


Spring 2016

En toma. Desesperanza aprendida: El rol de la memoria colectiva en los movimientos estudiantiles. / Occupation. Learned Despair: The role of collective memory in the students' movements.

Abigail Rothstein

SIT Graduate Institute - Study Abroad, [abigail.rothstein@gmail.com](mailto:abigail.rothstein@gmail.com)

Follow this and additional works at: [http://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection](http://digitalcollections.sit.edu/isp_collection)

 Part of the [Civic and Community Engagement Commons](#), [Educational Leadership Commons](#), [Educational Sociology Commons](#), [Family, Life Course, and Society Commons](#), [Inequality and Stratification Commons](#), [Latin American Studies Commons](#), [Place and Environment Commons](#), [Politics and Social Change Commons](#), and the [Service Learning Commons](#)

---

### Recommended Citation

Rothstein, Abigail, "En toma. Desesperanza aprendida: El rol de la memoria colectiva en los movimientos estudiantiles. / Occupation. Learned Despair: The role of collective memory in the students' movements." (2016). *Independent Study Project (ISP) Collection*. Paper 2383.

[http://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection/2383](http://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/2383)

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact [digitalcollections@sit.edu](mailto:digitalcollections@sit.edu).

# **EN TOMA**

Proyecto de Estudio Independiente, ISP.  
Presentado en el cumplimiento parcial de los requisitos para:  
Programa Chile: Educación Comparativa y Cambio Social.  
SIT Study Abroad

## Desesperanza aprendida: El rol de la memoria colectiva en los movimientos estudiantiles

Por: Abigail Rothstein  
Brandeis University  
Estudios de Política Educativo y de Medio Ambiente

Director Académico: Roberto Enrique Villaseca Muñoz.  
Director de Proyecto: Camila Leiva.

América Latina, Santiago, Chile.  
Spring 2016

## Índice

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Situación a investigar.....	5
Marco Teórico.....	6
Metodología.....	7
Hipótesis de trabajo.....,	8
Preguntas.....	8
Objetivos.....	9
Cuerpo del ensayo.....	9
Conclusión.....	14
Bibliografía.....	16

**Resumen**

¿Cuál es el rol de la memoria colectiva en la lucha para un sistema educativo de igualdad hoy en día? Este estudio investiga el Liceo de la Aplicación, una escuela en toma que podría servir como un microcosmo para los movimientos estudiantiles más grandes en el año 2016. La investigación trata conectar las razones para la toma a la historia de Chile, que tiene una historia profunda que incluye la dictadura y varios movimientos estudiantiles del 2006 y 2011. Al fin, esta investigación, junto con un video, demuestra el poder de la memoria colectiva no sólo en los movimientos estudiantiles actuales, sino también en la formación de una identidad crítica y poderosa de los estudiantes involucrados hoy en día.

*Palabras claves:* Movimientos Estudiantiles, la Memoria Colectiva, Toma, dictadura, Identidad, Cultura de Activismo, Escuelas Secundarias

## ***I. Introducción***

El residuo de los afectos de Pinochet y las políticas de neoliberalismo ha formado una sociedad desequilibrada en Chile. La historia de Chile, predicada sobre desigualdad, podría ser reflejando en el sistema de educación. El sistema educativo era lo más afectado, estratificando la sociedad chilena por clase. Los defectos del sistema educativo era lo que los estudiantes estaban luchando contra desde el primer movimiento estudiantil. Para los estudiantes involucrados, la historia de sus pasados es importante para crear un futuro de igualdad y oportunidad.

La memoria colectiva sirve como un instrumento, usando las historias personales de la dictadura y todo que ocurría después para trasladarlas en un contexto actual para formar una educación de igualdad. Lo que perdía abajo la dictadura es que los estudiantes están luchando por hoy en día. La memoria colectiva influye estudiantes para tener la facultad y el poder para cambiar su situación educativa. Los movimientos estudiantiles--usando su historia como un arma--juegan un rol en reclamando sus derechos, sus historias, y sus luchas.

En el mes de mayo, 2016, muchas estudiantes se dedicaron a los movimientos estudiantiles en una nueva ola de los cambios sociales contra el sistema educativo injusto. Estudiantes secundarios y universitarios tomaron a las calles para demostrar su frustración con la educación les prometía a ellos, un sistema de educación que todavía no es cumplida. Los estudiantes todavía están luchando contra políticas que eran implementadas durante la dictadura y las que trataron rechazar durante los movimientos estudiantiles del 2006 y 2011.

En el mismo mes de las marchas del mayo, los estudiantes de Liceo de la Aplicación votaron para iniciar una toma.

Una toma es parte de la “desobediencia civil,” una manera que llama la atención al sistema educativo y la destrucción de una sociedad predicada sobre desigualdad. Para los estudiantes del Liceo, la toma es una parte de la historia de activismo en Chile y les provee una manera para expresar sus sentimientos sobre el estado de su educación.

Para la investigadora, era interesante para observar un movimiento estudiantil como lo estaba desarrollando. Además, y lo más importante, observando una toma en tiempo actual le daba la oportunidad para hacer conexiones entre la historia y la lucha hoy en día. Al fin, la memoria colectiva sirve como un instrumento poderoso para los estudiantes en toma. La toma del Liceo les da a los estudiantes el empoderamiento para cambiar sus futuros y reclamar su educación.

## ***II. Situación a investigar***

En general, las tomas tienen sus orígenes en la historia de la lucha contra un sistema predicado sobre injusticia en Chile. Las tomas son inspiradas por los movimientos estudiantiles del pasado. La toma de Liceo de la Aplicación, fundado en 1892 y es una escuela pública secundaria para los hombres, fue una de las varias manifestaciones que ocurrido en los meses recientes sobre la calidad e igualdad de educación pública en Chile. Sin embargo, el Liceo sirve como un microcosmo para los movimientos que han empezado en el año 2016. Sus frustraciones reflejan las demandas más grandes de los estudiantes al dentro el sistema educativo en Chile. En este momento, los estudiantes del Liceo están pidiendo para una educación de calidad y la desmunicipalización, un proceso que rechazará uno de los sistemas neoliberales implementados bajo la dictadura.

En el 4 de mayo, los estudiantes votaron para iniciar una toma. Desde este tiempo, quinientos estudiantes han ocupado, dormido, y organizado en la escuela. Los estudiantes organizaban la toma completamente solos. Ellos deciden el horario y el uso de las clases. Además, son los estudiantes, no son los profesores ni los padres, quien son los representantes de la toma. Para los estudiantes, es

importante que la toma sea decidida en una manera democrática. Según un estudiante, la toma es presentada en una manera “libre y consentimiento.” Los estudiantes que eligieron quedarse en la escuela representan la decisión para participar en un acta de desobediencia civil; entonces, no es una obligación a participar en la toma. Sin embargo, muchos estudiantes del Liceo son parte de la toma porque el evento darles voz a las personas sin voz. Los estudiantes no van a parar su toma hasta que el gobierno responda a sus demandas.

### **III. Marco Teórico**

Durante esta investigación, existían dos temas que deben incluidos en el marco teórico: que es la memoria colectiva y cuáles son las partes de la historia que forman la memoria colectiva. Karl Manheim escribió que experiencias traumáticas juegan un rol importante en construyendo una conciencia de la sociedad--una memoria colectiva (Cabalin y Bellei, 2013). Hay dos definiciones que significa la memoria colectiva. Primero, Sorrosal escribió:

“[La memoria colectiva] es el conjunto de conocimientos, valores, reglas, y patrones de comportamiento, que adquiridos mediante la interacción entre los miembros del colectiva y su entorno, son compartidos por el grupo con la finalidad de homogeneizar representaciones del pasado y mejorar el resultado de sus decisiones.” (Cruz y Sorrosal, 2015).

La otra definición abarca el poder de la memoria colectiva como un instrumento social:

“[La memoria colectiva es] como una forma de definir el contenido de los recuerdos de un grupo determinado. Por lo general conglomerados de personas con un vínculo común entorno o una determinada experiencia” (Guichard y Henríquez, 2011).

Ambas definiciones podrían servir como una base para aprender en fondo qué significa la memoria colectiva a los estudiantes.

¿Cuáles son las cosas que motivaron los estudiantes para involucrarse en los movimientos estudiantiles? Los estudiantes están luchando contra un sistema

neoliberal creado abajo Pinochet que había empezado en 1980 (Cabalin y Bellei, 2013). Hoy en día, los movimientos estudiantiles que trataban rechazar los sistemas de Pinochet forman una gran parte de la memoria colectiva para los estudiantes.

En general, el neoliberalismo trataba ofrecer una solución para el desarrollo rápido en el mundo de globalización. El Neoliberalismo privilegiado el mercado libre y promovía competencia (Cabalin, 2012). La estructura de neoliberalismo fue influida por las ideas de las economistas de la Universidad de Chicago, conocidas como “The Chicago Boys” (Cabalin, 2012). Sin embargo, los principales de neoliberalismo no respondían a los problemas de igualdad (Cabalin, 2012). El Neoliberalismo había sido usado como una solución prometedora, pero no incluía un reconocimiento de las consecuencias de este modelo económico. De hecho, los principales del mercado libre y el neoliberalismo han producido las desigualdades sociales que muestra el sistema educativo (Cabalin, 2012). Las consecuencias de las reformas neoliberales de Pinochet formaban un clima que provoca el empoderamiento de los jóvenes para luchar por sus derechos educativos hoy en día.

En 2006 ocurrió el primer movimiento estudiantil desde el fin de la dictadura. Durante la Revolución de los Pingüinos, los estudiantes trataban rechazar el dinámico de mercado empujado en el sistema educativo (Cabalin y Bellei, 2013). La Revolución de los Pingüinos cargó la sociedad con la energía para discutir sobre la desigualdad en educación (Cabalin y Bellei, 2013). Antes de la movilización, las políticas de Pinochet habían sido evitadas. Los Pingüinos llamaron la atención a la desigualdad que había reproducido abajo el modelo del neoliberalismo (Achtenberg, 2015).

Cinco años después, los estudiantes tomaron a las calles para iniciar un otro movimiento estudiantil en el año 2011. Este movimiento era enfocado más en los derechos de los estudiantes universitarios. Los estudiantes estaban pidiendo más recursos y acceso gratis a las universidades para la gente de la clase baja (Cabalin y Bellei, 2013). Sin embargo, la frustración y el empoderamiento de los



jóvenes podría ser aplicado para *todos* los estudiantes. Por lo tanto, los movimientos estudiantiles son partes integrales a la memoria colectiva de los estudiantes.

#### **IV. Metodología**

Las metodologías del estudio son entrevistas enfocadas y observaciones del campo. La investigadora entrevistó seis estudiantes de Liceo de la Aplicación y fue a dos marchas para observar los movimientos estudiantiles en acción. Además, ella hizo un video para mostrar visualmente por qué los estudiantes están luchando hoy en día. El video captura el poder de los estudiantes--sus pasiones, sus historias, y sus demandas. Como parte del tema sobre la memoria colectiva, la investigadora espera que el video pueda ser parte de la memoria colectiva para los estudiantes en el futuro.

#### **V. Hipótesis y Preguntas**

Las respuestas de las preguntas indican una colección robusta de las razones para la toma, las vidas personales, y cual influyeron los estudiantes para participar en los movimientos estudiantiles. Las preguntas son las siguientes:

1. ¿Cuál es el rol de la memoria colectiva en la formación de los movimientos estudiantiles?
2. ¿Cuál evento tiene el impacto más fuerte en la formación de su memoria colectiva?
3. ¿Es la memoria colectiva un instrumento para activismo?
4. ¿Cuáles son las memorias contenidas al dentro la memoria colectiva?
5. ¿Se usa la memoria colectiva como un mecanismo de organización?
6. ¿Cómo influye la memoria histórica y las historias personales para crear un pensamiento activista?
7. ¿Cuál es el rol de la memoria colectiva en el reclamo de sus historias, sus luchas, y sus derechos?

La investigadora piensa que los líderes estudiantiles del Liceo de la Aplicación operan en una manera ordenada y crítico para implementar cambios en su escuela. Cree que es parte de la cultura del Liceo a fomentar líderes. Las observaciones presentarán que el Liceo sirve como un microcosmo que demuestra el poder de movimientos estudiantiles. Piense que la memoria colectiva juega un rol significativo en formando las identidades y pensamientos de los estudiantes, pero la investigadora opina que la memoria más reciente es la más importante para los estudiantes (por ejemplo, el principio de la Revolución de los Pingüinos es más significativa de la dictadura). Sin embargo, la investigadora cree que los estudiantes usan su historia personal, la historia de los movimientos estudiantiles, y la historia de Chile para motivar su participación en los movimientos estudiantiles y formar sus identidades como jóvenes involucrados.

## **VI. Objetivos**

¿Cuál es el rol de la memoria colectiva que ha inspirado los movimientos estudiantiles y desmantelando regímenes de desigualdad? El objetivo principal de este estudio es el rol de la memoria colectiva en movimientos estudiantiles en formando una identidad política entre los estudiantes involucrados. Específicamente, querría investigar las razones de movimientos estudiantiles hoy en día y clarificar si la memoria colectiva sea un instrumento para implementar cambios sociales en un nivel micro. Además, el objetivo incluye que son los movimientos específicos que forman la memoria colectiva y en qué manera los estudiantes los usan en sus luchas hoy en día.

## **VII. Cuerpo del ensayo**

El Liceo de la Aplicación provee un microcosmo para los movimientos estudiantiles en Chile. Su lucha está situado en un contexto más grande de la desigualdad al dentro del sistema educativo chileno. Las entrevistas muestran una evolución del pensamiento sobre los movimientos estudiantiles y su relación a la memoria colectiva. Empezando con las razones para por qué está en toma y terminando con sus identidades como jóvenes involucrados, los estudiantes

proveen una percepción profunda del rol de la memoria colectiva en los movimientos estudiantiles.

### 1. *¿Por qué está en toma?*

Las tomas son demostraciones de la frustración con el sistema educativo. Por un acto de desobediencia civil, la toma sirve como un ejemplo de los varios mecanismos usados por los estudiantes para llamar atención a sus demandas. De hecho, todos de las demandas de la toma vienen de una discusión sobre la desigualdad. Por ejemplo: Yoshua establece un contexto para la pregunta *¿“Por qué está en toma?”*:

“La desigualdad en Chile es muy grande, y por eso luchamos nosotros...podemos todo tener las mismas condiciones.” Cualquier problema con el sistema educativo contenido al dentro las demandas de la toma deriva del tema de desigualdad.

Los estudiantes entrevistados presentaron cuatro temas que fomentan las razones de su toma: la infraestructura, el financiamiento, la desmunicipalización, y la igualdad. Patricio cita que la infraestructura y el financiamiento de la escuela son problemas del interno--problemas que quizás se parecen como temas pequeños, pero representan problemas institucionales del sistema educativo en Chile. Por ejemplo, la escuela falta recursos adecuados que el establecimiento necesita para mantener el liceo como un espacio de seguridad y aprendizaje. De hecho, la infraestructura y el financiamiento de la escuela, problemas del “interno,” indican defectos al dentro del sistema educativo predicado sobre injusticia y desigualdad.

En el nivel externo, los estudiantes están pidiendo para la desmunicipalización y gratuidad universal en la escuela pública. La desmunicipalización es un tema importante no solamente para los estudiantes en toma, pero para los movimientos estudiantiles hoy en día. En general, el movimiento de la desmunicipalización es un esfuerzo que rechazará uno de los sistemas neoliberales implementados abajo la dictadura. La regresará control sobre las escuelas al estado e invertirá la privatización del sistema educativo para

crear un sistema de igualdad. Durante las entrevistas y observaciones del campo, es obvio que la desmunicipalización abarca las demandas de los estudiantes y provee una respuesta factible para ellos.

Por entrevistas con los estudiantes en toma, se puede reconocer no solo ¿“Qué es la lucha?” o “Por qué está en toma?” pero además de que viene la pasión para su lucha. Las tomas tienen sus orígenes en la historia de la lucha contra un sistema predicado sobre injusticia en Chile y este sentimiento es reflejado en la toma del Liceo. La toma les da a los estudiantes el empoderamiento para cambiar sus futuros y reclamar su educación. Para los estudiantes, comprendiendo porque está en toma y cual influye la toma inevitablemente demuestra el poder de la memoria colectiva.

## *2. ¿Qué significa la memoria colectiva?*

Antes de conectar la historia, los movimientos estudiantiles, y la toma, los estudiantes del Liceo establecieron su propia definición para “la memoria colectiva.” La memoria colectiva es un buen instrumento para los movimientos estudiantiles hoy en día. Los recuerdos del pasado forman una identidad distinta entre los estudiantes involucrados, creada por su pasado personal y por los movimientos durante toda la historia reciente de Chile. Movimientos estudiantiles, como la Revolución de los Pingüinos, sirven como un ejemplo para la lucha hoy en día y son integrales a la memoria colectiva de los estudiantes. Una combinación de los testimonios diferentes de los estudiantes forma una definición cohesiva de la memoria colectiva. La memoria colectiva es la conciencia social que contiene que pasó en el pasado para formar orgullo en su propia historia. Es una manera para recordar no sólo el daño que ocurría en el pasado por las manos de la dictadura, pero también para elogiar los héroes estudiantiles que trabajaban interminablemente para reclamar sus derechos. Según Patricio, “cuando los chiquillos se sienten parte de su historia, se sienten orgullosos.” Este fenómeno crea una conciencia colectiva--los estudiantes pueden usar sus pasados para formar sus identidades en el presente. En un contexto histórico, la memoria colectiva sirve como un recuerdo de sus pasados. Juan Duran mencionó que la memoria colectiva y su conexión a los movimientos estudiantiles hoy en día es contra la

municipalidad que era implementada durante el régimen militar. Juan Duran hizo conexiones a los movimientos del 2006 y 2011 para conectar la memoria colectiva a los eventos del pasado. Para él, reflejando sobre su historia le da el conocimiento para crear una definición de la memoria colectiva.

Además, la memoria colectiva refleja el compañerismo intergeneracional del pasado al presente. Nicolás mencionó que, para él, la memoria colectiva es para “sus compañeros que se calló.” La significa de la memoria es para recordarlos para “años y años y años y no olvidarlos.” Para olvidar los, dijo Nicolás, es como extinguir su memoria. Por lo tanto, la memoria colectiva es una fuerza impenetrable que existe en las historias personales de los estudiantes del Liceo en toma. En su discusión sobre los movimientos estudiantiles, los estudiantes traen sentimientos profundos de la memoria colectiva en su activismo.

### *3. ¿Cuál influye las tomas en su escuela?*

Los estudiantes del Liceo citan el pasado y la historia para desarrollar sus propios argumentos para cual influye la toma. La memoria colectiva no se demuestra solo en un contexto de la historia. De hecho, los estudiantes la usan para conectar sus pasados a la lucha hoy en día. Los estudiantes mencionaron muchos eventos que influyeron la toma en su escuela. Específicamente, los eventos que tienen los más significa fue la dictadura, la Revolución de los Pingüinos, y el movimiento estudiantil del 2011. En general, la toma sirve como un símbolo en contra de la educación del mercado, una política implementada abajo el régimen de Pinochet. Juan mencionó que las tomas tenían mucha relevancia durante la dictadura y la tradición de las tomas han sido pasado por la historia de la escuela. La discusión sobre democracia, educación, y movimientos estudiantiles es situada en el contexto de la historia. Por ejemplo, la mayoría de los estudiantes citan la desmunicipalización como un tema grande en sus luchas hoy en día. Los estudiantes discutieron la desmunicipalización en relación a las políticas del 1980 y los movimientos estudiantiles que ocurrían después. Ellos refirieron al poder de los estudiantes del 2006 y 2011 como ejemplos para sus luchas en este año. Por eso, la memoria colectiva juega un rol enorme en formando conocimiento colectivo que influye las tomas. Para los estudiantes,

comprendiendo porque están en toma y cual influye la toma inevitablemente demuestra el poder de la memoria colectiva. *4. Es la memoria colectiva parte de la cultura de su escuela?*

El Liceo de la Aplicación tiene una historia profunda que fomentan una identidad activista y un sentimiento fuerte de la memoria colectiva. Hay una conexión fuerte entre su resistencia y la cultura histórica de su escuela. Demostrado en la toma, los estudiantes son resilientes en los enfrentamientos con los carabineros y refieren a la memoria colectiva como un parte de la identidad de su escuela. Juan Durán, por ejemplo, mencionó que la cultura del Liceo de la Aplicación es “completamente marcado por nuestros compañeros desaparecidos.” Las demandas de la toma vienen de la cultura de la escuela y su historia de involucramiento. Para Patricio, es una imagen poderosa para reconocer que las salas del Liceo eran las mismas salas donde los mártires de los movimientos estudiantiles, como los hermanos Vergara, estudiaban. La cultura y la memoria colectiva de la escuela juega un rol importante en formando las identidades de los estudiantes.

*5. ¿Cuál evento o cosa le motivó a involucrarse en los movimientos estudiantiles?*

Cada estudiante tiene su propia historia. Colectivamente, sus historias forman un parte de la memoria colectiva que sirve como un instrumento poderoso en creando su identidad como jóvenes políticos. Juntos, los factores que forman la identidad política crean una colección robusta de la historia, la vida, y la lucha. Todos los estudiantes conectaron la memoria colectiva a sus vidas personales y a sus luchas hoy en día. Cuando los estudiantes estaban hablando sobre las cosas que les motivaron a involucrarse en los movimientos estudiantiles, casi todos mencionaron sus familias. Algunos estudiantes hablaron sobre la necesidad para una mejor educación en un contexto personal de sus familias. Por ejemplo, Pérez no vive con su padre y él necesita trabajar. Por eso, él está participando en los movimientos estudiantiles para mejorar su vida y para recibir más oportunidades. Un otro ejemplo es Yoshua, quien conectó su vida personal a los problemas institucionales al dentro el sistema educativo. Al principio, él habló sobre la circunstancia con su mamá y las razones que ella necesita trabajar. Pero después,

se desvió de un contexto personal a una perspectiva más profunda. En su discusión, él discutió los problemas actuales en una manera que hace conexiones entre su vida personal y temas más grandes como la represión.

Para los otros estudiantes, ellos tienen una conexión directa entre sus identidades como estudiantes involucrados y sus historias familiares. Cuando discutiendo cual cosa les motivó a involucrarse, los estudiantes no solo refirieron a los miembros de su familia como ejemplos del poder de los movimientos estudiantiles, pero también usaron la memoria colectiva para conectar sus vidas personales a la historia y sus luchas hoy en día. Por ejemplo, Juan habló sobre su hermana mayor quien era dirigente durante la Revolución de los Pingüinos. Juan tenía ocho años y su hermana le enseñaba cómo organizaba los movimientos estudiantiles. En este momento, Juan realizó que su hermana estaba luchando para “una educación que me afectaba a mí.” Es interesante que su hermana y el rol de ella en la Revolución de los Pingüinos influyera la identidad de Juan hoy en día. Las conexiones entre su identidad y su vida familiar demuestran una faceta importante de la memoria colectiva. La hermana de Patricio también le influyó a participar en los movimientos estudiantiles. Como Juan, él refirió a la Revolución de los Pingüinos y el rol de su hermana como presidente del centro de los alumnos como una cosa que le influyó a involucrarse en los movimientos estudiantiles hoy en día. Qué pasó durante la Revolución le motivó a “empecé politizar.” Es evidente que para los dos estudiantes el movimiento estudiantil del 2006 era formativa en su experiencia. Interesantemente, y lo más importante, los estudiantes usaron sus historias--la historia de Chile y la historia de su familia--al dentro de la memoria colectiva para fomentar este parte de sus identidades.

### ***VIII. Conclusión***

Los estudiantes de Liceo de la Aplicación quien están en toma consideran la memoria colectiva como parte de sus identidades. Para ellos, las personas que fueron matadas y torturadas durante la dictadura sirven como los ejemplos y la motivación para su lucha hoy en día. Además, los estudiantes reflejaron sobre los

movimientos estudiantiles del pasado para darles el empoderamiento para empezar la toma. Los estudiantes del Liceo sacan la energía del pasado y la usan para iniciar sus propios movimientos.

El Liceo de la Aplicación todavía está en toma. Como una de las primeras escuelas del 2016 para iniciar una toma, el Liceo proveía la energía a otras escuelas para empezar sus propios movimientos. Quizás un día, los estudiantes del futuro mirarán a los estudiantes de la Liceo de la Aplicación por un ejemplo del poder de su voz al dentro un sistema injusto. Hasta entonces, la memoria colectiva servirá como un recuerdo de su pasado y un instrumento en su lucha.

*La investigadora querría decir muchas gracias a Camila Leiva, Roberto Villaseca, Noemí Muñoz, Isadora Vera, y los estudiantes del Liceo de la Aplicación para ayudarlo durante su investigación.*



## Bibliografía

- Acthenberg, E. (2015, 3 de marzo). Chilean Students Struggle to Deepen Educational Reforms. Recuperado 02 de abril, 2016, desde <https://nacla.org/blog/2015/03/03/chilean-students-struggle-deepen-educational-reforms>
- Bellei, C., & Cabalin, C. (2013). Chilean Student Movements: Sustained Struggle to Transform a Market-Oriented Educational System. *Current Issues in Comparative Education*, 15(2), 108-123.
- Cabalin, C. (2012). Neoliberal Education and Student Movements in Chile: Inequalities and malaise. *Policy Futures in Education*, 10(2), 219-228. Recogido April 29,
- Guachard, E., & Henríquez, G. (2011). Memoria histórica en Chile: Una perspectiva intergeneracional desde Concepción. *Reis*, 3-26.
- Sorrosal, T., & Cruz, S. (2006, March 24). *La Memoria Colectiva como Recurso Intangible* [PPT]. Barcelona, España: Universitat de Barcelona.