colegio, y eso informe como se documenta. El Ministerio de Educación y el estado chileno, aunque empleado político se ha demostrado la capacidad de interculturalidad. La creación de la EIB en la Ley Indígena, la cual logro, según la directora. Pero ahora, como indicó el profesor el estado tiene poco interés en promover la educación intercultural. En su opinión, las acciones que se realiza de punto de vista solamente se hace con el objetivo de fortalecer el gobierno que se está haciendo algo con ciertos grupos sociales, pero

después queda en el papel y se ejecuta nada. Es decir, la acción del gobierno con respecto a la interculturalidad es superficial. Para cambiar la política verdaderamente la educación intercultural de una manera seria necesita una acción profunda. Si el gobierno está preocupado de la opinión del público, él debería demandar acción profunda y no superficial.

Pero la gente no va a perder la identidad si no saben que existe. Entonces vuelve a la acción y a la difusión del proyecto educativo intercultural del liceo en referencia. ¿Qué falta para hacer la publicación de información sobre el tema en los medios de comunicación, tratar de buscar a través de los medios de comunicación, tratar de buscar a través de los medios de comunicación, a lo mejor promedio y tener un espacio en la televisión como un programa especial de la televisión. La importancia de estas estrategias es alcanzar informar a una audiencia grande y en la oscuridad, privadamente, sería muy útil. El hecho de que la interculturalidad especialmente con respecto a la educación, sea algo

Es importante pensar también en las posibilidades de la interculturalidad en el resto del Chile. La concentración de la IX Región, el pueblo también es una parte del tejido social de todo Chile. Encuentran muchos grupos que no sabe mucho de su cultura, y como dijo la chica mapuche una parte de la cultura tampoco va a disminuir. Las una calle de dos direcciones; cada grupo tiene que aprender de los otros la importancia de eso diciendo que es importante. El no mapuche tiene un diálogo. Eso no significa que cada liceo en la lengua mapuche sino que sea parte del curriculum nacional incluir a los mapuches en entender sobre temas sociales, como la historia de una entrevista es que a menudo se muestran en las noticias cosas del pueblo, por ejemplo que se enfrentan en protestas cosas y no les muestra como lo lindo que es la cultura. Por general aprende de los mapuches de una manera según el curriculum

nacional que impelen superactividad en la cultura y combatiría esa falsificación de la realidad del pueblo mapuche. Así se avanza hacia la armonía en vez de confrontación.

Pero ¿cómo va a pasar a nivel nacional? Las respuestas de los expertos son de mucha esperanza con respecto a eso. La directora opinó que aunque sería una cosa muy buena. La oposición a la educación intercultural en Chile es fuerte. El profesor de educación física y educación filosófica educativa del liceo en grupos de administradores de educación rechazó total con la justificación de que todos somos chilenos en círculos académicos, una mentalidad de homogeneidad. La gran mayoría ha sido convencido de que una educación homogénea es mejor.

Proyecciones interculturales en los currículos de los liceos en la IX Región y el resto del país que se espera marcha falta de voluntad para cambiar el sistema actual de educación monocultural a favor de un sistema educativo que enseñe a los jóvenes a preservar sus identidades culturales. La cooperación de las universidades, red, gobierno público será necesario y cada uno de ellos. La enseñanza para el resto de Chile sería ideal, pero para haber un gran cambio de mentalidad del país entero con respecto a la cultura mapuche el carácter cultural de la educación, el liceo en referencia está tratando de difundir su proyecto educativo y conocimiento de la interculturalidad.

## 6. Conclusiones

El futuro del Mapuche está en peligro. La homogenización cultural ha afectado al pueblo por siglos, y el riesgo de perder una cultura entera. Por eso, la socialización de las generaciones mapuche es increíblemente importante. Las posibilidades de seguir destruyendo la cultura mapuche con la asimilación

intercultural y la creación de individuos con identidades fuertes culturales.

Esta investigación tiene por objeto pedagógico de los liceos que pretenden cumplir la calidad educativa. Según las respuestas de las entrevistas y la observación participante se encuentra que a pesar de que encuentran los profesores los métodos específicos para educar para la preservación de la cultura de los profesores y los estudiantes constituyen mucha evidencia de la implementación de la interculturalidad sucede con la gran mayoría de los estudiantes en el liceo. El mundo globalizado con una cultura y bien formada.

Los métodos empleados para cumplir este objetivo son en todas las partes de la vida en el liceo. No alcanza solamente con el conocimiento de todas las cosas, hay que verdaderamente vivir la cultura mapuche. Además, hay que hablar en mapudungun en todos los contextos que se puede de manera seria y no solo en las actividades tradicionales. Los desafíos que los profesores enfrentan son muy grandes, impiden el potencial máximo del currículo. Pero los profesores logran producir un aprendizaje. Este hecho tiene implicancias importantísimas para el futuro del aprendizaje en el contexto de un mundo globalizado. El aprendizaje que puede fortalecer la identidad individual.

Pero, ¿será posible hacer eso a gran escala reforzando la identidad colectiva del pueblo? A esa pregunta la respuesta es más compleja. La política actual no muestra mucha voluntad en el nivel de educación. Para que este tipo de gran cambio de aplicación al currículo reglamenteado sea un compromiso para muchos actores. Los retos son numerosos, pero según las entrevistas, hay por lo menos una hipótesis que está confirmada en mayor parte. La escuela referenciada, como muestra



entrevistas, tiene éxito en educar estudiantes si de parte de ellos hay una conciencia de su propia cultura, y su proyecto educativo sea algo que sea relevante para ellos, en otras situaciones.

La confirmación de la hipótesis de que el cambio no va a venir si el proceso sigue como está ahora. Hay varias maneras de pensar en cómo se podría cambiar las mentes sobre eso sería por hacer más público lo que se realiza en la escuela estudiada en esta investigación. Para ellos tendrán que obtener acceso a más medios de comunicación que están abiertos a la posibilidad de tener un currículo. Afortunadamente, ya están trabajando en eso y eso está progresando despacio.

La potencial de la instalación de proyectos educativos en la IX Región es increíble. Podría producirse una generación de niños culturalmente bien formada. Podría prepararse a los estudiantes para la realidad globalizada mientras agarrándose a su herencia y patrimonio.

Pero lo que podría hacer tan fácilmente es fortalecer la cultura mapuche que ya se han ido a vivir en contextos con poca concentración de su pueblo. No hay una solución obvia para la homogenización de Mapuche que vive en una ciudad como la realidad que mucha Mapuche ha mudado a las ciudades, y este proceso probablemente va a continuar.

¿Qué se puede hacer para la identidad mapuche? El apoyo sería un elemento cultural en el currículo nacional, pero como se puede ver a través de las entrevistas de esta investigación, el cambio masivo en la mentalidad de los chilenos mapuche cómo se puede ver. Podría ser que grupos comunitarios fuera de las ciudades tendrían la capacidad de revertir la pérdida de identidad. Trabajos adicionales deben ser realizados para bucear acerca este tema.

Pero para que alguna solución funcionara como respuesta a cualquier problema cultural, esa solución necesita la voluntad política de la gente. Alguien necesita presionar al gobierno político para crear sus propios medios de lograr una meta en contra de la homogenización. Lamentablemente, esa misma fuerza de homogenización que disminuye el interés por la cultura mapuche. Si la gente sigue pensando más y más que lo mejor para el futuro es la educación occidental, y por extensión la occidentalización y asimilación, la probabilidad de que exista una escuela como la estudiada es una débil señal de esperanza. Pero la difusión de esta idea a favor de la revitalización cultural es más probable que pasar antes de que sea demasiado tarde.

## 7. Bibliografía

- Cañulef, M. E. (1998). *Acción a la educación intercultural bilingüe*. Temuco, Chile: Instituto de Estudios de la Frontera.
- Durán, P. T., Catriquir, C. D., & Hernández, S. A. (2007). *Prácticas pedagógicas mapuche: Acercamientos metodológicos e interdisciplinarios lingüísticos, culturales y simbólicos*. Universidad Católica de Temuco.
- Marimón, P. Q. Bello, M. A., Centro de Estudios para el Desarrollo & Universidad de la Frontera. (1997). *Prácticas pedagógicas mapuche*. Santiago de Chile: Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer.
- Quintriqueo, S. M. (2000). *Prácticas de un modelo curricular monocultural en el contexto mapuche*. Temuco, Chile: Universidad Católica de Temuco.

## 8. Anexos

Encuesta Estudiantes
¿Me permites hacerte unas preguntas?
¿Cómo te parece el aprendizaje Mapuche en la escuela? ¿Te gusta o no? ¿Por qué?
¿De qué maneras es diferente o parecido el aprendizaje comparado a la escuela básica que asististe?
¿En que asignaturas se realiza este tipo de trabajo Mapuche?
¿Cómo te ha afectado el aprendizaje Mapuche en la escuela en términos de tu actitud Mapuche? ¿Se ha reforzado o no?
¿Crees que hay desafíos grandes para los profesores Mapuche? ¿Cuáles son?
¿Deben existir programas parecidos de aprendizaje Mapuche para muchos jóvenes Mapuche?
¿Debe haber aprendizaje Mapuche en la mayoría de los colegios Mapuche?
¿Hay algo más acerca de este tema Mapuche que no hablé?

Encuesta Profesores/ Adultos
¿Me permite hacerle unas preguntas?
¿En su opinión, que papel debe tener la escuela en la educación cultural de los Mapuche?
¿En qué asignaturas, sectores, o aspectos del aprendizaje Mapuche?

¿Qué métodos se utiliza que producen el aprendizaje cultural?
¿Cuáles son los desafíos principales de los profesores de cultura mapuche?
¿Cómo se integra el aprendizaje cultural en las asignaturas tradicionalmente?
¿Qué desafíos presenta el currículum nacional y cómo se implementa el aprendizaje cultural?
¿Desde su punto de vista, qué efecto tiene el programa Mapuche en las actitudes de los jóvenes de la escuela? ¿actitudes desde su primer año hasta el cuarto?
¿Cree usted que el tipo de aprendizaje cultural que podría ser aplicado en un nivel más grande en la región Mapuche? ¿Por qué o por qué no?
¿Es posible enseñar la cultura mapuche de una manera en que los jóvenes puedan vivir en una ciudad de forma independiente?
¿Cree que debe haber enseñanza cultural en todos los colegios que no son mapuches?
¿Hay algo más acerca de este tema que le parece importante hablar?