


1973

Daily Lessons for a 3 Week Intensive Japanese Course

Chiyo Masaki Soroken
School for International Training

Follow this and additional works at: https://digitalcollections.sit.edu/ipp_collection

 Part of the [Bilingual, Multilingual, and Multicultural Education Commons](#), [Curriculum and Instruction Commons](#), [First and Second Language Acquisition Commons](#), and the [Syntax Commons](#)

Recommended Citation

Soroken, Chiyo Masaki, "Daily Lessons for a 3 Week Intensive Japanese Course" (1973). *MA TESOL Collection*. 61.
https://digitalcollections.sit.edu/ipp_collection/61

This Article is brought to you for free and open access by the SIT Graduate Institute at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in MA TESOL Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact digitalcollections@sit.edu.

School for International Training

DAILY LESSONS FOR A 3 WEEK INTENSIVE JAPANESE COURSE

Submitted in partial fulfillment
of the requirements for the Master
of Arts in Teaching degree at the
School for International Training,
Brattleboro, Vermont

August, 1973

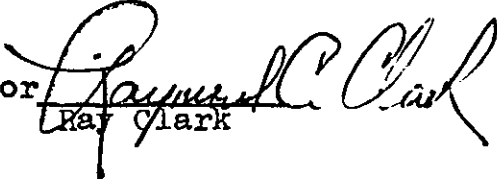
Chiyo Masaki Soroken



This project by Chiyo Masaki Soroken is accepted
in its present form.

Date August 1973

Principal Advisor


Ray Clark

Project Advisors: Monique LeMaitre
Richard Jagger



ABSTRACT

Daily Lessons for 3 Week Intensive Japanese Course

This paper is designed to provide ideas for daily lesson-planning for a three week intensive course. The specific teaching methods are pointed out for most of the material according to the characteristics of the particular items. Realizing the importance of visual aids in foreign language teaching, helpful pictures are included in the text as well as several picture files.



TABLE OF CONTENTS

	page
I. PREFACE	1
II. DAILY LESSONS	
<u>1st Day</u>	1
Topic: Greetings Self introduction HIRAGANA (/a/ - /so/)	
Grammar: Subject pronouns Interrogative words (DARE, NANI) Particles (WA, KA, NO, KARA, TO,, O) Link verb (DESU) Motion verbs (HANASU, KURU)	
<u>2nd Day</u>	7
Topic: Cardinal numbers --- simple arithmetic, time, age, weight, height HIRAGANA (/ta/ - /ho/)	
Grammar: Possessive adjectives Interrogative word: (IKURA)	
<u>3rd Day</u>	15
Topic: Verb operation HIRAGANA (/ma/ - /n/)	
Grammar: Demonstratives (KORE/SORE/ARE, KONO/SONO/ANO) Verb tenses --- present, present progressive, past, polite command Yes/no questions Particles (NI, E)	
<u>4th Day</u>	22
Topic: Colors Expressions of existence & location HIRAGANA	
Grammar: Prepositions (UE, SHITA, YOKO, MAE, USHIRO, Counter suffix (-HON) AIDA) Particles (GA, NI) Verbs (ARU, IRU) Conjunction (TO) Interrogative word (DOKO)	

	page
<u>5th Day</u>	31
Topic: Expressions of time Weather	
Grammar: Link verb "desu" --- present, past, future Ordinal numbers	
<u>6th Day</u>	40
Topic: Family structure Professions	
Grammar: Humble nouns (HAHA, CHICHI, etc.) Counter suffix (-NIN) Verb (NARU)	
<u>7th Day</u>	48
Topic: Various usage of Past Clause Final Form	
Grammar: Past Clause Final Form Relative clause Conditional	
<u>8th Day</u>	56
Topic: Parts of the body and health Geography of Japan	
Grammar: Conjunctions (TE/DE, GA/SHIKASHI) Subordinate clause (NODE)	
<u>9th Day</u>	65
Topic: Give-take operation KATAKANA	
Grammar: Counting numerals Direct/indirect objects Verbs (AGERU, MORAU, KURERU) Counter suffixes (-HIKI, -SATSU, -WA, -MAI, -DAI)	
<u>10th Day</u>	71
Topic: Shopping	
Grammar: Modal auxiliary of possibility & ability Passive voice Polite request Interrogative word (DONNA) Counter suffix (-KO)	

<u>11th Day</u>	78
Topic: Clothing	
Grammar: Adjective inflections	
Modal auxiliary of permission and prohibition	
Sentence particle (NE)	
Verbs requiring the particle "ga"	
<u>13th Day</u>	86
Topic: Asking and giving directions	
Grammar: Adverbs of place	
Clause conjunction (TO)	
Sentence conjunction --- verb gerund	
Conditional clause with "to"	
<u>14th Day</u>	93
Topic: Means of transportation	
Grammar: Modal auxiliary of necessity and suggestion	
Particle (DE)	
<u>15th Day</u>	100
Topic: Daily routine	
Japanese popular songs	
Grammar: Subordinate clause (MAE, ATO)	
Expression of approximation	
<u>16th Day</u>	106
Topic: A Japanese house	
Grammar: Passive voice	
<u>17th Day</u>	114
Topic: Mail	
Phone conversation	
Grammar: Notion of a more informal style of Japanese	
Review	
<u>18th Day</u>	122
Final Test: A "test idea"	

III. BIBLIOGRAPHY	page 132
-------------------------	-------------

IV. APPENDICES

<u>Appendix (A)</u> : Bibliography of Japanese language books	133
in print in the United States	

Appendix (B): Picture file

1. General Pictures	135
2. Professions.....	136

<u>Appendix (C)</u> : Number-practice cards	137
---	-----

<u>Appendix (D)</u> : HIRAGANA-practice cards	138
---	-----

<u>Appendix (F)</u> : Some "helpful" pictures	139
---	-----

PREFACE

These three week intensive Japanese lessons are meant to help the instructor with daily lesson-planning. This three week intensive course includes 5 hours of class work Monday through Friday, 3 hours Saturday, and 1 hour laboratory session daily. Although the lessons are arranged so that a grammatical progression is observed, the arrangement is flexible enough that the order of the daily lessons can be alternated if the instructor wishes to do so. Depending on the class make-up, some of the lessons may be either too long or too short to be covered in a day, but judgement of pacing is left totally to the particular sensitivity of the situation.

The material is mostly written in Japanese, since I thought that romanized Japanese is usually hard for any Japanese person to read and make sense of. However, I used English whenever I felt that it might be necessary for the instructor to use English, such as when explaining complicated grammatical points to the students as well as when giving some of the instructions to the instructor.

As for producing copies for the students, I suggest that the materials be kept in Japanese attaching HIRAGANA to all the KANJI so that the students can quickly adjust themselves to seeing the Japanese language in written form. However, if the instructor prefers to give the romanized version of any of the material, it may be done.

The techniques used for the presentation of the lessons vary according to the type of material: audio-lingual, operation, micro-wave, Lipson's box drill, silent way and language games.

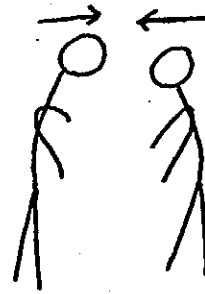
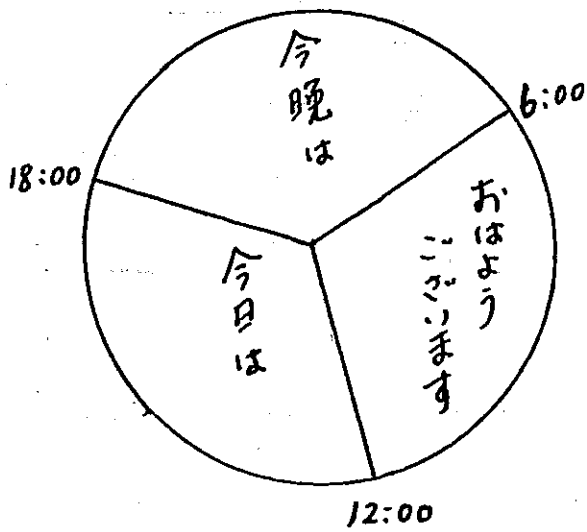
Finally no lab session material is included since I feel that this should be left to the descretion of the instructor depending on the level of the class and the particular material covered on any given day. In any case, lab sessions could be easily developed from the text presented here.

Good luck!

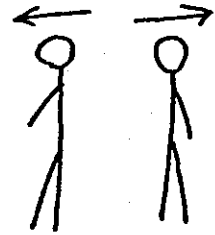
Chiyo Masaki Soroken

1st Day

あいさつ



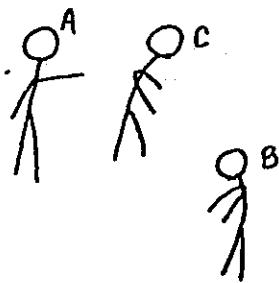
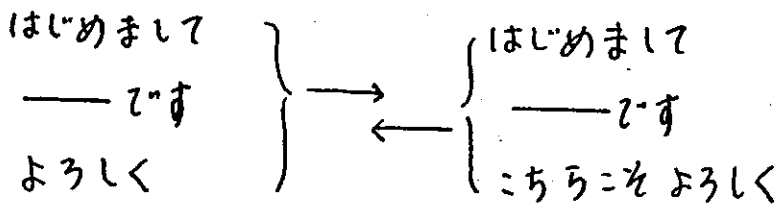
{ おはようございます
今日は
今晚は



{ さよなら
おやすみなさい

お元気ですか？ — おかげさまで

紹介



A: Bさん, こちらは Cさんです。

B: はじめまして。よろしく

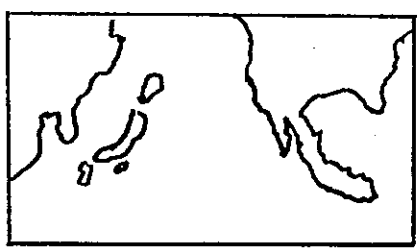
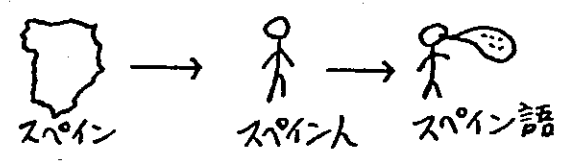
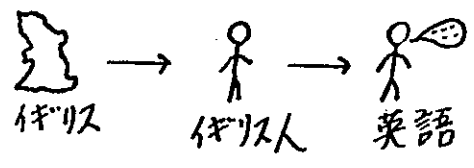
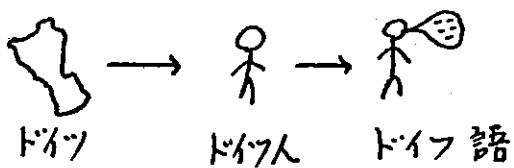
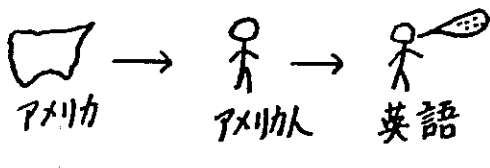
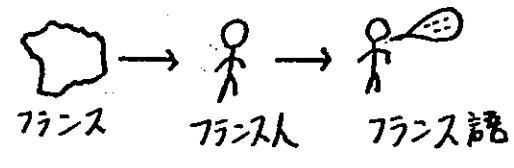
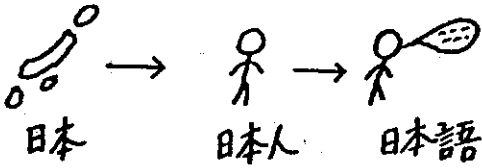
C: はじめまして。よろしく

国/国籍/国語

Nationality = Name of the country + "JIN"

Language = Name of the country + "GO"

* EIGO



(The instructor pointing to different countries on a world map has the students say the following sentences.)

- S: _____ 人は _____ 語を話します。
- S₁: _____ 人は _____ 語を話しますか?
- S₂: { はい, 話します。
 { いいえ, 話しません。
- S₃: _____ 人は何語を話しますか?
- S₄: _____ 人は _____ 語を話します。

	単数	複数
I	私	私達
II	あなた	あなた達
III	彼	彼達(等)
	彼女	彼女達(等)
	それ	それら

(Use the actual people in the class to illustrate these pronouns.)

<Pattern Drill >

{ 私
 { あなた
 { 彼等
 { etc.

は

{ 日本語
 { フランス語とドイツ語
 { キリシヤ語と中国語
 { etc.

を

{ 話します。 }
 { 話しません。 }

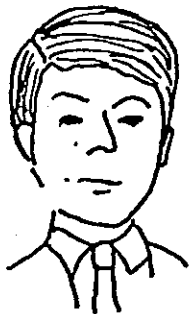
《会話》

A: お国はどちらですか？

B: _____ です。

A: あなたは何語を話しますか？

B: 私は _____ を話します。



スミスさんはアメリカ人です。
 彼はマサチューセッツ州のボストンから来ました。
 彼は英語とイタリア語を話します。

Q: 彼は 何人ですか？
 彼は 何州の どの 町から 来ましたか？
 彼は 何語を 話しますか？

Each student mentally composes a story consisting these three sentences, using different particular details.. Concerning his story; his colleagues ask him the above three questions in order to guess his story. When this is done, he recites the sentences.

ひらがな

さ さけ さか	か かさ かお	あ あし あき
し しお しか	き きし きく	い いけ いえ
す いす すし	く くさ くし	う うえ うし
せ あせ せき	け おけ けさ	え えさ えき
そ そこ うそ	こ こし こえ	お おし おか

2nd Day

CARDINAL NUMBERS

0	rei	10	<u>jū</u>	20	ni-jū		
1	ichi	11	jū-ichi	21	ni-jū-ichi	100	hyaku
2	ni	12	jū-ni	:		200	ni-hyaku
3	san	13	jū-san	30	san-jū	300	<u>san-byaku</u>
④	<u>yon</u> (shi)	14	jū-yon	40	yon-jū	400	yon-hyaku
5	go	15	jū-go	50	go-jū	500	go-hyaku
6	roku	16	jū-roku	60	roku-jū	600	<u>roppyaku</u>
⑦	<u>nana</u> (shichi)	17	jū-nana	70	nana-jū	700	nana-hyaku
8	hachi	18	jū-hachi	80	hachi-jū	800	<u>happyaku</u>
⑨	<u>kyū</u> (ku)	19	jū-kyū	90	kyū-jū	900	kyū-hyaku

1,000	sen	10,000	<u>ichi-man</u>
2,000	ni-sen	20,000	ni-man
3,000	<u>san-zen</u>		
4,000	yon-sen		
5,000	go-sen		
6,000	roku-sen		
7,000	nana-sen		
8,000	<u>hassen</u>		
9,000	kyū-sen		

* 4, 7 and 9 have two possible pronunciations, but in order to make it easier for the students to remember, only the underlined pronunciation for each might be taught at this point.

算数

(Use the numbered flash cards)

<例>	2 と 2 は いくらですか ?	(+)	4 です
	9 から 2 は いくらですか ?	(-)	7 です
	10 わる 5 は いくらですか ?	(÷)	2 です
	2 かける 4 は いくらですか ?	(×)	8 です

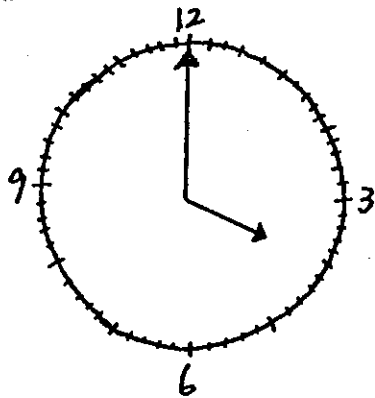
時間

(0 - 24) ji

* 4	yo-ji	14	jū-yo-ji	24	ni-jū-yo-ji
7	shichi-ji	17	jū-shichi-ji		
9	ku-ji	19	jū-ku-ji		

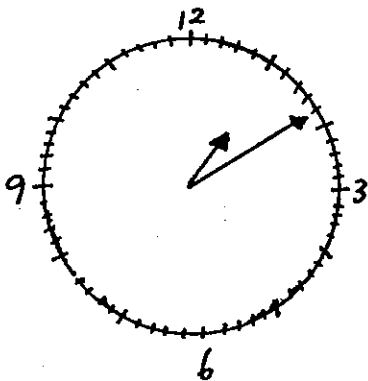
(0 - 60) pun/hun

pun -- 1 ippun, 3 san-pun, 4 yon-pun, 6 roppun, 10 juppun, & the numbers ending in these particular numbers: 11, 23, 44, 50, etc.
 hun -- the rest



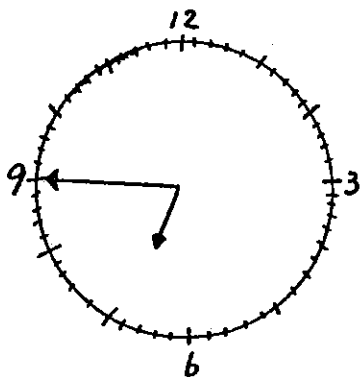
Q: 今何時ですか？

A: ちょうど 4時です。



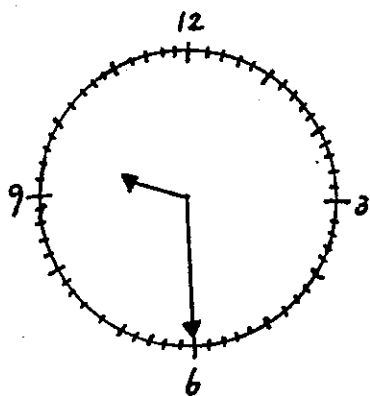
Q: 今何時ですか？

A: 1時9分です。
(1時9分すぎです。)



Q: 何時ですか？

A: 6時45分です。
(7時15分前です。)



Q: 何時ですか？

A: 9時半です。
(9時30分です。)

年齢

Statement: Subject + (?)SAI + DESU
 e.g. 私は25才です。

<練習> 私は25才です。
 私は_____才です。(30)
 彼は_____才です。(21)
 _____は21才です。(あなた)
 _____は21才です。(彼女)

Question: Subject + NAN-SAI + DESU-KA?
 e.g. あなたは何才ですか？

T-S₁: S₁, あなたは何才ですか?
 S₁: 私は_____才です。
 T-S₂: S₂, S₁は何才ですか?
 S₂: S₁は_____才です。

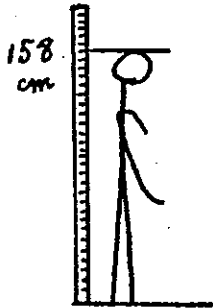
POSSESSIVE ADJECTIVES

Personal Pronoun + "NO"

[私の	私達の]	誰の？
	あなたの	あなた達の		
	彼の	彼等の		
	彼女の	彼女等の		

《例》 私のペン
 あなたのペン

身長



私の身長は 158 cm です。

Q: 私の身長は いくらですか？

A: あなたの身長は 158 cm です。

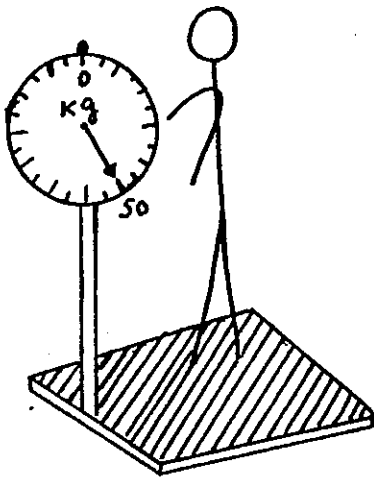
《練習》 S₁-S₂: あなたの身長は いくらですか？

S₂: 私の身長は _____ です。

S₃-S₄: 彼女(彼)の身長は いくらですか？

S₄: 彼女(彼)の身長は _____ です。

体重



私の体重は 50kg です。

Q: 私の体重は いくらですか？

A: あなたの体重は 50kg です。

《練習》 S₁-S₂: あなたの体重は いくらですか？

S₂: 私の体重は _____ です。

S₃-S₄: 彼女(彼)の体重は いくらですか？

S₄: 彼女(彼)の体重は _____ です。

TABLES OF WEIGHTS AND MEASURES

Linear Measure

1 cm = 10 mm = 0.39 inch
1 m = 100 cm = 39 inches = 3.2 feet
1 km = 1,000 m = 0.6 mile

1 inch = 2.5 cm
1 foot = 12 inches = 0.3 m
1 mile = 1.6 km

Weights

1 kg = 1,000 g = 2.2 pounds

1 pound = 453.5 g = 0.45 kg
100 pounds = 45.3 kg

は はか はし	な はな すな	た たこ たな
ひ ひふ ひと	に にく におい	ち つち くち
ふ ふた ふね	ぬ ぬの いぬ	つ つくえ つき
へ へそ へい	ね かね ねこ	て てき てっ
ほ ほね ほし	の いのち おの	と いと とけい

3rd Day

Verbs: 開める・開ける・座る・立つ・行く・戻る・書く・消す



イスに座っています。



立ちます。

立ちました。



立っています。



座ります。

座りました。



座っています。

(First demonstrate these motions in a series a couple of times, then have the students practice saying and acting them out.)

《 Operation 》

① A: 立って下さい...

A: 何をしますか?

B: 立ちます。

A: 何をしましたか?

B: 立ちました。

A: 座って下さい...

A: 何をしますか?

B: 座ります。

A: 何をしていますか?

B: 座っています。

A: 何をしましたか?

B: 座りました。

(In the same manner, practice the operations (2) and (3).)

② ドアのとこへ行く
ドアを開ける
ドアを閉める
席に戻る

③ 黒板のとこへ行く
黒板に(あなたの)名前を書く
消す
席に戻る

(Bring the following items into the class. Study the words through association.)

ノート (帳面)
教科書
本
ボールペン
鉛筆
万年筆

ハサミ
消しゴム
黒板消し
セロテープ
インク
ホッチキス

DEMONSTRATIVE PRONOUNS

これ --- (Holding a notebook...) これは ノート です。

それ --- (Pointing at a student's text...) それは 教科書 です。

あれ --- (Pointing at the blackboard eraser placed at least 1 m away...)
あれは 黒板消し です。

(Following these gestures, but alternating the objects, practice the usage of the demonstrative pronouns.)

《練習》
1. T: これは 何ですか？
S: それは _____ です。
T: はい、そうです。

2. T: それは 何ですか？
S: これは _____ です。
T: いいえ、ちがいます。

3. T: あれは 何ですか？
S: あれは _____ です。
T: いいえ、ちがいます。
S₂: あれは _____ です。
T: はい、そうです。

4. T: { それ(は)
 これは } 誰の教科書ですか？
 あれ(は)

DEMONSTRATIVE ADJECTIVES/POSSESSIVE PRONOUNS

この --- (Holding S's text...)

このペンは私のです。

その --- (Pointing at S's text...)

そのペンはあなたのです。

あの --- (Pointing at S's text from at least 1m away...)

あのペンは私にはありません。

* The possessive adjectives become the possessive pronouns when precede "DESU" without a noun in between.

《練習》

Q: $\left. \begin{array}{l} \text{この} \\ \text{あの} \\ \text{その} \end{array} \right\} \left(\begin{array}{l} \text{ノート} \\ \text{教科書} \\ \text{本} \\ \text{ペン} \\ \text{鉛筆} \\ \text{ボールペン} \\ \text{etc.} \end{array} \right) \text{は 誰のですか?}$

A: $\left. \begin{array}{l} \text{私の} \\ \text{あなたの} \\ \text{彼の} \\ \text{彼女の} \end{array} \right\} \left(\begin{array}{l} \text{私たちの} \\ \text{あなた達の} \\ \text{彼等の} \\ \text{彼女等の} \end{array} \right) \text{です。}$

わ あわ いわ	ら てら あり	や へや やね	ま たま まめ
	り くり とり		み みせ みみ
	る はる みる	ゆ ゆき ゆか	む むし むね
	れ きれ れきし		め ゆめ つめ
を	ろ ふろ いろ	よ たより よる	も もも ひも

ん
みかん ほん

4th Day

色

Visual aid: The colored rods

*At this point, in order to eliminate the confusion on the part of the students, it is advised that the most consistant form--with "IRO" be introduced.

赤色)
 白色)
 黄色)
 白色)
 黒色)
 緑色)
 青色)
 茶色)
 ピンク色)

の 棒

赤
 白
 黄色
 —
 黒
 —
 青
 茶色

の 棒

① Q: これは何色ですか？

A: { 赤色 }
 { 白色 } ですか。
 { etc. }

② Q: これは黄色ですか
 { 白色 }
 { etc. }

A: いいえ、黄色ではありません。
 { 白色 }
 { etc. }

{ 赤色 }
 { 緑色 } ですか。
 { etc. }

Counter Suffix: "-hon"

To count stick-like or linear things such as pencils, pens, chalk, sticks, trees, poles, lines, hairs, rails, belts, bottles, etc.

- 1 ippon*
- 2 ni-hon
- 3 san-bon*
- 4 yon-hon*(shi-hon)
- 5 go-hon
- 6 roppon*
- 7 nana-hon
- 8 hachi-hon
- 9 kyu-hon
- 10 juppon*
- 11 ju-ippon*
- etc.

「～があります」

$\left. \begin{array}{l} \text{赤色} \\ \text{青色} \\ \text{黄色} \\ \text{etc.} \end{array} \right\} \text{の棒が} \left. \begin{array}{l} \text{1本} \\ \text{2本} \\ \text{3本} \\ \text{etc.} \end{array} \right\} \text{あります.}$

Q: _____ 色の棒が何本ありますか？

A: _____ 本あります.

$\left. \begin{array}{l} \text{赤色} \\ \text{黄色} \\ \text{緑色} \\ \text{etc.} \end{array} \right\} \text{の棒(か)} \left. \begin{array}{l} \text{1本} \\ \text{2本} \\ \text{3本} \\ \text{etc.} \end{array} \right\} \text{と} \left. \begin{array}{l} \text{青色} \\ \text{茶色} \\ \text{白色} \\ \text{etc.} \end{array} \right\} \text{の棒が} \left. \begin{array}{l} \text{2本} \\ \text{3本} \\ \text{4本} \\ \text{etc.} \end{array} \right\} \text{あります.}$

PREPOSITIONS:

(Placing the rods in various positions...)

$\left. \begin{array}{l} \text{赤色} \\ \text{緑色} \\ \text{白色} \\ \text{etc.} \end{array} \right\}$ の棒は $\left. \begin{array}{l} \text{青色} \\ \text{白色} \\ \text{茶色} \\ \text{etc.} \end{array} \right\}$ の棒の $\left. \begin{array}{l} \text{上} \\ \text{下} \\ \text{横} \\ \text{前後} \end{array} \right\}$ に $\left. \begin{array}{l} \text{あります.} \\ \text{ありません.} \end{array} \right\}$

$\left. \begin{array}{l} \text{赤色} \\ \text{緑色} \\ \text{白色} \\ \text{etc.} \end{array} \right\}$ の棒は $\left. \begin{array}{l} \text{青色} \\ \text{白色} \\ \text{茶色} \\ \text{etc.} \end{array} \right\}$ の棒と $\left. \begin{array}{l} \text{白色} \\ \text{灰色} \\ \text{黒色} \\ \text{etc.} \end{array} \right\}$ の棒の間に $\left. \begin{array}{l} \text{あります.} \\ \text{ありません.} \end{array} \right\}$

Q: _____色の棒はどこにありますか？

A: _____色の棒の _____ にあります。
 _____色の棒と _____色の棒の間にあります。

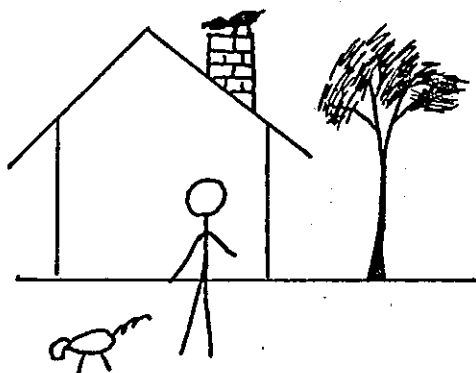
$\left. \begin{array}{l} \text{青色} \\ \text{白色} \\ \text{etc.} \end{array} \right\}$ の棒の $\left. \begin{array}{l} \text{上} \\ \text{下} \\ \text{etc.} \end{array} \right\}$ に(は) $\left. \begin{array}{l} \text{赤色} \\ \text{緑色} \\ \text{etc.} \end{array} \right\}$ の棒 $\left. \begin{array}{l} \text{があります.} \\ \text{ありません.} \end{array} \right\}$

Q: _____色の棒の _____に(は)何色の棒がありますか？

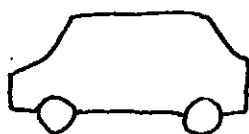
A: _____色の棒があります。

「～がいます。」

(Study the words for the objects in the drawing. Then describe their location.)



{木
煙突
車} は {家
屋根
煙突} の {横
上前} に {あります.
ありません}



{人
犬
鳥} は {車
家
煙突} の {後
前
上} に {います.
いません}

{家
屋根
煙突} の {横
上前} に (は) {木
煙突
車} {か あります.
は ありません}

{車
家
煙突} の {後
前
上} に (は) {人
犬
鳥} {か います.
は いません}

① Q: _____ は どこにありますか？

A: _____ にあります。

② Q: _____ は どこにいますか？

A: _____ にいます。

③ Q: _____ の _____ に 何か ありますか？

A: _____ があります。

④ Q: _____ の _____ に 何か いますか？

A: _____ がいます。

《質問》

Visual aid: The people and the objects in the classroom

1. この教室には 誰が いますか？
2. _____ さんは 誰の横に 座って いますか？
3. _____ さんは 誰と 誰の間に 座って いますか？
4. 先生は どこに 立って いますか？
5. _____ さんの教科書は どこに ありますか？
6. この教室には 何が ありますか？

THE USE OF THE PARTICLES "WA" AND "GA"

Both particles are used to indicate the subject though the context for each is different.

The General Use:

- 1) If the predicate is a link-verb, the particle "wa" is used to indicate its subject, both in the affirmative and negative.

E.g. Kore wa hon desu.
Kore wa hon dewa(ja) arimasen.

- 2) If the predicate is a verb of existence,

- a) and if the sentence is affirmative,

- i) the particle "ga" is used to indicate the subject, other than a personal pronoun.

E.g. Hon ga ari-masu.
Sensei ga i-masu.

- ii) the particle "wa" is used to indicate the subject, if it is a personal pronoun.

E.g. Watashi wa i-masu.

- b) if the sentence is negative, the particle "wa" is used to indicate the subject, regardless of the nature of the subject.

E.g. Hon wa ari-masen.
Sensei wa i-masen.
Watashi wa i-masen.

The Particular Use:

If you reverse these two particles in these contexts, you will be particularly emphasizing the subject of the sentence.

E.g. Kore ga hon desu. ----- "It is this that is a book."
Kore ga hon dewa arimasen. ----- "It is this that is
not a book."
Hon wa ari-masu. ----- "As for the book, there it is."
Hon ga ari-masen. ----- "It is a book that is not there."

** If the subject contains an interrogative element (pronoun or adjective), the particle "ga" should always follow it, regardless of the nature of the predicate or of the sentence. Also to answer such questions, you should use the same particle as in the questions.

E.g. Dore ga hon desu ka? Dare no hon ga ari-masen ka?
---Kore ga hon desu. ---Watashi-no ga arimasen.

は [°] かん はい	ば はら はか	だ はえだ だだ	ざ ざっし ひざ	か [°] けが がまん
ひ [°] えん ひっ	び いび ひび	ぢ はなぢ	じ じまん じしん	ぎ [°] いぎ かぎ
ふ [°] しん ふ	ぶ ぶき ぶた	づ づき	ず きず すず	ぐ どうぐ ぐんたい
へ [°] たん へん	べ べん り	で でん き	ぜ せい きん	け [°] にん げん
ほ [°] し ほ	ぼ ぼん たん	ど いと ども	ぞ ぞう り	こ [°] こま ごはん

**Prolongation of a syllable ---- 「う」... こうつう
 Stopping of a syllable ----- 「っ」... がっこう
 The particles "wa" "e" "o" ---- 「は」、「へ」、「を」

に や	ち や	じ や	し や	ぎ や	き や
こんにやく	ちやわん	じんじや	キシや	ぎやく	きやく
に や	ち や	じ や	し や	ぎ や	き や
にやうがく	ちやうしや	まじやつ	しやじん	ぎやうにく	きやうにう
に よ	ち よ	じ よ	し よ	ぎ よ	き よ
	ちやしや	きんじよ	はしよ	きんぎよ	きようかよ
	り や	み や	ひ や	び や	ひ や
	りやく	みやく	はっひやく	さんびやく	ひやく
	り や	み や	ひ や	び や	ひ や
	りやうがく				
	り よ	み よ	ひ よ	び よ	ひ よ
	りよかん	だいまよう	いっひよう	ひようき	ひようし

5th Day

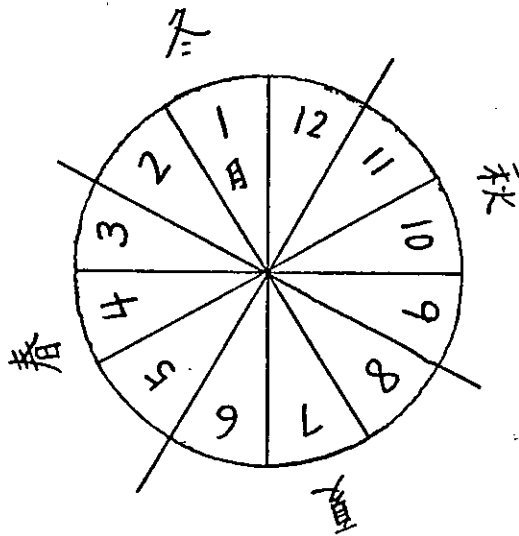
1973年

1月							2月							3月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6					1	2	3					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28				25	26	27	28	29	30	31
4月							5月							6月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5						1	2
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
7月							8月							9月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4							1
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
29	30	31					26	27	28	29	30	31		23 30	24	25	26	27	28	29
10月							11月							12月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6					1	2	3							1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

季節・年月日

1年には 12ヶ月あります: 1月, 2月, 3月, 4月, 5月, 6月, 7月, 8月, 9月, 10月, 11月, 12月の 12ヶ月です。

1年には 4つの季節があります。春, 夏, 秋, 冬の 4つです。



日本の春は 3月と4月と5月, 夏は 6月と7月と8月, 秋は 9月と10月と11月, そして冬は 12月と1月と2月です。

冬は寒いですが 夏は暑いです。
春は暖かいです。そして秋は涼しいです。

- 《質問》
1. 1年には何ヶ月ありますか? それらの月を日本語で言ってください。
 2. 1年の最初の月はどの月ですか? そして最後の月は?
 3. 日本にはいくつの季節がありますか? どの月がどの季節ですか?
 4. 冬は寒いですが 春は涼しいですか?

今月は 9月です。
 来月は 10月です。
 去来月は 11月です。
 先月は 8月でした。

Link Verb: "DESU"		
	Positive	Negative
Present	DESU	DEWA (JA) ARIMASEN
Past	DESHITA	DEWA (JA) ARIMASEN-DESHITA

《質問》

① $\left\{ \begin{matrix} 今月 \\ 来月 \\ 去来月 \end{matrix} \right\}$ は何月ですか？

② _____月の $\left\{ \begin{matrix} 前 \\ 次 \end{matrix} \right\}$ は何月ですか？

③ 先月は何月でしたか？

$\left\{ \begin{matrix} 今年 \\ 来年 \\ 去来年 \end{matrix} \right\}$ は西暦 $\left\{ \begin{matrix} 1973年 \\ 1974年 \\ 1975年 \end{matrix} \right\}$, つまり昭和 $\left\{ \begin{matrix} 48年 \\ 49年 \\ 50年 \end{matrix} \right\}$ です。

$\left\{ \begin{matrix} 去年 \\ おととし \end{matrix} \right\}$ は西暦 $\left\{ \begin{matrix} 1972年 \\ 1973年 \end{matrix} \right\}$, つまり昭和 $\left\{ \begin{matrix} 47年 \\ 46年 \end{matrix} \right\}$ でした。

《質問》

$\left\{ \begin{matrix} 今年 \\ 去来年 \\ 来年 \end{matrix} \right\}$ は昭和何年ですか？

$\left\{ \begin{matrix} 去年 \\ おととし \end{matrix} \right\}$ は西暦何年でしたか？

{ 明日
 あさって
 しあさって } は どんなお天気でしょう？

多分(おそらく) { いいお天気でしょう。
 風が強いでしょう。
 (少し曇っているでしょう。(曇りでしょう))
 雨が降るでしょう。(雨降りでしょう。)
 雪が(たくさん)降るでしょう。
 霧がかかっているでしょう。

Future Tense: "DESU" → DESHO Any other verbs → D.F.* + "desho" e.g. "furu" --- "furu-desho"

The Japanese future tense denotes uncertainty. Thus, for any future actions of certainty, present tense is used.

* D.F.....Dictionary Form
 e.g. "suwaru", "kuru", "desu", etc.

{ 昨日
 おととい
 きのう } は どんなお天気でしたか？

お天気が悪かったです。(悪いお天気でした。)
 風が(とても)強かったです。
 曇っていました。(曇りました。)
 雨が降っていました。(雨降りました。)
 雪が降っていました。(雪が降りました。)
 霧がかかっていました。

<u>Present Progressive Tense</u> gerund + "imasu" e.g. "futte-imasu"	<u>Past Progressive Tense</u> gerund + "imashita" "futte-imashita"
--	--

日付

*Irregularities: 1st - 10th, 14th, 20th, 24th
The rest of the dates: The cardinal number + "nichi"

1日 ついたち
 2日 ふつか
 3日 みか
 4日 よっか
 5日 いっか
 6日 むっか
 7日 なのか
 8日 ようか
 9日 ここのか
 10日 とうか

11日 じゅういちにち
 12日 じゅうににち
 13日 じゅうさんにち
 14日 じゅうよっか
 15日 じゅうごにち
 16日 じゅうろくにち
 17日 じゅうしちにち
 18日 じゅうはちにち
 19日 じゅうくにち
 20日 はつか

21日 にじゅういちにち
 22日 にじゅうににち
 23日 にじゅうさんにち
 24日 にじゅうよっか
 25日 にじゅうごにち
 26日 にじゅうろくにち
 27日 にじゅうしちにち
 28日 にじゅうはちにち
 29日 にじゅうくにち
 30日 さんじゅうにち
 31日 さんじゅういちにち

{ 今日
明日
あす
しあす } は 7月 { 1日
2日
3日
4日 } である。

{ 昨日
おととい
さきおととい } は 6月 { 30日
29日
28日 } でした。

《質問》 { 今日
明日
あす
しあす } は 何月何日 ですか？

{ 昨日
おととい
さきおととい } は 何日 でしたか？

曜日

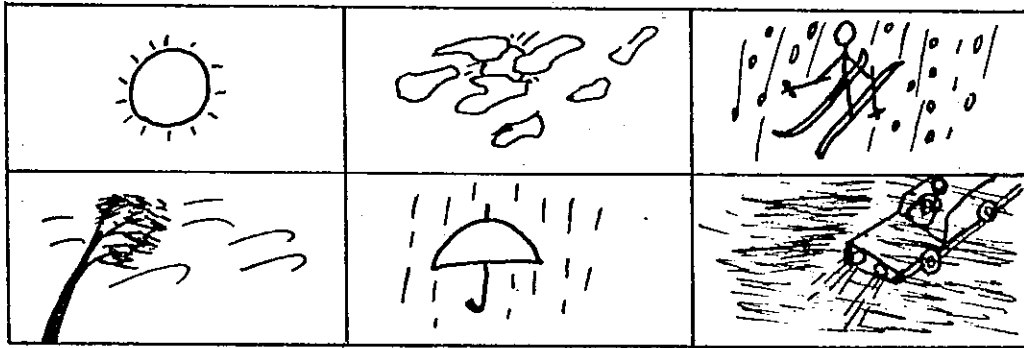
日 月 火 水 木 金 土

今日は水曜日です。

じゃ { 明日
あつあつ
あつあつ } は何曜日ですか？

{ 昨日
おととい
さきおととい } は何曜日でしたか？

天気



今日はどんなお天気ですか？

いいお天気です。

風が強いです。

曇っています。(曇りです。)

雨が降っています。(雨降りです。)

雪が降っています。

霧がかかっています。

《練習》

(Substituting other appropriate expressions in the underlined slots, the students ask the questions to each other.)

1. 今年の2月22日は何曜日でしたか？
2. 今年の2月には何日ありましたか？
3. 30日ある月はどの月ですか？
4. クリスマスはいつですか？
5. アメリカ独立記念日はいつですか？
6. 私の誕生日は2月10日です。あなたの誕生日はいつですか？
7. 来週の土曜日は何日ですか？
8. 今年は西暦何年ですか？
9. さうい年は昭和何年ですか？

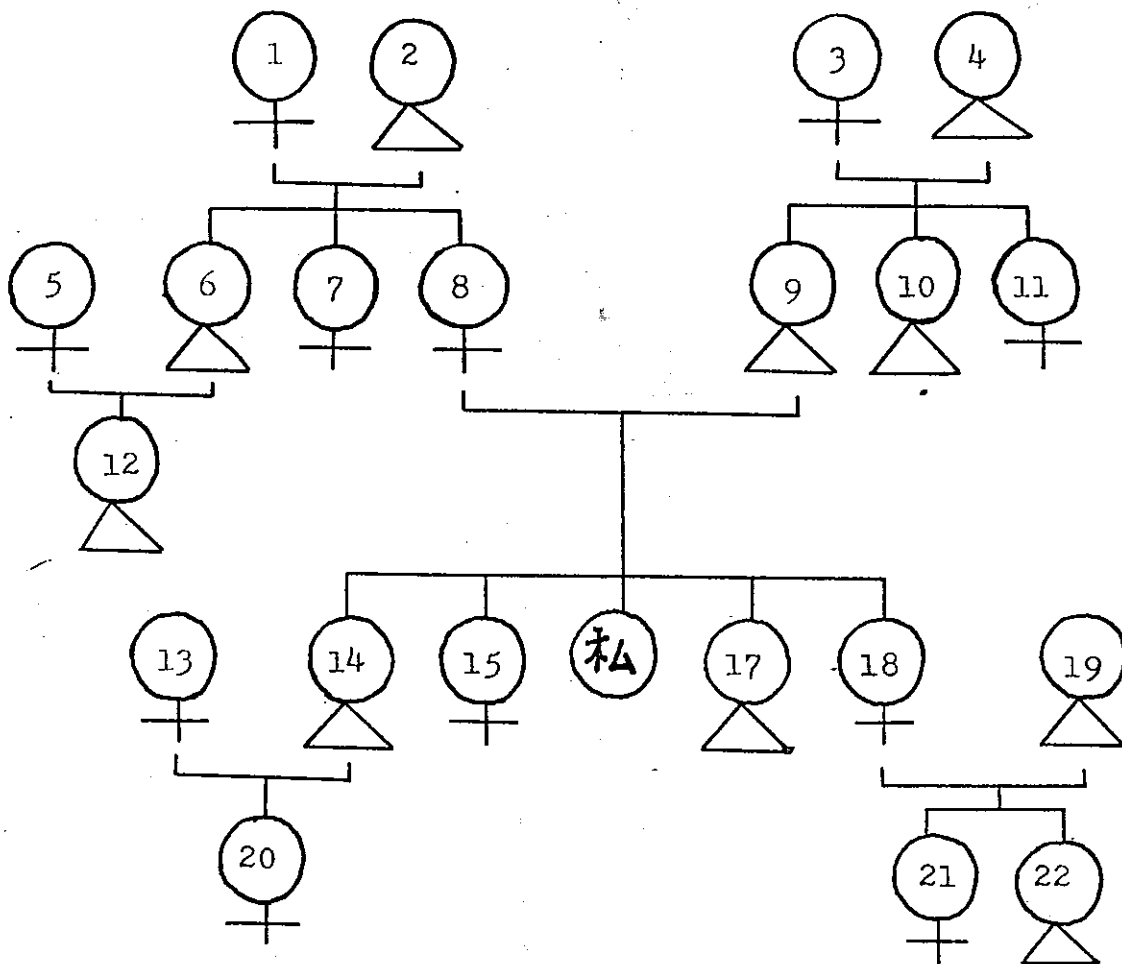
"KARUTA-TORI": One student at a time picks three cards. If any of the three syllables can form a Japanese noun, he may keep the cards, but if not, he must turn them over where they were before. The person with the most number of nouns is the winner.

Punishment: "SHIPPE"

Dictation: Select simple sentences and dictate them. Afterwards, correct them together in the class.

6th Day

家族構成



(私との血族関係)

- おばあさん — 2,4
- おじいさん — 1,3
- おばさん — 6,10
- おじさん — (5),7,11
- お父さん — 8
- お母さん — 9
- お兄さん — 18
- お姉さん — 17
- 弟 — 15
- 妹 — 14

- いとこ — 12
- めい — 22
- おい — 20,21

(その他の関係)

- 夫婦 < 夫 妻
- 子供 < 娘 息子

* The following words are used to address people instead of by their names:

** Point out the usage of the following words when describing one's own family to someone outside of one's family:

おばあさん
おじいさん
おばさん
おじさん
お父さん
お母さん
お兄さん
お姉さん

祖母
祖父
おば
おじ
父
母
兄
姉

《質問》

お父さんと お母さんは、私の何ですか？

お母さんの両親は、私の何ですか？

お父さんは、お母さんの何ですか？

お兄さんの娘は、私の何ですか？

おばさんの子供は、私の何ですか？

お父さんの兄弟は、私の妹の何ですか？

お姉さんは、私の両親の何ですか？

妹の息子、私の弟の何ですか？

お兄さんと妹は、何ですか？

おじいさんと おばあさんの関係は、何ですか？

Company Name: [Illegible]

Department: [Illegible]

1	[Illegible]	[Illegible]
2	[Illegible]	[Illegible]
3	[Illegible]	[Illegible]
4	[Illegible]	[Illegible]
5	[Illegible]	[Illegible]
6	[Illegible]	[Illegible]
7	[Illegible]	[Illegible]
8	[Illegible]	[Illegible]
9	[Illegible]	[Illegible]
10	[Illegible]	[Illegible]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

③

あなたには

- 妹さん
- 弟さん
- おじさん
- おばさん
- いとこ
- お姉さん
- お兄さん

か 何人ありますか？

Free Conversation: The students in pairs find out about each other's family during the five minutes given. When the time is up, each student tells the class whatever he has found out.

職業

Visual Aid: Pictures of the people in various professions

(Pointing at the pictures, study the words for the professions.)

秘書
交換手
看護婦
主婦
先生
くつみがき
生徒
学生
店員

ビジネスマン
会社員
教授
医者
技師
政治家
歯医者
銀行家
弁護士
警官

音楽家
歌手
新聞記者
作家
建築家
通訳

私の父は銀行家で、母は主婦です。父がつとめている銀行は住友銀行という大きな銀行です。彼は25才の時住友銀行の大阪支店につとめ始め、現在東京の本社で働いています。1番上の兄は建築家で、2番目の兄は弁護士になる為法律を勉強しています。姉は3年前に結婚して、現在主婦です。私は大学2年生で、将来英語と日本語の通訳になりたいと思っています。

[注釈]

■、一 = ~です。そして~

■始め始める ... Verb stem for " -ます " + 始める / 終る

- (例) 勤め始める ↔ 勤め終る
- 食べ始める ↔ 食べ終る
- 勉強し始める ↔ 勉強し終る

■上 ↔ 1番下 ... Superlative Construction: 1番 + adj./adv.

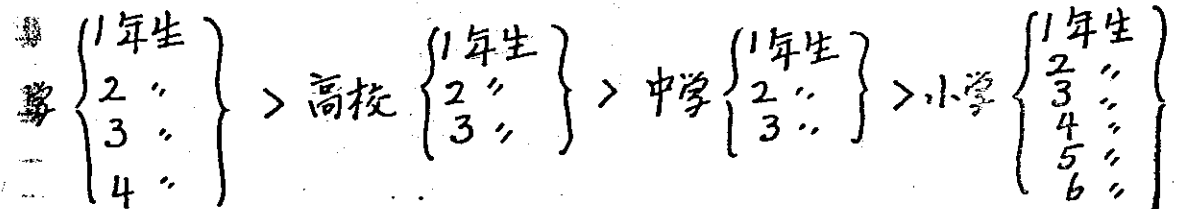
- (例) 1番大きい ↔ 1番小さい
- 1番速く走る車 ↔ 1番おそく走る車

■ = 上から 2番目 ↔ 下から 2番目

Ordinal Numbers: Cardinal Numbers + 番目

- (例) 1番目
- 2番目
- 3番目
- etc.

■る為 ... D.F. + 為 = "in order to ~"



■たい ... Verb stem for " -ます " + たい

■思う = ~と考える ... D.F. + と + 思う / 考える

《質問》

1. 私の父の職業は何ですか？ 母の職業は？
2. 父が勤めている銀行は何といいますか？
3. 父は何才の時、どこに勤め始めましたか？
4. 佐友銀行の本社はどこにありますか？
5. 私には何人の兄弟がありますか？
6. 彼等は何をしていますか？
7. 姉はいつ結婚しましたか？
8. 私は大学の何年生ですか？
9. 私は将来何になりたいと思っていますか？

The students retell the passage, each student reciting one sentence.

動詞 「なる」

NOUN + に + なる

ADJECTIVE STEM + く + なる

《練習》

(例) 先生 — 先生になります。
暑い — 暑くなります。

- | | | |
|-------|--------|----------|
| ① 弁護士 | ⑧ 軽い | ⑮ やさしい |
| ② 冬 | ⑨ 重い | ⑯ 恥ずかしい |
| ③ 暖かい | ⑩ 2月 | ⑰ 悲しい |
| ④ 大きい | ⑪ お母さん | ⑱ 友達 |
| ⑤ 大人 | ⑫ 高い | ⑲ ホームシック |
| ⑥ 看護婦 | ⑬ 銀行家 | ⑳ うれしい |
| ⑦ 医者 | ⑭ 秘書 | |

7th Day

PAST CLAUSE FINAL FORM: (Positive)

Characteristics	Dictionary Form	Stem for "-masu"	P.C.F.F.
<p>The stem for "-masu" + <u>"ta"</u></p>	<p>miru taberu neru okureru oshieru suru iru okiru akeru shimeru wasureru hanasu kuru</p>	<p>mi- tabe- ne- okure- oshie- shi- i- oki- ake- shime- wasure- hanashi- ki-</p>	<p>mi-ta tabe-ta ne-ta okure-ta oshie-ta shi-ta i-ta oki-ta ake-ta shime-ta wasure-ta hanashi-ta ki-ta</p>
<p>If the final syllables of the stem for "-masu" are <u>i, ri, chi</u>; such syllables are replaced by <u>"tta"</u>.</p>	<p>iu kau au utau morau kiru toru naru huru suwaru nemuru tsukuru hairu shiru noru tatsu motsu katsu</p>	<p>ii- kai- ai- utai- morai- kiri- tori- nari- huri- suwarl- nemurl- tsukuri- hairi- shiri- nori- tachi- mochi- kachi-</p>	<p>i-tta ka-tta a-tta uta-tta mora-tta ki-tta to-tta na-tta hu-tta suwa-tta nemu-tta tsuku-tta hai-tta shi-tta no-tta ta-tta mo-tta ka-tta</p>

Characteristics	Dictionary Form	Stem for "-masu"	P.C.F.F.
If the final syllable of the stem for "-masu" is <u>ki</u> , the syllable is replaced by <u>"ita"</u> .	kaku kiku naku aruku	kaki- kiki- naki- aruki-	ka-ita ki-ita na-ita aru-ita
If the final syllable of the stem for "-masu" is <u>gi</u> , the syllable is replaced by <u>"ida"</u> .	oyogu	oyogi-	oyo-ida
If the final syllables of the stem for "-masu" are <u>bi</u> , <u>mi</u> , <u>ni</u> ; such syllables are replaced by <u>"nada"</u> .	asobu yomu nomu yasumu sumu shitsu	asobi- yomi- nomi- yasumi- sumi- shini-	aso-nda yo-nda no-nda yasu-nda su-nda shi-nda
* Irregular	ikru desu	ikri- ---	i-tta da-tta

THE VERB STEM FOR "-nai"
 &
PAST CLAUSE FINAL FORM: (Negative)

Class	Characteristics	Modal verbs	Stem for "-nai"	P.C.F.F. (negative)
I	All the verbs whose D.F. end in: -ku -su -gu -ru*(with the exception of the verbs of II class) -tsu -u -mu -nu -bu	iku (to go) kasu (to lend) oyogu toru tatsu kau yomu shinu asobu	ika-nai kasa- " oyoga- " tora- " tata- " kawa*- " yoma- " shina- " asoba- "	ika-nakatta kasa- " oyoga- " tora- " tata- " kawa- " yoma- " shina- " asoba- "
II		miru kiru (to dress) iru neru taberu	The same as the stem for D.F.	mi-nakatta ki- " i- " ne- " tabe- "
Irregular		kuru suru* (all the verbs with the suffix "-suru") desu aru		ko-nakatta shi- " de- " nai* nakatta*

Verb Game:

Make small cards with the Dictionary Form of a verb written on each one. Turn over the cards face down and spread them on a card table. One student at a time turns over one card and gives its Past Clause Final Form, both in negative and positive.

IKU

行く

NIKU

聞く

NERU

寝る

KAU

買う

ASOBU

遊ぶ

SURU

する

MIRU

見る

I U

言う

DESU

です

OSHIERU

教える

Relative Clause

Relative clauses precede the word which is modified by the clause.

Relative Clause --- SUBJECT + {^のが} + VERB { present: D.F.
present progressive: D.F.
past: P.C.F.F.
past progressive: P.C.F.F.

父^{^のが}勤めている銀行は大きいです。

これは父^{^のが}とった写真です。

あなたのお母さん^{^のが}おっしゃることは本当です。

私が読んだ小説はとてもおもしろいです。

あなたに電話した人は誰ですか。

私達^{^のが}住んでいた家は新しいでした。

1. Kinō watashi ga katta hon wa omoshiroi desu.
2. Chichi no tsutomete-iru ginkō wa ōkii desu.
3. Kore wa ane ga totta shashin desu.
4. Anata no okā-san ga ossharu koto wa honto desu.
5. Watashi ga yonda shōsetsu wa totemo omoshiroi desu.
6. Watashi ga katta kuruma wa aka-iro desu.
7. Watashi no kazoku ga sunde ita uchi wa atarashii deshita.
8. Anata ga benkyō-shite-iru kamoku wa muzukashii desu ka?
9. Anata ga yonde-iru shinbun wa nan desu ka?

KURU

来る

WASURERU

忘れる

KAKU

書く

TATSU

立つ

TORU

取る

NORU

乗る

OYOGU

泳ぐ

IRU

居る

The Expression of Experience with "koto"

Past Clause Final Form + "koto" + "ga" + "ari-masu"

私はこの映画を見たことがあります。

あなたは京都へ行ったことがありますか。

彼の家族はアフリカに住んだことがあります。

私の母は英語を勉強したことはありません。

中村さんは外人に会ったことはありません。

トルストイの「戦争と平和」を読んだことがありますか。

Conditional

Past Clause Final Form + "ra"

Used in the following two cases:

1) "WHEN"

Conditional Clause --- SUBJECT + VERB(P.C.F.F.) + "ra"

Indicative Clause --- SUBJECT + VERB(present/future)

(例) 来年日本へ行ったら、キモノを買います。(買うでしょう)

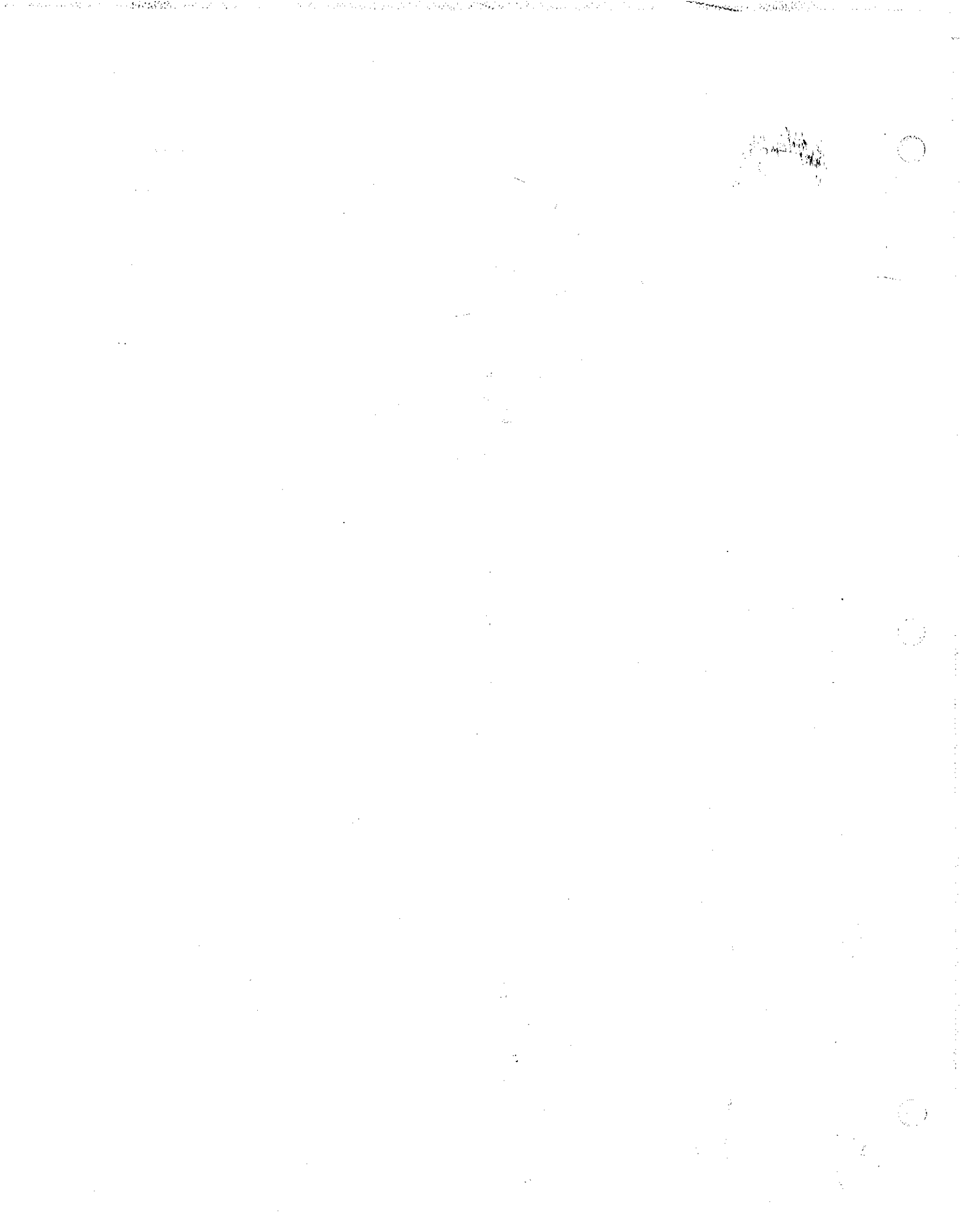
家に着いたら、電話します。(電話するでしょう)

2) "IF"

Conditional Clause --- SUBJECT + VERB(P.C.F.F.) + "ra"

Indicative Clause --- SUBJECT + VERB(present/future)

(例) 明日雨が降ったら、ピクニックに行きません。(行かないでしょう)



《練習》

Q: 大きくなったら、何になりたいですか？

A: { 先生
弁護士
銀行家
主婦
etc. } になりたいです。

Q: { 春
夏
秋
冬 } になったら { どこへ行きますか？
どんなスポーツをやりませんか？ }

A: { 友達と花見に行きます。
家族と海へ行きます。
ハイキングに行きます。
温泉に行きます。
etc. }

{ ゴルフ
水上スキー
テニス
スキー
etc. } をやります。

<Short Compoition>

Give the students 20 minutes to write a short composition, and when they finish have them share each other's compositions.

Theme: 「日本へ行ったら・・・」

OKIRU

起る

HANASU

話す

SHINU

死ぬ

SUMU

住む

NOMU

飲む

YOMU

読む

SHIRU

知る

AKERU

開ける

SHIMERU

閉める

ARU

ある

ARUKU

歩く

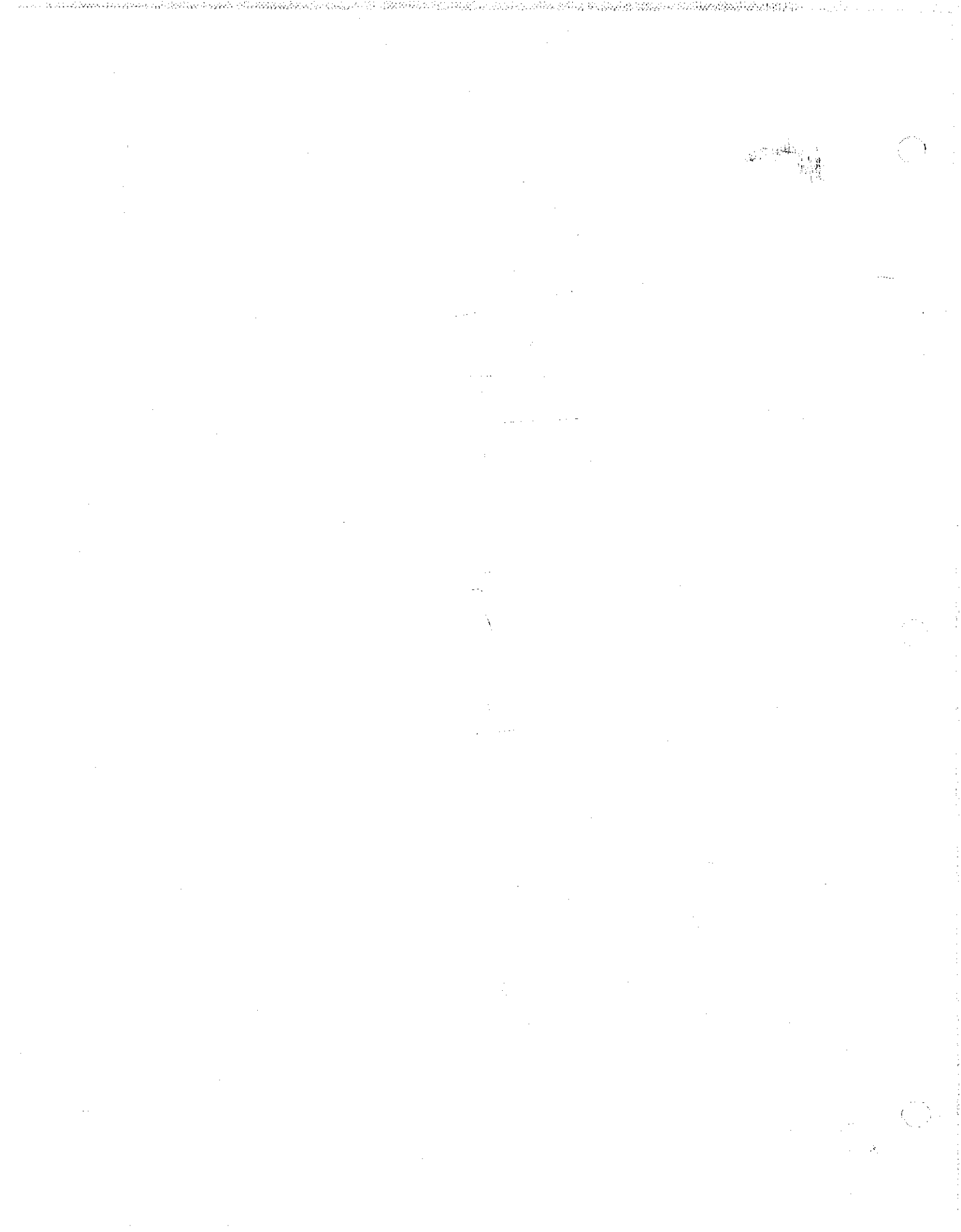
HURU

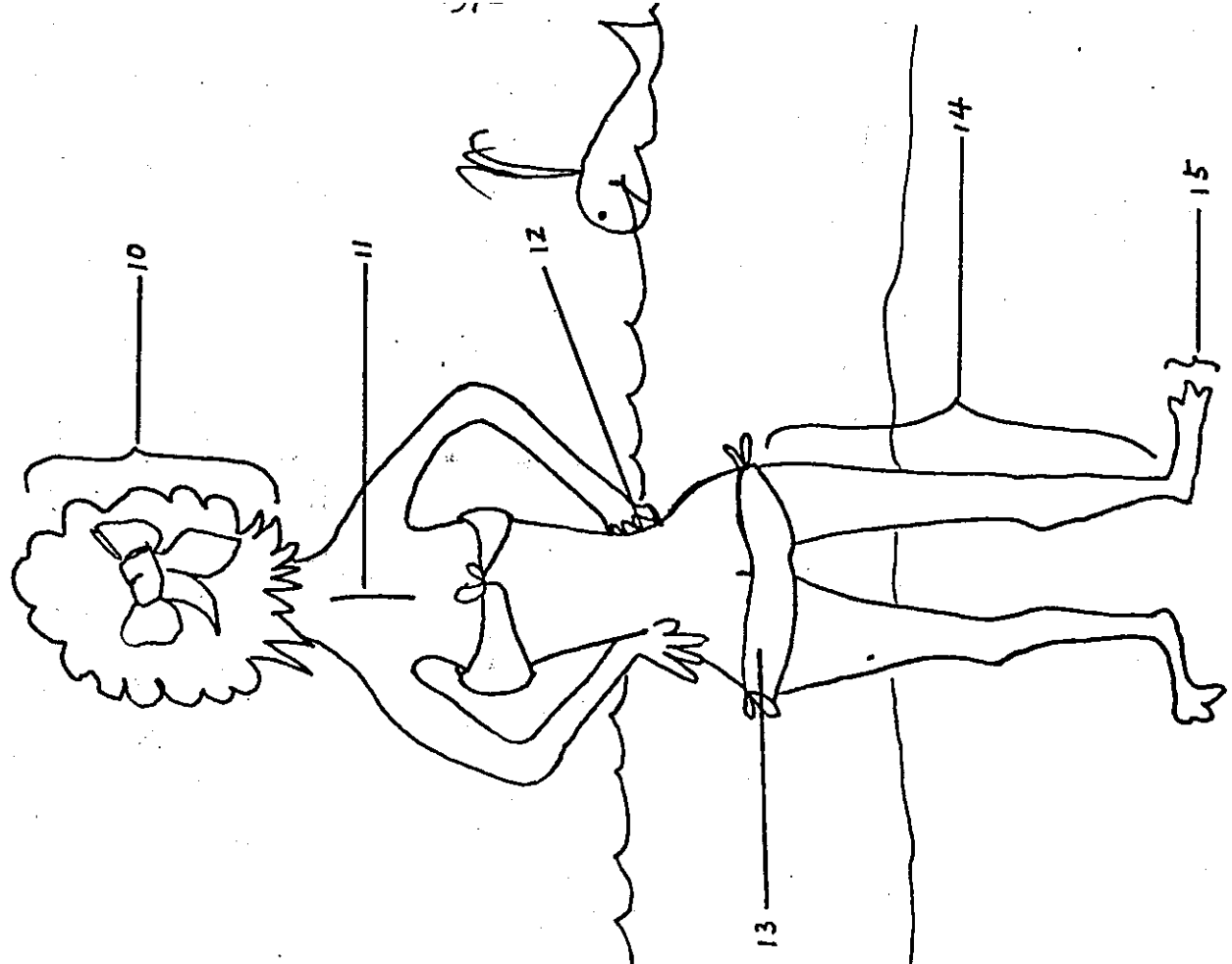
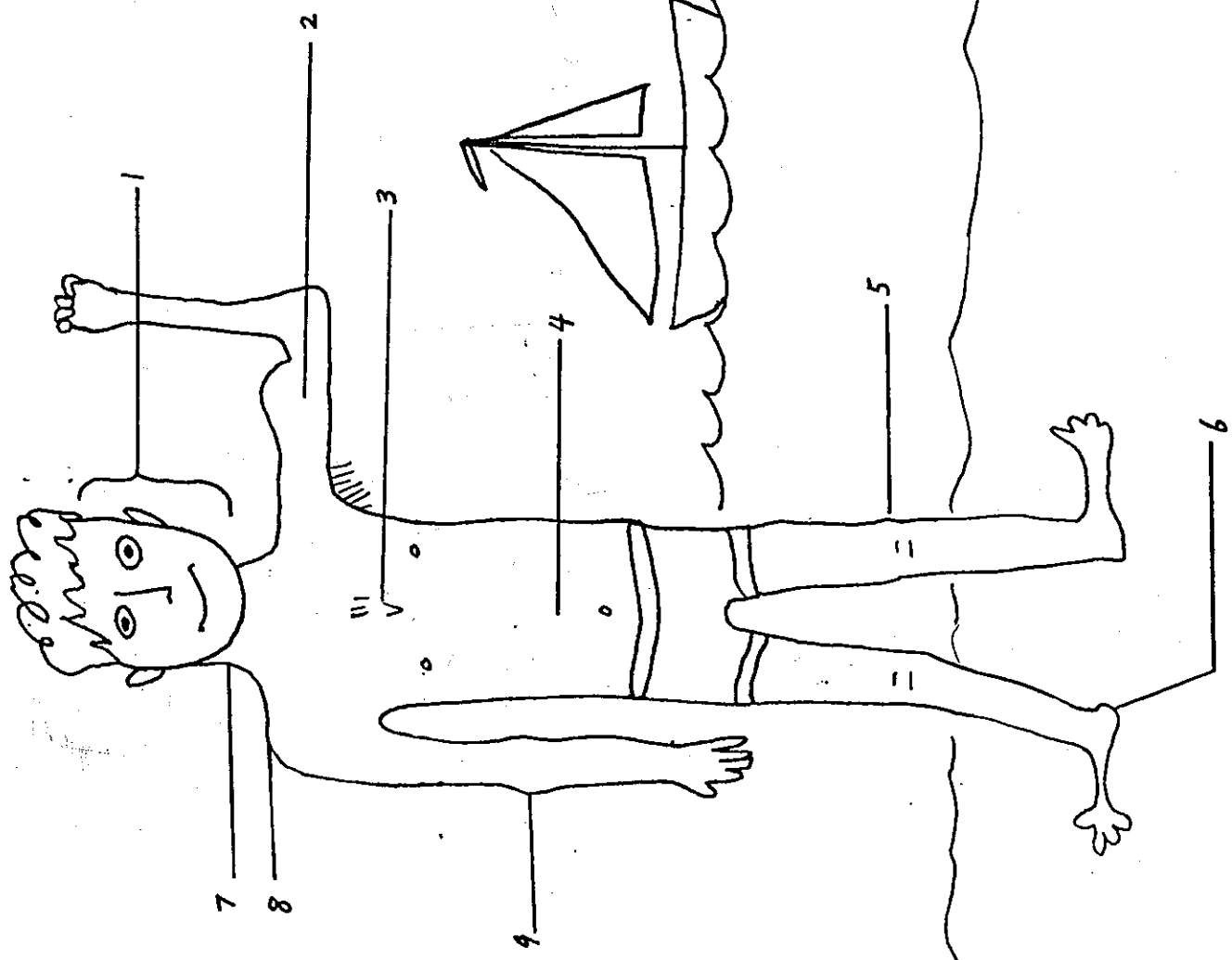
降る

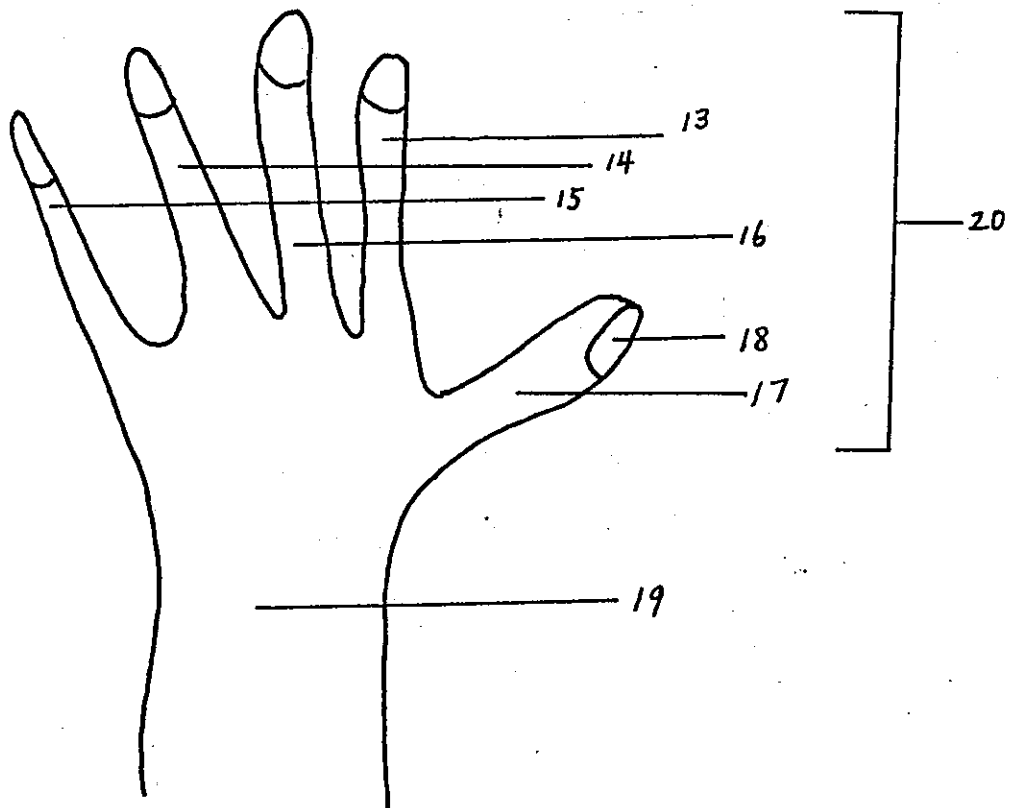
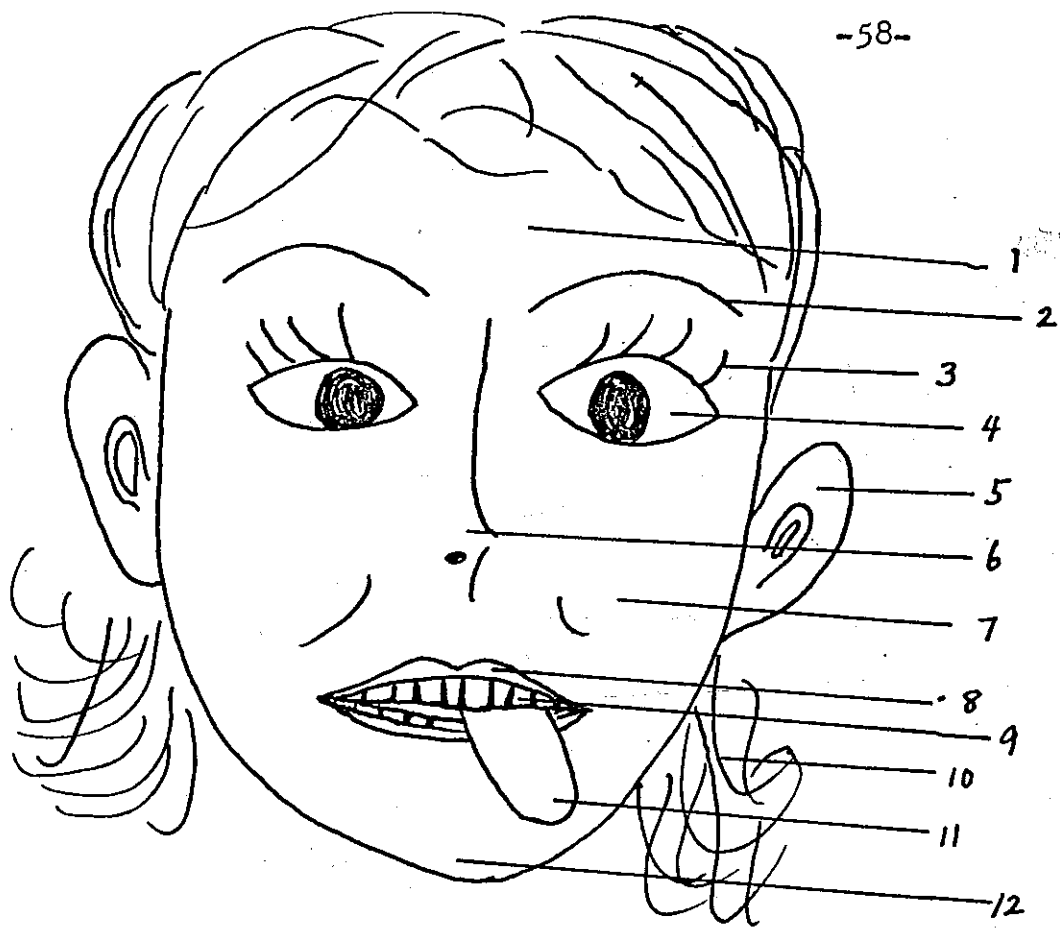
TABERU

食べる

8th Day







Parts of the Body

Visual aid: One's own body

顔

ひたい

まつ毛

まぶた

鼻

目

ほお

口ひら

口

歯

舌

耳

頭

髪

首

肩

胸

おなか

ひじ

腕

手首

手

指 (親指・人指し指・中指・薬指・小指)

つめ

おしり

ひざ

足

かかと

足指

背中

腰

Game: 1. The students stand up. The instructor gives commands saying, "Atama ni sawatte kudasai", "Mimi ni sawatte kudasai", etc. This should be done promptly, and whoever touches a wrong part becomes "ONI" till someone else fails.

2. Pair off the students; A and B. A, pointing at his nose, says, "Kuchi desu." Then quickly B points at his mouth and says, "Mimi desu." A, pointing at his ears, says, "Ashi desu.", and so forth.

健康状態

どうかしましたか？

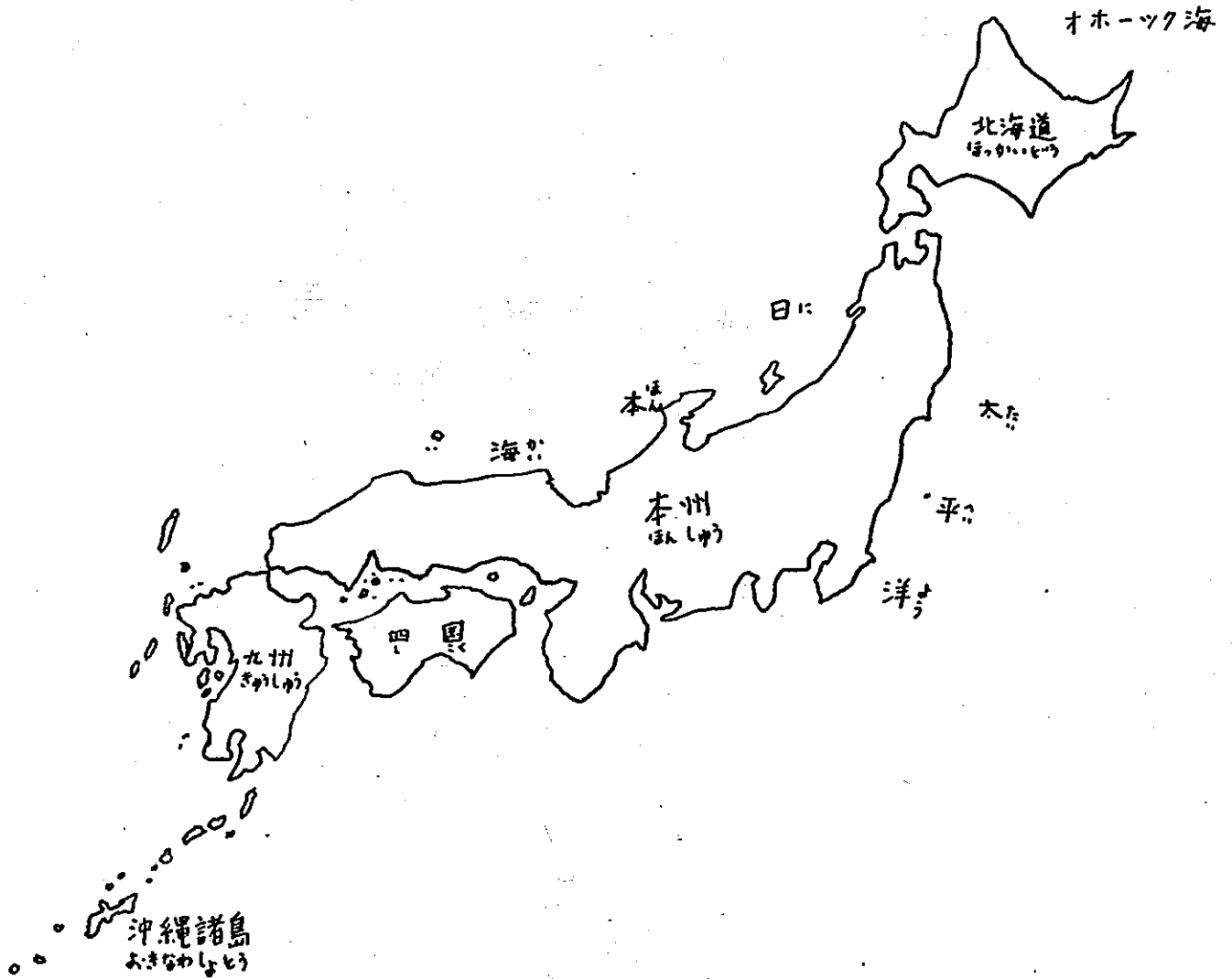
{	{
とて	気分が悪いんです。
少し(ちょっと)	頭が痛いんです。
}	おなかが痛いんです。
	歯 " "
	etc.

<会話>

三島さん: 今晚映画を見に行こうと思いますが、一緒に来ませんか。

林さん: ありがとうございます。でも今日、少し気分が悪いので、又の機会にします。

三島さん: 残念ですね。じゃお大事に。



日本は島国で、主な島がよつあります。まんなかに本州があります。本州の南に九州があります。北海道は本州の北にあります。四国は九州の東にあります。日本の北と南では気候がずいぶんちがいます。北海道はかなり北にあるので、冬は大変寒くて、雪がたくさん降ります。しかし九州や四国の南では暖かくて、雪はほとんど降りません。九州ではさくらが3月に咲きますが、北海道では5月の終りに咲きます。本州と九州は近いので、海底トンネルで連絡しています。近いうちに本州と四国は橋で連絡するでしょう。本州と北海道の間は船で4時間かかりますが、将来トンネルができればいいでしょう。

[注釈]

1) Subordinate Conjunction "ので" ... denoting cause/reason.

— "い" adjectives + ので

(Present) 暑いので 水泳に行きます。
かむいので テレビは見ません。

(Past) 暑かったので 水泳に行きました。
かむかったので テレビは見ませんでした。

— Nouns / "な" adjectives + な + ので

暇なので 映画を見に行きます。
いい天気なので テニスを楽しみます。
かわいそうなので お金をあげました。

— Verbs {D.F. / P.C.F.F.} + ので

雨が降っているので 外出しません。
頭が痛むので アスピリンを飲みます。
雨が降ったので 外出しませんでした。
雨が降っていたので 外出しませんでした。

2) The Particle "で" ... Indicator of Instrument or Device

海底トンネルで 連絡する。
橋で 連絡する。
車で 行く。
鉛筆で 書く

3) Conjunction: て・と・が・しかし

— adjectives (final い → く) + て

寒くて, 雪がよく降ります.

暖くて, 気持ちいいです.

— nouns / "な" adjectives + て

島国で, 主な島がよつあります.

きれいで, やさしい人です.

— が・しかし

{ さくらが 3月に咲きますが, 北海道では ~
" " 咲きます. しかし北海道では ~

{ 私は背が高いです. しかし妹は背が低いです.
" " 高いですが, 妹は背が低いです.

《練習》 2つの文を1つにしろ。

1. 今日はとてもいい天気です。ヒフニツフに出かけます。
2. 昨夜気分が悪かった。早く寝ました。
3. お金がありません。又の機会にします。
4. 彼女は背が高いです。美人です。
5. 私は頭が痛い。勉強したくありません。
6. 夏は暑いです。冬は寒いです。
7. 今日は雨が降っています。明日はいい天気でしょう。
8. 彼はハンサムです。お金持です。頭もいいです。
9. 東京は日本の首都です。とても大きな都市です。
10. 今年の春はズーンと寒かった。マクラがあまり味 wasn't した。

9th Day

COUNTING NUMERALS

*Previously we used the counter suffix "-hon" to count the colored rods, however, the rods being rather short and small, counting numerals may be used.

1 hitotsu	6 muttsu	11 ju-ichi
2 futatsu	7 nanatsu	12 ju-ni
3 mittsu	8 yattsu	etc.
4 yottsu	9 kokonotsu	**From 11, the same as
5 itsutsu	10 to	the cardinal numbers.

The counting numerals are used for counting:

- 1) age
- 2) abstract nouns, such as ideas, ways, news, topics, etc.
- 3) smaller and medium sized round or square things counted one by one such as nuts, fruits, boxes, balls, etc.
- 4) vast sized objects, such as mountains, lakes, seas, islands, countries, continents, planets, etc.

あげる・もらう・くれる

T: S₁さんに 白色の棒を ひとつ あげます。
S₂さんに 赤色の棒を みっつ あげます。

S₁さん, 私は 何を しましたか?

S₁: (あなたは) 私に 白色の棒を ひとつ くれました。

T: S₂さん, あなたは 何を しましたか?

S₂: (私は) あなたに 赤色の棒を みっつ もらいました。

T: S₃さん, 私は 何を しましたか?

S₃: あなたは, S₁さんに 白色の棒を ひとつ と S₂さんに 赤色の棒を みっつ あげました。

T: S₁さん, S₂さんに 緑色の 棒を ふたつ あげて下さい.

S₁さん, あなたは何をしましたか?

S₁: (私は) S₂さんに 緑色の 棒を ふたつ あげました.

T: S₂さん, あなたは何をしましたか?

S₂: (私は) S₁さんに 緑色の 棒を ふたつ もらいました.

T: S₂さん, S₁さんは何をしましたか?

S₂: (S₁さんは) 私に 緑色の 棒を ふたつ くれました.

(Practice the above operation involving all the students in the class; the students give commands, ask and describe each other's actions.)

Expression of "favor" given and received: (~ 17 あげる · ~ 17 もらう · ~ 17 くれる)

- { ~ 17 あげる ... One does something for someone else.
- { ~ 17 もらう ... One receives a favor of something done by someone.
- { ~ 17 くれる ... One does a favor of doing something for ME.

Verb Gerund + $\left\{ \begin{array}{l} \text{あげる} \\ \text{もらう} \\ \text{くれる} \end{array} \right\}$
--

(例) Aは私に本を読んでくれる ⇔ 私はAに本を読んでもらう.

BはCに本を読んであげる ⇔ CはBに本を読んでもらう.

《練習》

Practice repeating the given sentences, then complete the sentences.

1. 私は お父さんに カメラを買ってもらいました。
お父さんは _____

2. 妹は お母さんに マッサージをあけました。
お母さんは _____

3. 林さんは 友達に車を貸してあげました。
その友達には _____

4. 私は主人にネクタイを買ってあげました。
主人は _____

5. 娘が話してくれます。
私は _____

Each student makes up a sentence using any one of "～してあげる"・
"～してもらう"・"～してくれる"。As soon as one student says his sentence,
the student on his right gives the other way of saying it as in the
above practice.

COUNTER SUFFIXES

I. "-hiki": to count insects, worms, fish and smaller sized animals such as mice, rabbits, cats, smaller sized dogs, etc.

1	ippiki*	11	jū-ippiki*
2	ni-hiki	12	jū-ni-hiki
3	san-biki*	13	jū-san-biki*
4	shi-hiki(yon-hiki)	14	jū-shi-hiki(ju-yon-hiki)
5	go-hiki	15	jū-go-hiki
6	roppiki*	16	jū-roppiki
7	nana-hiki	17	jū-nana-hiki
8	happiki*(hachi-hiki)	18	jū-happiki*(ju-hachi-hiki)
9	kyū-hiki	19	jū-kyū-hiki
10	juppiki*	20	ni-juppiki*

II. "-satsu": to count volumes of bound sheet of paper such as books, notebooks, dictionaries, etc.

1	issatsu*	11	jū-issatsu*
2	ni-satsu	12	jū-ni-satsu
3	san-satsu	13	jū-san-satsu
4	yon-satsu	14	jū-yon-satsu
5	go-satsu	15	jū-go-satsu
6	roku-satsu	16	jū-roku-satsu
7	nana-satsu	17	jū-nana-satsu
8	hassatsu*	18	jū-hassatsu*
9	kyū-satsu	19	jū-kyū-satsu
10	jussatsu*	20	ni-jussatsu

III. "-wa": to count birds

1	ichi-wa	11	jū-ichi-wa
2	ni-wa	12	jū-ni-wa
3	san-ba*	13	jū-san-ba*
4	shi-wa	14	jū-shi-wa
5	go-wa	15	jū-go-wa
6	roppa*(roku-wa)	16	jū-roppa*(ju-roku-wa)
7	nana-wa	17	jū-nana-wa
8	hachi-wa	18	jū-hachi-wa
9	kyū-wa	19	jū-kyū-wa
10	juppa*	20	ni-juppa*

IV. "-mai": to count thin flat objects such as paper, sheets, cards, leaves, etc.

Cardinal Numbers + "-mai"

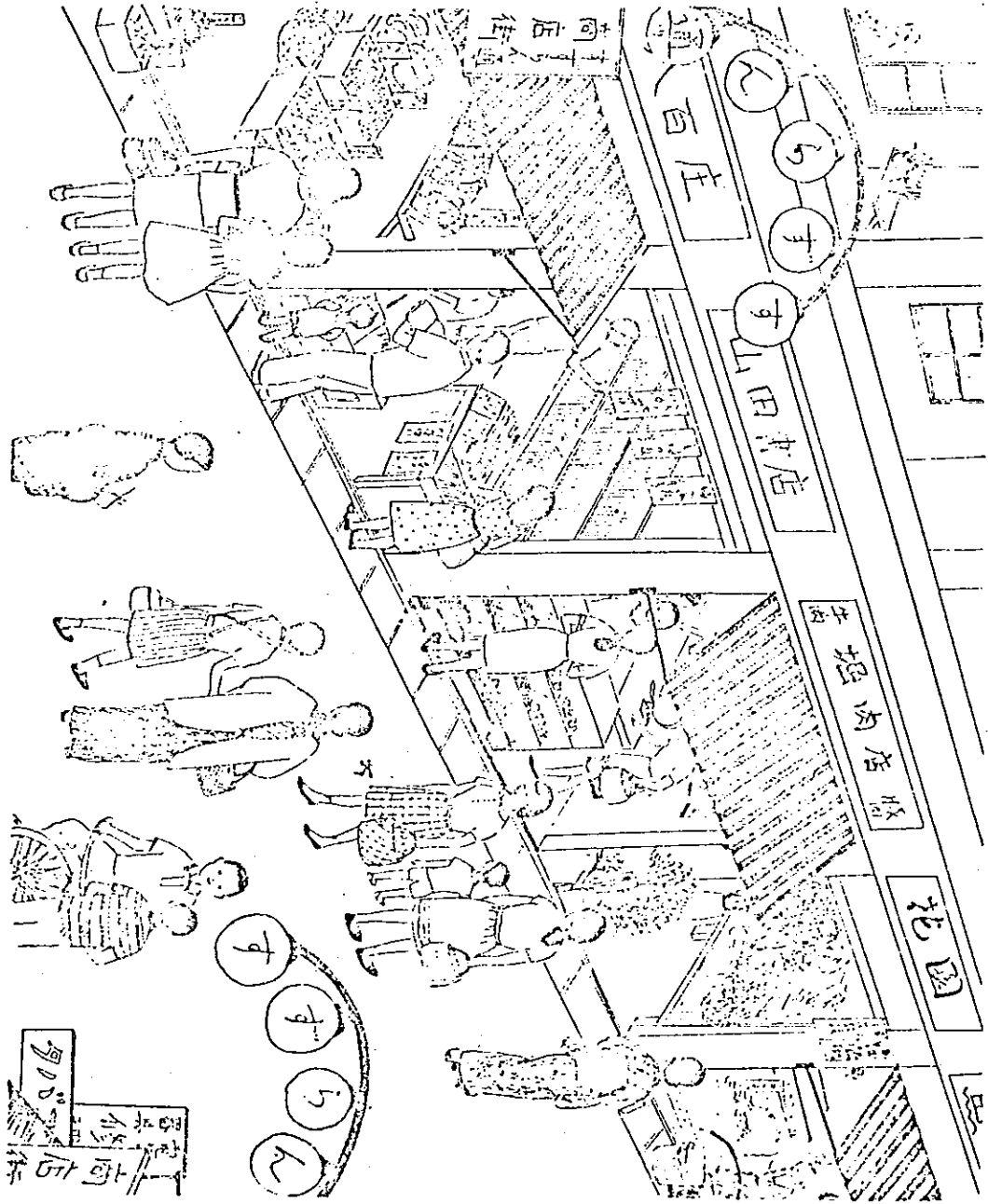
V. "-dai": to count machines and vehicles, such as radios, cars, etc.

Cardinal Numbers + "-dai"

カ タ カ ナ

	ア	イ	ウ	エ	オ
カ	カ	キ	ク	ケ	コ
タ	タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ			ユ		ヨ
ラ		リ	ル	レ	ロ
ワ					ヲ
			シ		

10 Day



Lesson 6. Locating People and Things

10. A. H. 9. A. H. 8. A. H. 7. A. H. 6. A. H. 5. M. S. 4. V. B. 3. A. B. 2. A. B. 1. A. B. 8. 7. 6.

店

<p>果物屋</p>	<p>八百屋</p>	<p>食料品店</p>	<p>魚屋</p>	<p>肉屋</p>	<p>ふとん屋</p>
<p>リンゴ バナナ もも なし スイカ イチゴ オレンジ ミカン サクラノボ レモン くり かき</p>	<p>キューリ トマト レタス 白さい ほうれん草 キャバツ 豆 えんぴう オキ 玉ネギ カボチャ ジャガイモ にんじん 大根 松竹 竹の子</p>	<p>タマゴ 牛乳 とうふ こんにゃく 酒 しょう油 油 ビール 乾魚 小麦粉 砂糖 塩 バター</p>	<p>タコ マス イカ うなぎ</p>	<p>ブタ肉 牛肉 ヒリ肉 ハム ソーセージ</p>	<p>シーツ 毛布 ふとん おふとん 枕</p>
<p>ケーキ屋</p>	<p>おかし屋</p>	<p>花屋</p>	<p>タバコ屋</p>	<p>米屋</p>	<p>文房具屋</p>
<p>ケーキ クッキー コーヒー アイスクリーム</p>	<p>せんべい あめ チョコレート パン</p>	<p>チューリップ 菊 カーネーション ゆり</p>	<p>タバコ マッチ</p>	<p>米</p>	<p>ペン ノート えんぴつ インク 消しゴム</p>
<p>くつ屋</p>	<p>薬屋(薬)</p>	<p>本屋</p>	<p>屋物屋</p>	<p>電気用品店</p>	
<p>くつ サンダル</p>	<p>薬 化粧品</p>	<p>本</p>	<p>たべ コップ 皿 茶わん</p>	<p>電気ゴタツ 電気毛布 れいぞう庫 おはんぎ せんぷうき</p>	

(Prepare pictures showing the items sold at various stores.)

《質問》

1) { 果物屋
八百屋
肉屋
食料品店
魚屋
文房具屋
花屋 } では どんな { 果物
野菜
肉
食料品
魚
文房具
花 } が 買えますか？

2) { 米屋
タバコ屋
靴屋
おかし屋
くつ屋
薬屋
本屋
金物屋
電気用品店
ふとん屋 } では どんな 物 { を売っていますか？
が売られていますか？ }

Monetary System

Visual aid: Real Japanese money

<会話> "Asking for Change"

A: すみませんが、この百円(さつ)を $\left. \begin{array}{l} 10\text{円玉} \\ 50\text{円玉} \\ 50\text{円玉と}10\text{円玉} \\ 10\text{円玉と}5\text{円玉}2\text{個} \end{array} \right\}$ に かわして
 いただけませんか?

B: はい、どうぞ。

A: どうも。

(注釈)

1) $\left. \begin{array}{l} 1\text{円} \\ 5\text{円} \\ 10\text{円} \\ 50\text{円} \\ 100\text{円} \end{array} \right\} \text{玉} \cdot \left\{ \begin{array}{l} 100\text{円} \\ 500\text{円} \\ 1000\text{円} \\ 5000\text{円} \\ 10000\text{円} \end{array} \right\} \text{紙}$

2) 「～に かわしていただけませんか」

- 「～に かわさく」 is the polite form for 「～に かわう」
- In a question inquiring about the possibility, a negative form of the verb is used.

3) Counter Suffix: "-ko"

To count smaller sized things such as nuts, fruit, candy, cakes, boxes, watches, etc. (pills and grains are excluded).

1	ikko*	8	hachi-ko	15	jū-go-ko
2	ni-ko	9	kyū-ko	16	jū-rokko*
3	san-ko	10	jukko*	17	jū-nana-ko
4	yon-ko	11	jū-ikko*	18	jū-hachi-ko
5	go-ko	12	jū-ni-ko	19	jū-kyū-ko
6	rokko*	13	jū-san-ko	20	ni-jukko*
7	nana-ko	14	jū-yon-ko		

(会話): 「肉屋にて」

お客様: ごめんください。

肉屋さん: いらっしゃい。何にしますか？

お客様: 150円の牛肉を200gとかしわを100gください。

肉屋さん: かしにまりました。
はい、どうぞ。

お客様: いくらですか？

肉屋さん: 600円になります。
ありがとうございました。

- Pair off the students. Each pair practices and acts out the above dialogue.
- Each pair composes a similar dialogue which takes place at different stores, and then they act it out.

《練習》

Ask for a favor using "...shite-itadaku"

(例) あなたの名前をもう一度おっしゃる。

あなたの名前をもう一度おっしゃっていただけませんか？

1. この本を読む。
2. 彼の住所を教える。
3. 今日の午後一時半頃 電話する。
4. 林さんに云言ある。
5. その小説を貸す。
6. ニまかい お金にかえる。
7. この手紙をタイプする。
8. ちょっと暑いの下 窓を開ける。
9. あなたの日本での住所をもらう。
10. あなたのその万年筆を私に売る。

11th Day

Adjectives

Japanese adjectives are grouped in two types.

	<u>-i</u> adjectives	<u>-na</u> adjectives		
Modal adjectives	おもしろい 新しい 若い 短い うれしい きたない 楽しい 高い 白い 安い 難しい かたい 大きい かわいい	つまらない 古い めずかしい 長い 悲しい まるい 良い 低い 赤い 美しい やましい やわらかい 小さい みにく	きれい 有名 いや 変 じょうず リっぱ 適当 好き かわい	親切 ていねい 平気 正直 かわい 大事 ダメ きれい たいく
Predicate	positive: stem + <u>i</u> + <u>desu</u> negative: stem + <u>ku</u> + <u>ari-</u> <u>masen</u>	positive: stem + <u>desu</u> negative: stem + <u>dewa-</u> <u>arimasen</u>		
Before a noun	stem + <u>i</u> (e.g.) 新しい本	stem + <u>na</u> (e.g.) 有名な本		
Before a verb	stem + <u>ku</u> (e.g.) うれくなる	stem + <u>ni</u> (e.g.) きれいになる		
Before <u>-nai</u>	stem + <u>ku</u> (e.g.) おもしろくない	stem + <u>de</u> (e.g.) 好きでない		
Conditional with <u>-ba</u>	stem + <u>kere</u> (e.g.) おもしろければ	stem + <u>nara</u> (e.g.) 好きならば		
Past C.F.F. with <u>-ta</u>	stem + <u>kat</u> (e.g.) おもしろかった	stem + <u>dat</u> (e.g.) 好きだった		

衣服及び装飾品

女性用

ブラウス
スラックス
スカート
スーツ
ストッキング
スリッパ
イヤリング

男性用

ワイシャツ
ズボン
背広
シャツ
ネクタイ
タイピン

両性用

セーター
カーデガン
スカーフ
ジーン
帽子
手袋
レインコート
かさ

オーバーコート
ショーツ
水着
ねまき
パジャマ
ネクリジエ
腕時計
指輪

スラッパ
カウチン
クツ
ソックス
サンダル
ケツ
ぞうり

《練習》

(例) このセーターは新しいです。

このセーターは新しくありません。古いです。

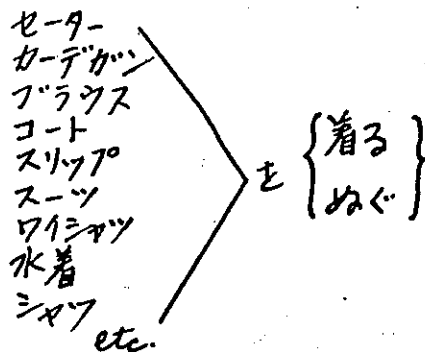
1. 私のスカートは長いです。
2. あなたのセーターはきれいです。
3. このかまは小さいです。
4. 私の主人は背が高いです。
5. そのスラックスは穿いた。
6. 彼は小さい時と比べてみにくいた。
7. 妹の家は古いです。
8. 映画はおもしろいなった。
9. ジムさんは私か好きです。
10. 昨日のテストは少し難いなった。
11. パーティーは楽いなった。

動詞

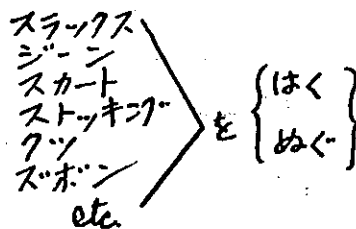
* Japanese uses separate verbs for "to put on" and "to take off" according to different items.

(着る・ぬぐ・はく・する・とる・かぶる・さす・とじる・はめる・はすす)

上半身に着用する物



下半身に着用する物



その他 :

スカーフ
 ネクタイ
 イアリング
 ネックレス

} を { する }
 } { とる }

指輪
 腕時計
 ボタン

} を { はめる }
 } { はすす }

帽子 を { かぶる }
 { とる }

かみ を { する }
 { とる }

(Operation)

(例) A: くつをぬきなさい。*

何をしますか？

何をしていますか？

何をしましたか？

B: くつをぬきます。

くつをぬいています。

くつをぬきました。

くつをはきなさい。*

何をしますか？

何をしていますか？

何をしましたか？

くつをはきます。

くつをはいています。

くつをはきました。

* Informal Imperative: The verb stem for "-masu" + "nasai"

E.g. tabe-masu --- tabe-nasai
 kaki-masu --- kaki-nasai

Used in commands to "inferiors",
 children or close friends.

*The following verbs require the particle "ga" as the object indicator in positive, and "wa" in negative.

わかる ... 日本語がわかります。
日本語はわかりません。

出来る ... テニスが出来ます。
テニスはい出来ません。

要る ... お金が必要です。
お金はいりません。

好きです ... お酒が好きです。
お酒は好きじゃありません。

きれい ... タコがきれいです。
タコはきれいじゃありません。

欲しいです ... 新しい車が欲しいです。
新しい車はいりません。

Each student makes up an interrogative sentence using one of the above verbs. When it is done, each student asks his question to two other students, one of which responds in the negative and the other in the positive.

Expressions of Permission and Prohibition

(Operation)

(例)

A: { 窓をあけてもいいですか?
ドアを閉めてもいいですか?
くつをぬいでもいいですか?
英語を話してもいいですか?
etc.

B: { ええ、いいですよ。
ええ、どうぞ。
もちろんです。
いいえ、ダメです。
いいえ、いけません。

<会話>

店員: いらっしゃいませ。何をお探ですか。

客: 茶色でヒールのサンダルが欲しいと思うんですが...

店員: サンダルでしたら、こちらへいらして下さい。
こういったのはいかがですか。

客: ええ、...ですわね。はいてみるもいいですか。

店員: サイズはいくらですか。

客: 24 cm 半です。

店員: 少しお待ち下さい。
はい、どうぞ。
いかがですか。

客: そうですね... 少しはばが せますぎると思います。

店員: そうですか。じゃ、こちらのスタイルなどはいかがですか。

客: 余り好きじゃありません。
仕方ありませんね。
じゃ、どうも

店員: 又どうぞ。

(注 釈)

1) お探ですか = 探していますか ... honorific speech

2) 欲しい ... The object indicating particle for "欲しい" is "が" instead of "を"

3) ~でしたら = ~だったら ... polite speech
NOUNS + でしたら, meaning "as for"

(例) 林さんでしたら、オフィスにいらっしゃいます。
ミカンでしたら、冷蔵庫に入っています。
スカートでしたら、私が作ってあげます。

4) いらして下さい = 来て下さい ... honorific speech

5) ~ね ... A sentence particle added to the end of a sentence whose function is that of tag questions in English: "~, isn't it?", "~, is it?" etc.

6) はいてもいいですか ... Positive: Verb gerund + も + いいです。

(例) 食べてもいいです。
着てもいいです。

Negative: Verb gerund + は + いけません。

(例) 食べてはいけません。
着てはいけません。

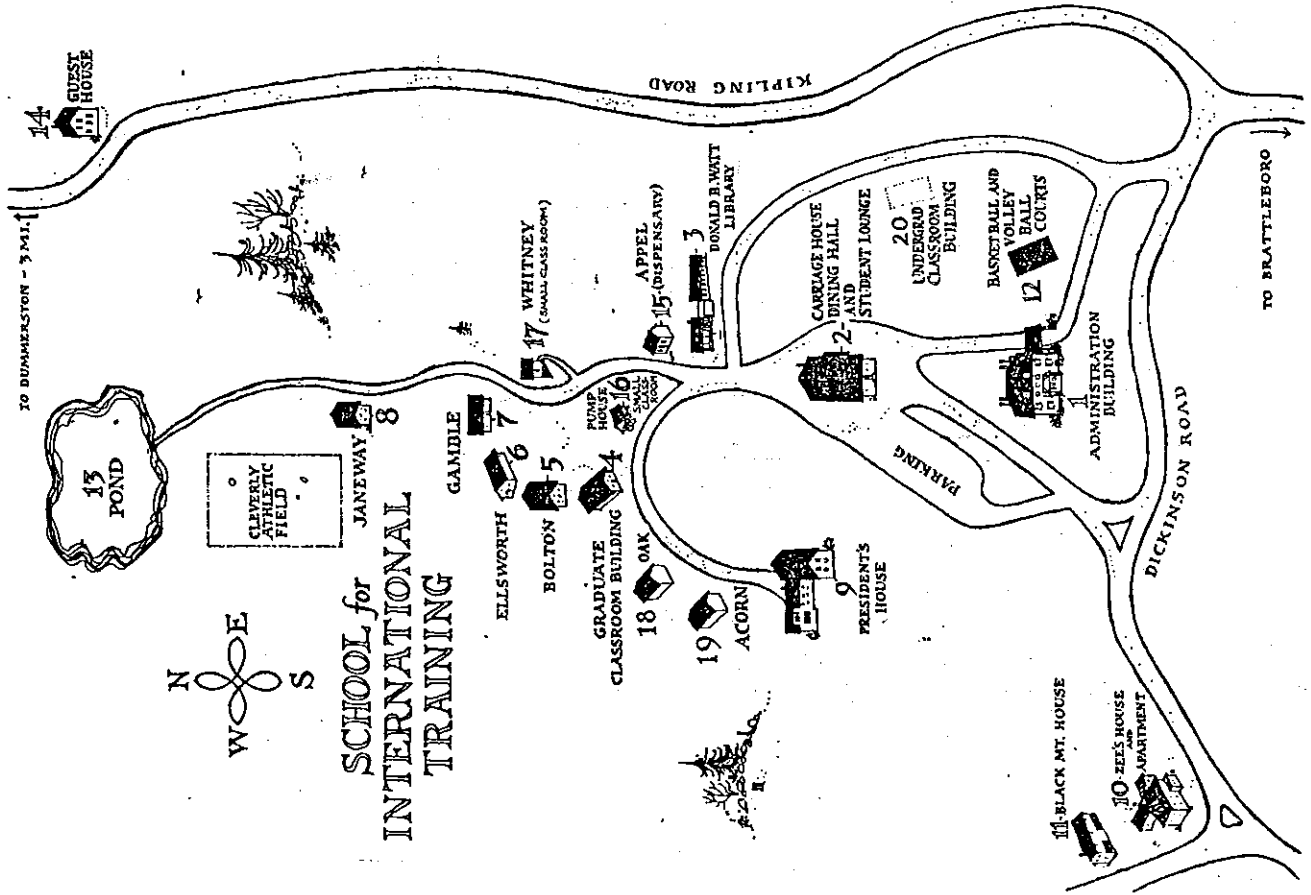
7) お待ち下さい = 待って下さい ... honorific speech

8) せますぎる ... The verb stem for "-masu" } + すぎる
Adjective stem

(例) 食べすぎる
暑すぎる

13th Day

CAMPUS and FACILITIES



The 160-acre campus is located on a hillside site, three miles from Brattleboro.

The School may be reached by private car, bus or air. Students arriving at the campus by private car should use:

Interstate Highway 91 from New Haven, Hartford and Springfield. Take Vermont Exit No. 3.

Massachusetts Route 2 west from Boston to Interstate 91, then north to Vermont Exit No. 3.

New York Route 7 east from Albany and Troy, N.Y. to Bennington, Vermont, then Vermont Route 9 to Brattleboro.

Interstate 89 south from Burlington to White River Junction, then Interstate 91 south to Exit 3.

Vermont Transit bus line service from New York to Brattleboro via New Haven, Hartford and Springfield; or from Boston to Brattleboro via Keene, New Hampshire.

The School will provide pick-up service at the Brattleboro bus station.

The airport at Keene, New Hampshire, 20 miles from the School is served with daily flights from Boston and New York.

LIVING ACCOMMODATIONS

(The numbers in parentheses refer to location on the map on facing page). Most students are housed in two and three-bedded rooms located in six new dormitories (5, 6, 7, 8, 18 and 19) and two former residences (10, 11). The School's policy is to assign students from different programs to share dormitory rooms, a practice which facilitates the cross-cultural contacts to which the School is committed. One room in each dormitory is reserved for a graduate student-counselor whose primary role is to assist the foreign students in the residence hall.

位置表示語

こちら	} どちら？	ここ	} どこ？
そちら		そこ	
あちら		あそこ	
前		かど	
横		右側 / 左側	
裏		右手 / 左手	
右 / 左		この辺	
となり		間	
そば		真中	
近く		1階, 2階, etc.	
つきあたり		まっすぐ	

<会話>

あなたは 今メインハウスにある 交換台で働いているとします。

ここへ 訪問者らしい人が やって来て、あなたに 道順を たずねます。

訪問者: あの… すみませんが 図書館 は どちらでしょうか。

あなた: 図書館 でしたら、この建物の前にある 道を まっすぐ
行きますと、あなたの右手にある 最初の建物が そうです。

訪問者: あ、そうですか。 どうも有難うございました。

Practice asking and giving directions by substituting any other sites on the S.I.T. campus into the underlined slot in the above dialogue.

[注釈]

1) ～とする ... Added at the end of a sentence meaning "Suppose~"

2) ～らしい ... NOUN + "らしい"

Inflected suffix functioning like an adjective to denote resemblance; "seemingly..."/"like..."

(例) 私の主人らしい人が向こうからやって来ます。
女性らしく歩きなさい。
彼は男らしくありませんね。

3) やって来て = やって来ます。そして～ ... In order to indicate different actions in a sequence done by the same person, end each verb in the gerund form and let the last verb be the tense indicator.

(例) 私は昨夜テレビを見ました。それから寝ました。→ 私は昨夜テレビを見て、寝ました。

4) 行きますと ... Dictionary Form of a verb + clause conjunction "と"

Denoting that something happens when or if one does something else either by a coincidence or as an immediate consequence.

(例) 私が家に帰ると、お父さんが来ていました。
冬が来ると、雪が降ります。

5) そうです ... Referring to what has been previously mentioned.

《練習》 二つの文章を一つにしろ。

1. 正夫さんは銀座へ行きます。彼はセーターを買います。
2. 孝子さんは友達に電話しました。彼女は長い間話しました。
3. 今朝 お父さんは七時に起きました。そしてすぐ会社へ行きました。
4. 妹は父に話します。そしてドレスを買ってもらいます。
5. 座ります。そして本を読みます。
6. スーパーマーケットへ行きます。そしてスイカを買って来ます。
7. 日本へ行きますか。そして何をしますか。
8. 家へ帰ります。そして料理します。
9. 早く日本へ行きたいです。そして日本の家族に会いたいです。
10. 明日雪が降るでしょう。そして風が強くなるでしょう。

Each student draws one question at a time
and asks the question to another student.

のどばかわくと、何をのみますか。

秋あきになると、どんな果物くだものを食たべますか。

おなががすくと、どうしますか。

夏なつになると、どんなスポーツをやりますか。

春はるになると、どんな花はなが咲さきますか。

きのうの朝あさ日本語にほんごのクラスに行くと、誰たれがいましたか。

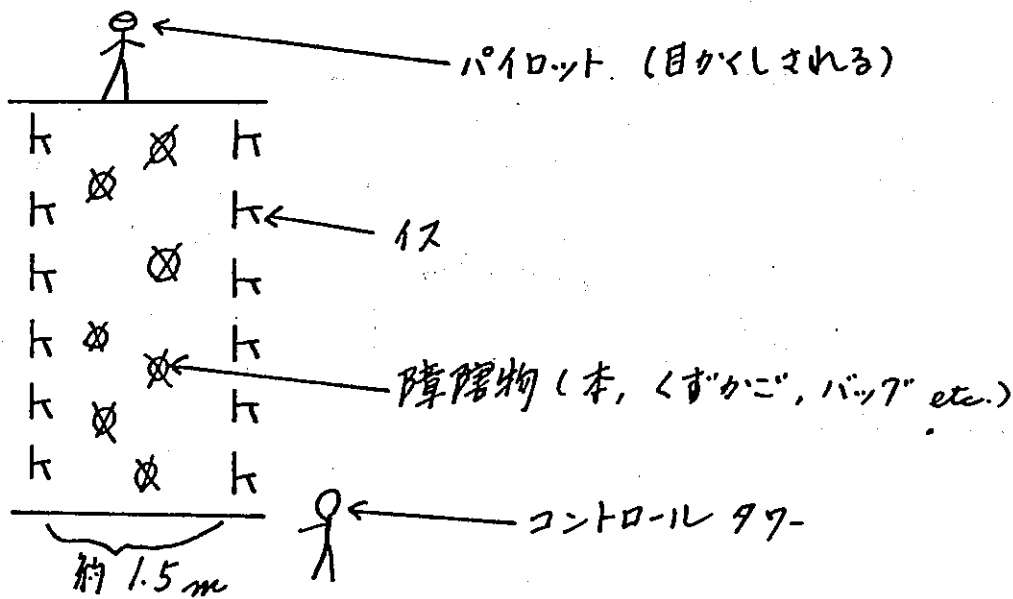
日本にほんへ行ってホームシックになると、どうしますか。

日本にほんへ行くと、何語なにごを話はなしますか。

頭あたまがいたくなると、どうしますか。

冬ふゆになると、どんな服装ふくそうをしますか。

エアポートゲーム



条件: もしパイロットが少しでも障害物にぶれると、飛行機突落と
いうことで次の人がパイロットになる。

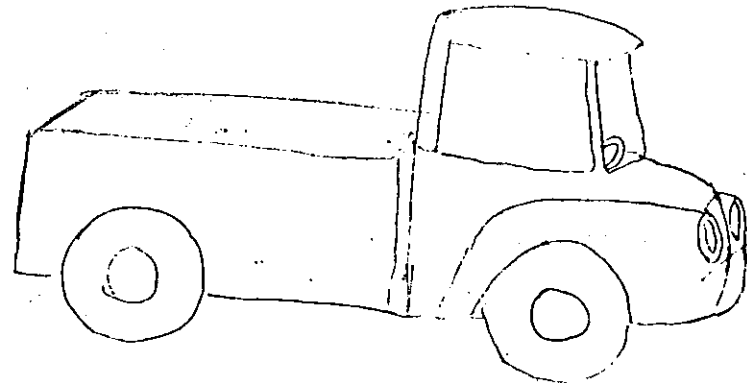
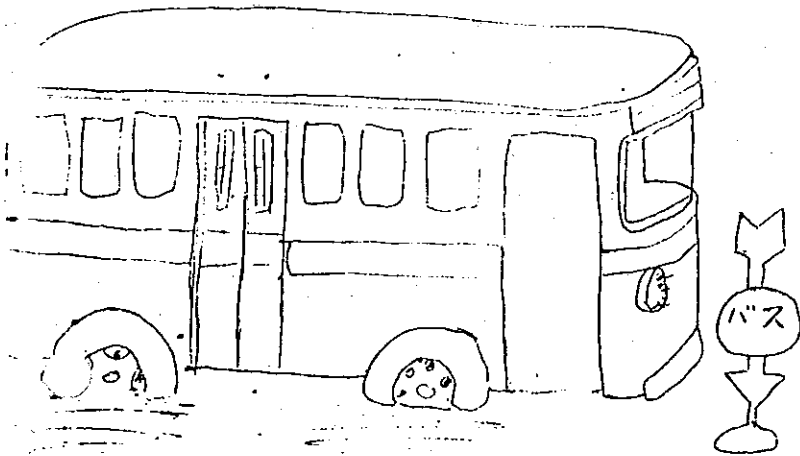
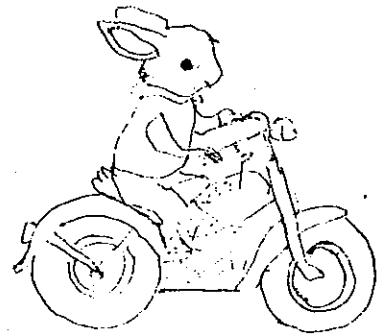
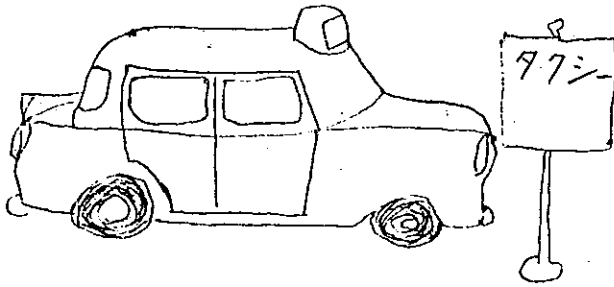
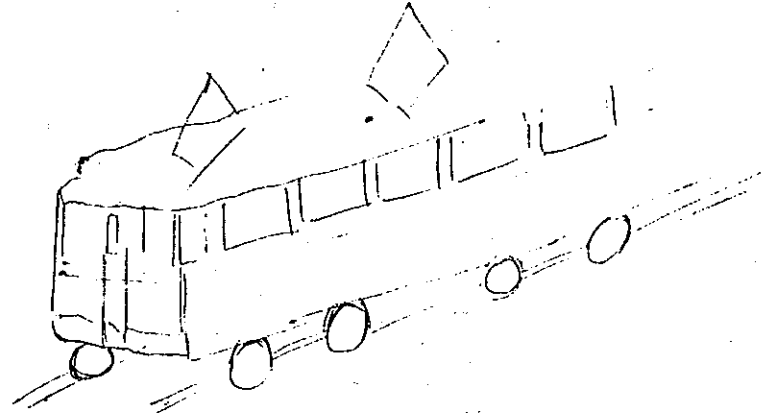
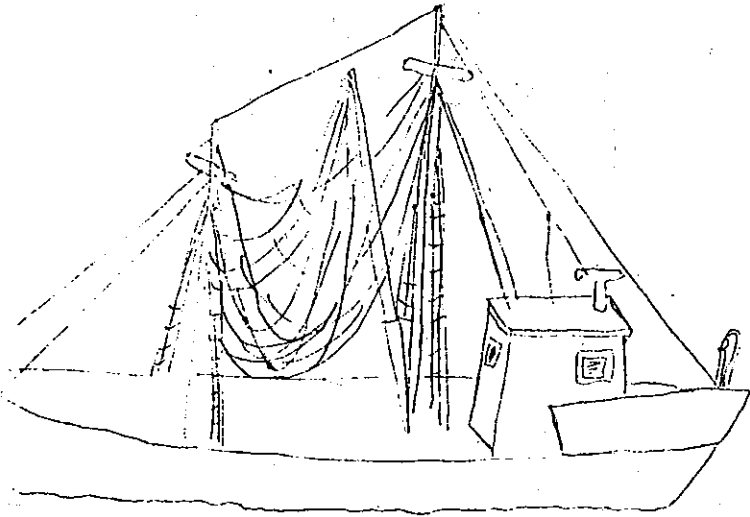
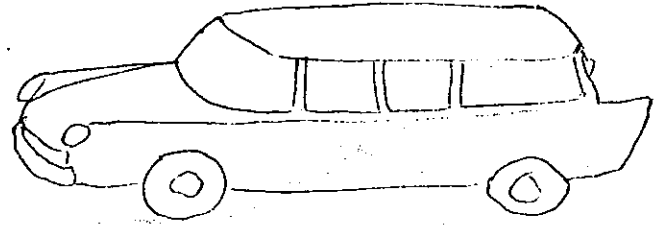
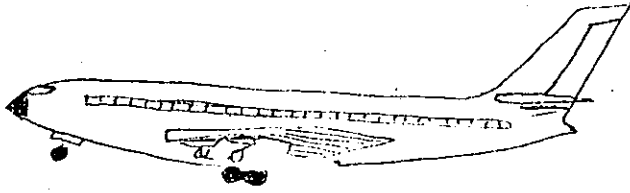
遭遇: これは羽田国際空港です。現在、霧が非常に濃い為、
パイロットは先方が全然見えません。そこでコントローラー
では飛行機を無事着陸させる為、注意極まる指図を
パイロットに送っています。

必要表音: {大きく} {小さく} {1歩} {2歩} {3歩} etc. {前進しなさい。} {後にまかりなさい。} {右/左に行きなさい。} {右/左をなめに行きなさい。}

足を {あやみなさい。} {おろしなさい。}

もう少し

もう(一歩, 二歩, 三歩, etc.)



乗り物

飛行機
船
タクシー
バス
車
電車
汽車

オートバイ
トラック
自転車
地下鉄

ニューヨークは フラットホロから $\left\{ \begin{array}{l} \text{飛行機} \\ \text{バス} \\ \text{車} \end{array} \right\}$ で $\left\{ \begin{array}{l} 1 \text{時間} \\ 5 \text{時間} \\ 3 \text{時間半} \end{array} \right\}$ かかります。

キーンは S.I.T. から $\left\{ \begin{array}{l} \text{車} \\ \text{自転車} \\ \text{オートバイ} \end{array} \right\}$ で $\left\{ \begin{array}{l} 15 \text{分} \\ 1 \text{時間} \\ 25 \text{分} \end{array} \right\}$ かかります。

《質問》

ニューヨークはフラットホロから $\left\{ \begin{array}{l} \text{飛行機} \\ \text{バス} \\ \text{車} \end{array} \right\}$ で 何時間かかりますか？

キーンは S.I.T. から $\left\{ \begin{array}{l} \text{車} \\ \text{自転車} \\ \text{オートバイ} \end{array} \right\}$ で どのくらいかかりますか？

Verb Game: (Use the verb cards in the 7th day lesson)
Spread the cards face down on a card table. Each
student draws a card and makes up a sentence meaning
" ~ shita ho ga i!" and another sentence with the same
verb meaning " ~ shi-nakereba narimashi".

(例) 食べ → 食べたい水は...ない人
 話す → 話したい水は...ない人
 行か.たい水は...ない人... Vb. stem for "ai" + たい水は...ない人.

(例) 食べ → 食べた...
 話す → 話した...
 行た... Past Clause Final Form + ...


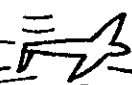
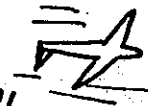

(注釈)

東京 { 行く }
 100 { 100 }
 2-3-7 { 2-3-7 }
 船で行くより長くなるので、飛行機で
 * 行た...
 * 行か.たい水は...ない人.

~した... / ~したい...

東京 { 行く }
 100 { 100 }
 2-3-7 { 2-3-7 }
 飛行機...
 何分 { 何日 }
 程か...か?

東京 { 行く }
 100 { 100 }
 2-3-7 { 2-3-7 }
 船...
 何日/何月 { 何時間 }
 か...か?

 1週間	 40分
 16時間	 34日

2-3-7

100

行く

東京

〈会話〉 No. 1

正木さんは 今 バスで 六本木まで 行こうとしています。

正木さん: すみませんが、このバスは六本木まで行きますか。

運転手: ええ、行きますよ。5つ目のストップが六本木であから。

正木さん: あ、そうですか。じゃ、ここから六本木までの切符を1枚ください。いくらですか。

運転手: 30円です。

〈会話〉 No. 2

林さんは、今日京都へ行くので 今 新宿駅にある国鉄の窓口で切符を買っているとこです。

林さん: 京都まで新幹線のひかり 東京午後1時発の指定券1枚と乗車券1枚お願いします。

駅員: 全部で3800円になります。

林さん: ここから東京駅までどう行けばいいですか。

駅員: そうですねえ... 山手線が東京駅まで行きますから、それが一番便利だと思います。

林さん: あ、そうですか。どうも。

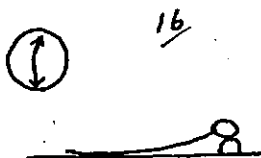
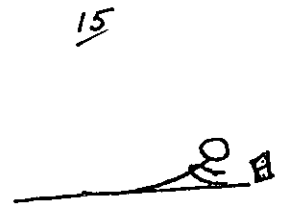
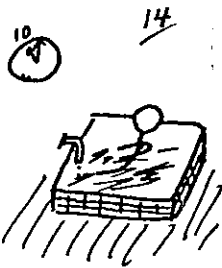
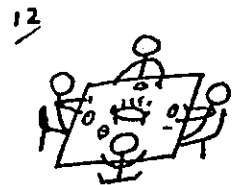
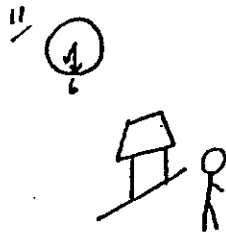
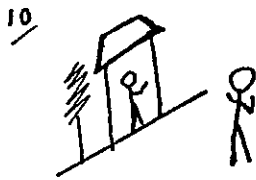
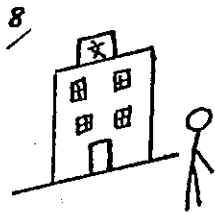
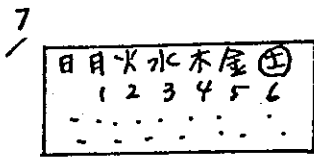
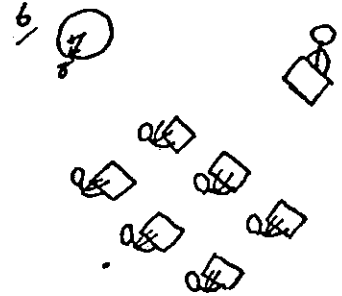
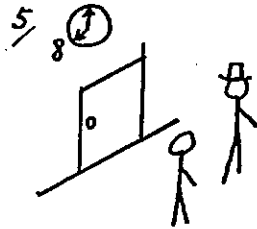
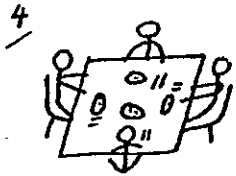
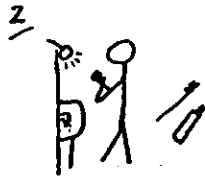
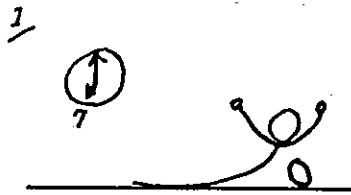
(東京駅にて)

林さん: すみませんが、下り1時発のひかりは何番線でしょうか。

駅員： ええっと … 3番線です。

林さん： どうも。

15th Day



「正夫さんの日記」

9月29日(土)

朝7時に起きました。まず顔を洗い、歯をみがいて服を着ました。それから朝食を家族と一緒に食べました。8時に父と一緒に家を出、父は会社へ行き私は学校へ向かいました。学校はいつもの様に8時40分に始まりました。今日は土曜日なのでクラスは午前中だけで、数学、英語、国語そして歴史の4科目を勉強しました。12時に学校を去り家に帰りました。昼食の後まず宿題をやってから近所に住んでいる友達の家へ遊びに行きました。夕方6時半夕食を食べに家へ帰りました。夕食は私の大好きな巻寿司とサシミでした。その後テレビでフランス映画「シェルブールの雨傘」というミュージカル映画を2時間余り見ました。とてもロマンチックな映画でした。10時頃お風呂に入った後、少しの間「雪国」を読んで12時半に寝ました。

{往 釈}

1) 洗い ... The stem for "-masu", functioning to combine sentences is used more often in the written form, but in conversation the verb gerund is used instead.

(例) 洗い — 洗って
出 — 出て

2) 遊びに行く ... The stem for "-masu" + 来 + {行く} = {come} to do something

(例) 食べに行く = to go to eat
見に行く = to go to see
話に来る = to come to talk

3) 頃・くらい・程

Time of the day + 頃

(例) 8時頃

Weight/length of time/distance/price/numbers + {程
くらい}

(例) 8kg 程(くらい) 100円程(くらい)
1時間程(くらい) 2つ程(くらい)
1km 程(くらい)

Age + くらい

(例) 20才(くらい)の男性

4) 入った後 ... Past Clause Final Form + 後(に) = after doing something

(例) 帰った後
食べた後

Dictionary Form + 前(に) = before doing something

(例) 寝る前

Suggested Class Procedure:

- 1) Make copies for the students. Practice reading it together a couple of times. Then by dividing the passage into 3 parts and the class into 3 groups, the students in each group make up all the possible questions concerning the part they are assigned to. When the questions are prepared, the first group begins to ask their questions to anyone in the other two groups, and so forth.

- 2) Without the paper, the students prepare to tell their own story concerning what they did the day before for 3 minutes. Then, instead of each student telling the story, they ask each other specific questions concerning what they did on that day.

Tōku e Iki-tai

Shiranai machi o aruite-mi-tai
doko ka tōku e iki-tai
shiranai umi o nagamete-i-tai
doko ka tōku e iki-tai
tōi machi, tōi umi, yume haruka, hitori-tabi
aisuru hito to meguriai-tai
doko ka tōku e iki-tai

Shiranai machi o aruite-mi-tai
doko ka tōku e iki-tai
shiranai umi o nagamete-i-tai
doko ka tōku e iki-tai
aishi-ai, shinji-ai, itsuno hi ka shiawase o
doko ka tōku e iki-tai

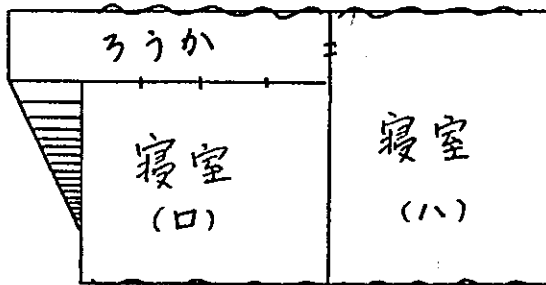
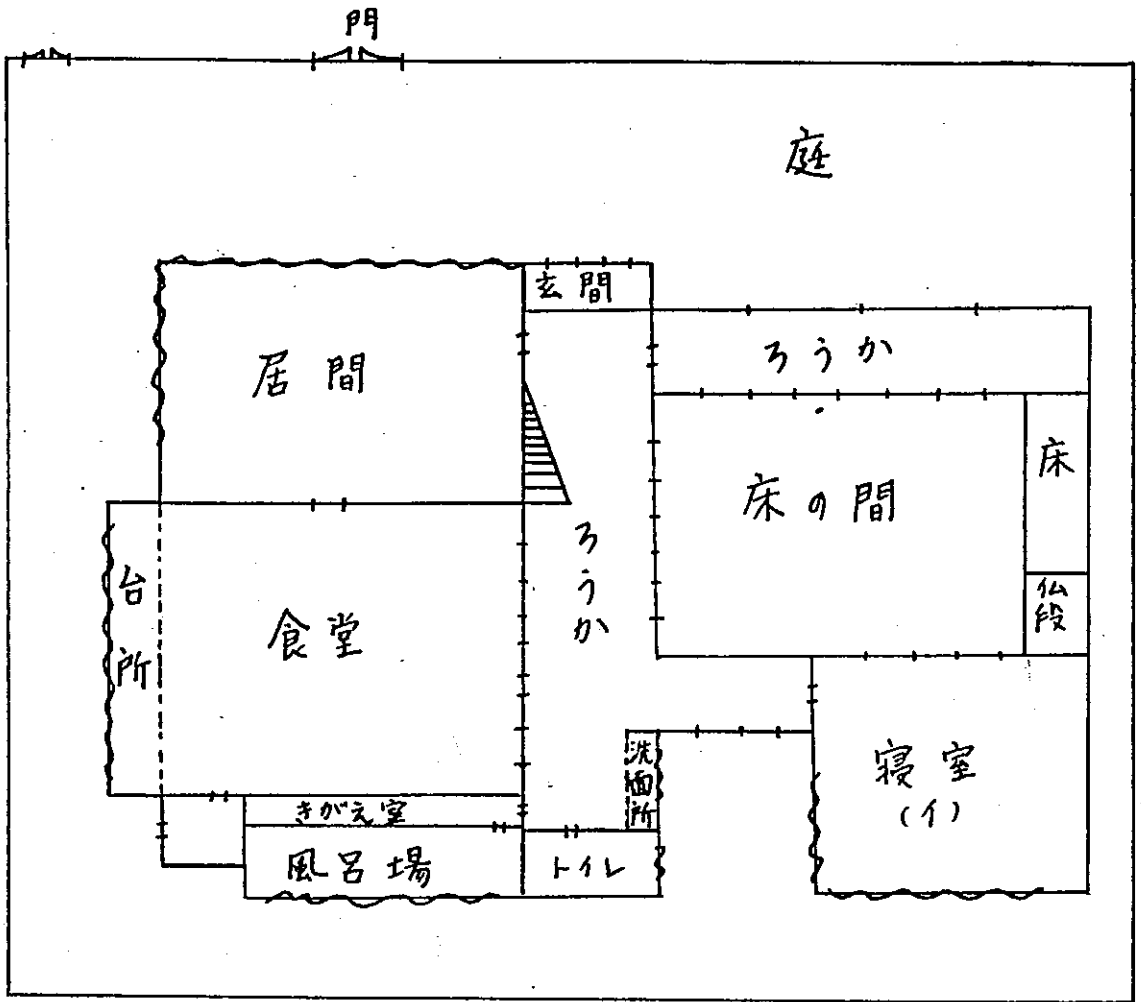
Anata no Subete o

Namae mo shiranai anata to watashi
nanoni hushigi ne, mune ga tokimeku
koi wa kōshite umareru mono nano ne
oshiete hoshii anata no subete o
koyoi hitori de utau anata e no uta

Hajimete atta ano hi kara
watashi no kokoro o hanare-nai
kore ga honto no koi to iu mono kashira
oshiete hoshii anata no subete o
koyoi hitori de omou anata dake no koto

Kondo aeru no wa itsu no hi kashira
anata to atta ano mise de
ashita mo watashi wa sotto anata o matsu no
oshiete hoshii anata no subete o
koyoi hitori de utau anata e no uta

16th Day



—+— ドア
++++ ふすま又はガラス戸
~~~~ 窓

正木さんの家は2階建てで、家の前には日本的な庭があります。玄関を入るとまず廊下があり、右手には居間、食堂、台所があって左手には床の間と寝室があります。廊下のつきあたりには洗面所、トイレ及び風呂場があります。階段を上って2階に行くとまず廊下があり、寝室2つ見えます。床の間及び寝室(イ)と(ロ)は和室つまりたたみの部屋です。居間、食堂及び寝室(ハ)は洋間つまり床の部屋です。和室には普通家具は全んどなく、寝室にタンスがある程度です。寝る頃になると、おしきれからふとんを出してたたみの上に敷き、朝起きると、ふとんをあけおしきれにしまいます。居間にはじゅうたんが敷かれてあり、カラーテレビ、ステレオ、ソファーがあります。食堂にはテーブル、イス、冷蔵庫及び茶ダンスがあって、台所には飲事場、ガスコンロ、飲飯器等が設けられています。寝室(イ)は娘さんの部屋で、机、イス、本箱、ベッドがあります。風呂場に入るとまず着がえ室があり、その片隅に洗たく機があります。風呂はタイルのガス風呂です。床の間には床と仏段があって、お客さんが来ると普通この部屋でもてなします。

Passive Voice

The verb stem for "-ない" + { Class I verbs + れる  
Class II verbs + られる }

(例) 敷く → 敷かれる  
見る → 見られる  
設ける → 設けられる

\*\* する → される  
料理する → 料理される

\*Suggested Class Procedure:

- 1) Give copies to the students.
- 2) Read it a few times together.
- 3) The students ask the teacher about the meaning of whatever words they do not understand in Japanese, of course.
- 4) The instructor asks questions about Masaki-san's house.
- 5) The students recall things about the house. (One student at a time tells one or two things until all the information on the paper is recalled.)

Verb Game

1. Practice making the following verbs into the passive voice.
  2. The students make up sentences using the passive of the verbs they draw.
-

KIKU

聞く

TSUKURU

作る

MOTENASU

もてなす

TSUKAU

使う

MITSUKERU

見つける

MIRU

見る

URU

売る

DASU

出す

NOMU

飲む

OKOSU

起す

OSHIERU

教える

YOMU

読む

HANASU

話す

AGERU

あげる

RYORI-SURU

料理する

KOROSU

殺す



KASU

貸す

KAU

買う

SHIKU

敷く

SHIMAU

しまう

KIRU

切る

TATERU

建てる

UNTEN-SURU

運転する

取る

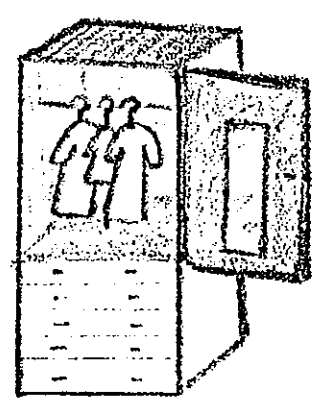
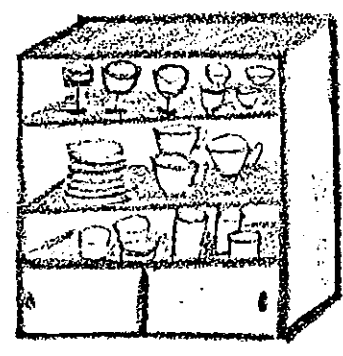
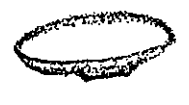
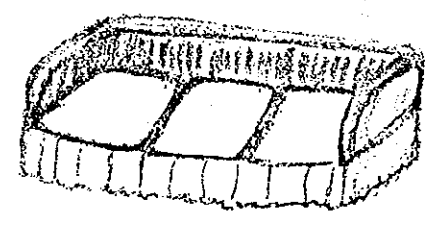
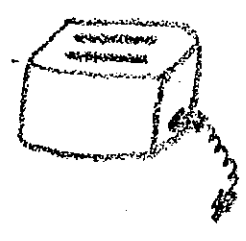
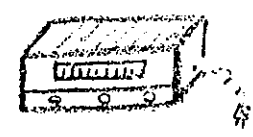
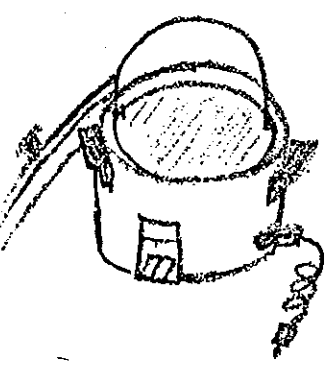
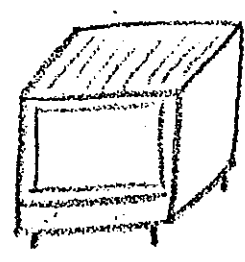
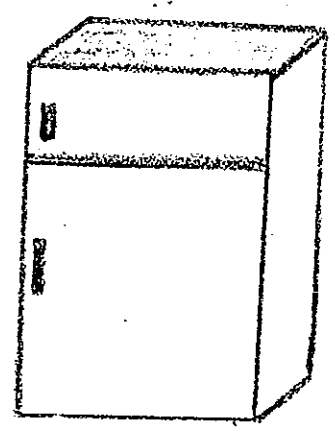
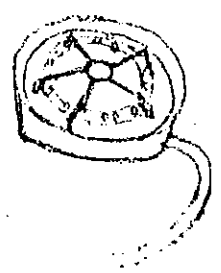
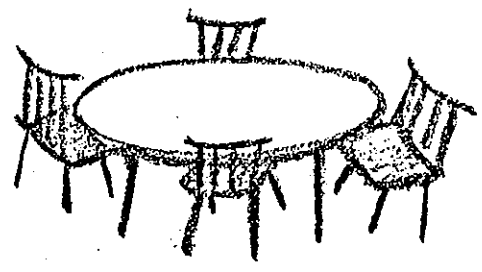
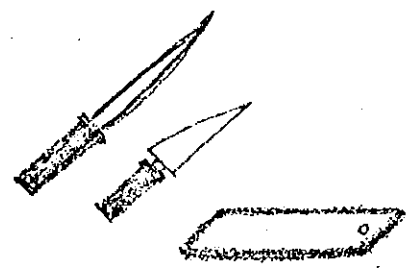
TABERU

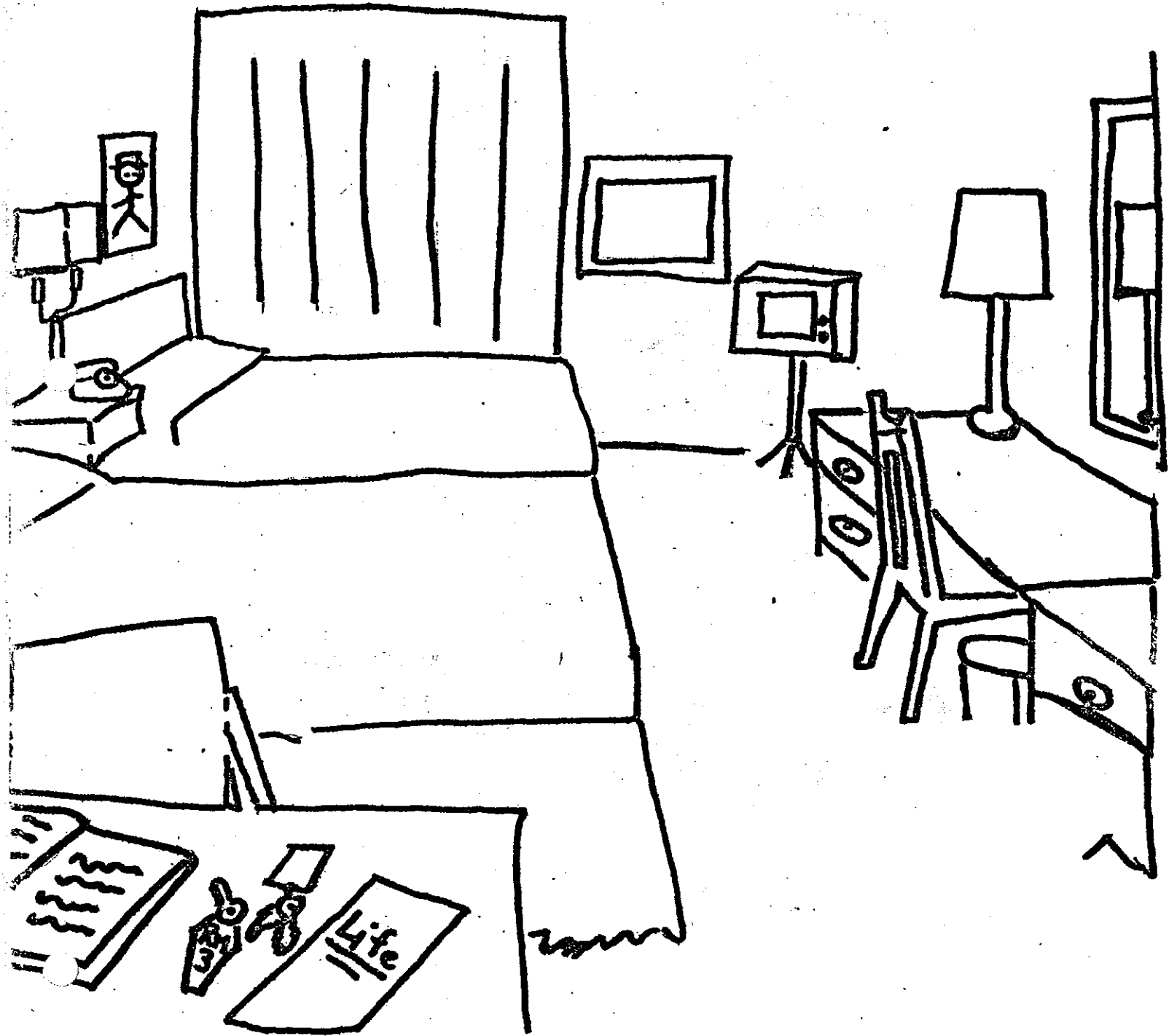
KAKU

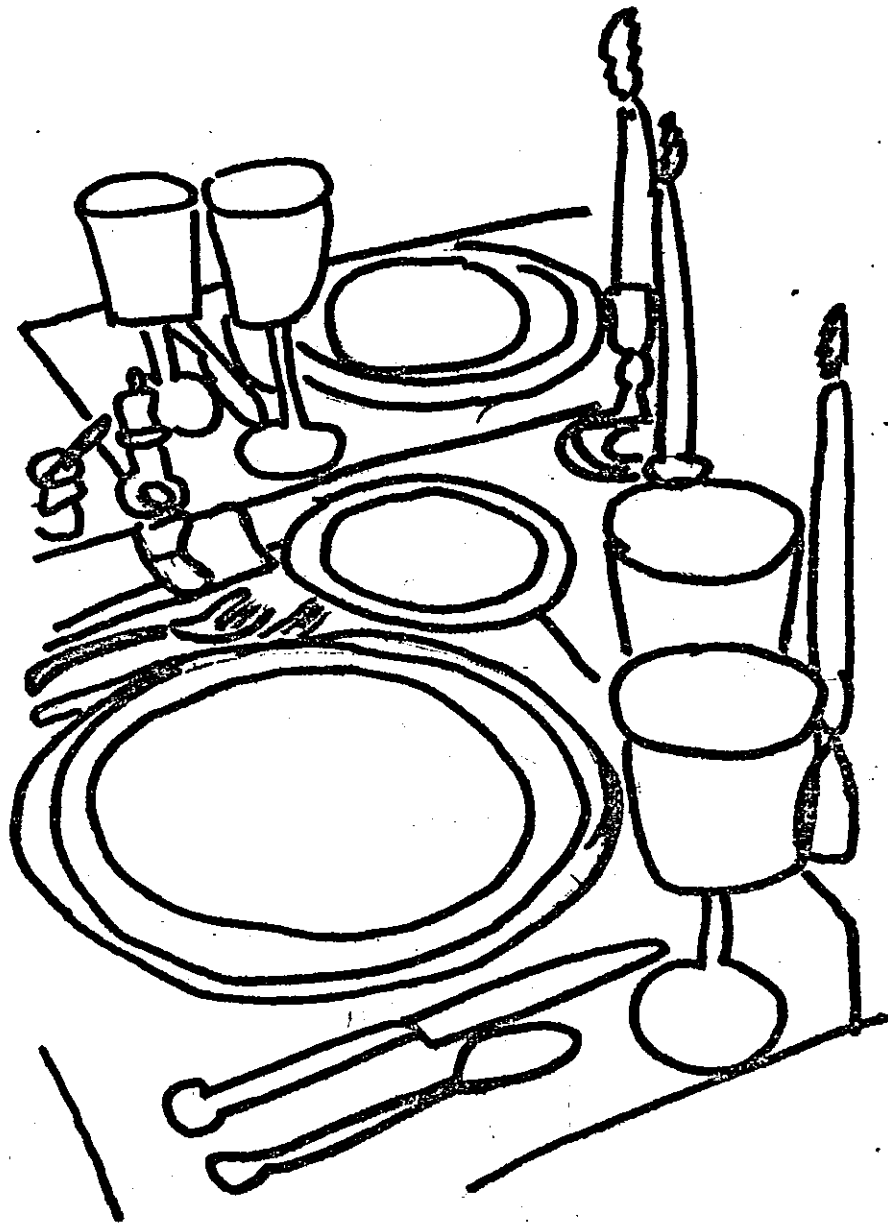
書く

TORU

取る







# 《質問》

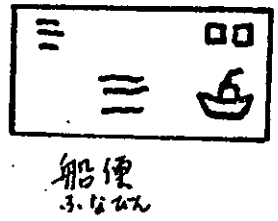
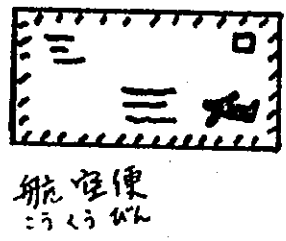
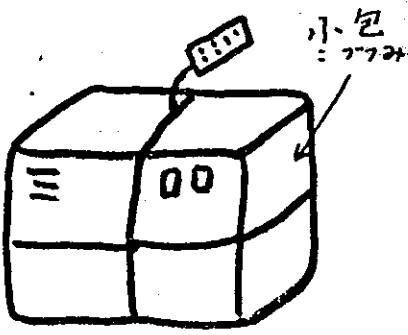
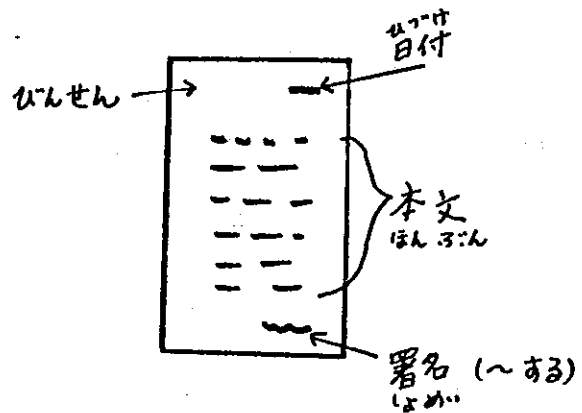
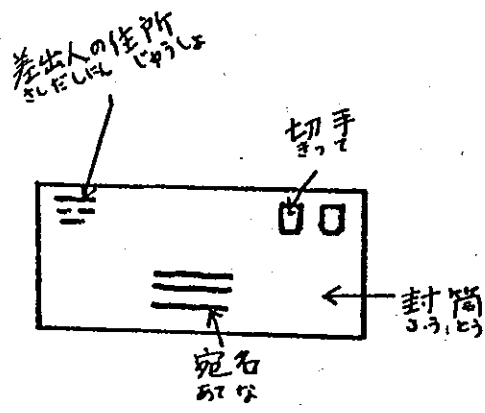
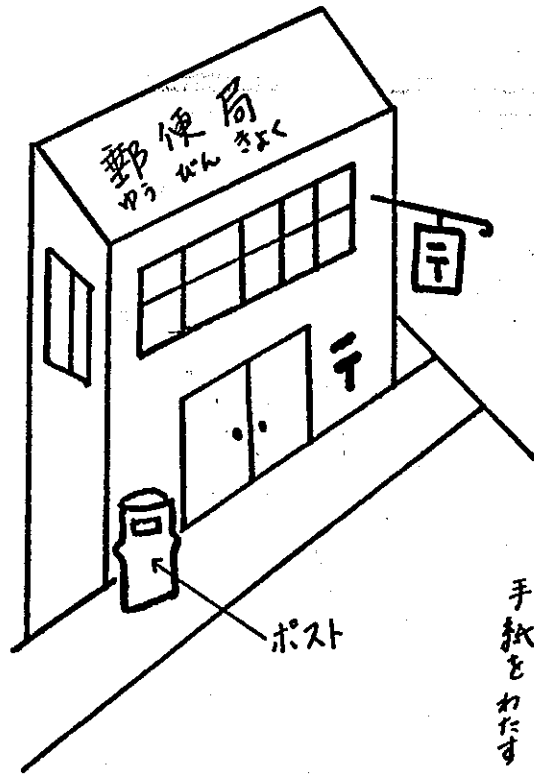
1) トヨタは日本製で フォードはアメリカ製です。

あなたの { スカート  
スボン  
ブラウス  
シャツ  
etc. } は { アメリカ  
日本  
フランス  
ドイツ  
etc. } 製ですか？

2) { 台所  
居間  
ベッドの上  
本箱の中  
くつ箱  
冷蔵庫の中  
タンスの中  
茶タンスの中  
おしれのの中 } には普通 何が ありますか？

3) { そろじする  
洗たくする  
頭を洗う  
料理する  
歯をみがく  
食事する  
ご飯をたく } 時、何を 使いますか？

17th Day



(Operation): The instructor demonstrates the following procedure for writing and mailing a letter while reciting it, a couple of times.

ドイツへ留学している友達に手紙を書こうと思います。

まずペンとびんせんと封筒を用意します。

びんせんには最初に日付を書き、次に本文を書いて、最後に自分の名前を署名します。

封筒の左上に自分の名前と住所を書き、真中に友達の名前とドイツでの住所を書きます。

次にその手紙を3つに折って封筒に入れ、封をします。

切手を買って郵便局へ出かけます。

(郵便局で)

私 : この手紙をドイツへ出したかったのであがいくらでしょうか。

郵便局員 : 110円です。

(110円払って切手を受け取ります。)

切手を封筒の右上に貼り、ポストに入れます。

Using the given key expressions in the above operation, practice it together a few times doing the operation. Then, pair off the class. The two members of each pair take turns doing the operation.



Each student draws one question at a time and asks the question to another student.

---

Have the students make up stories about the enclosed pictures.

切手は封筒のどりに貼りますか。

封筒には何をどりに書きますか。

書き終わった手紙はどうしますか。

手紙を封筒に入れる前、普通どうしますか。

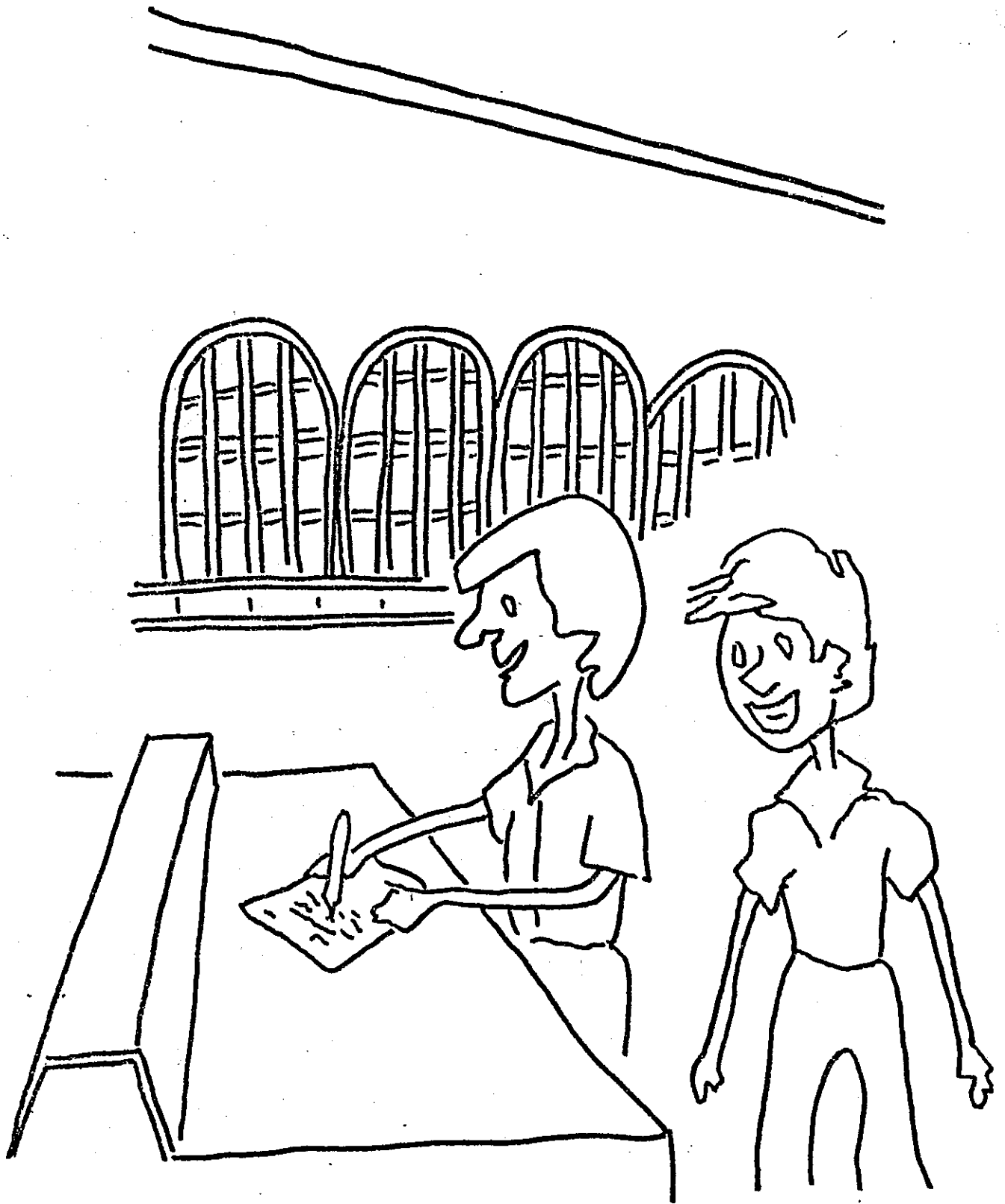
びんせんに何を書きますか。

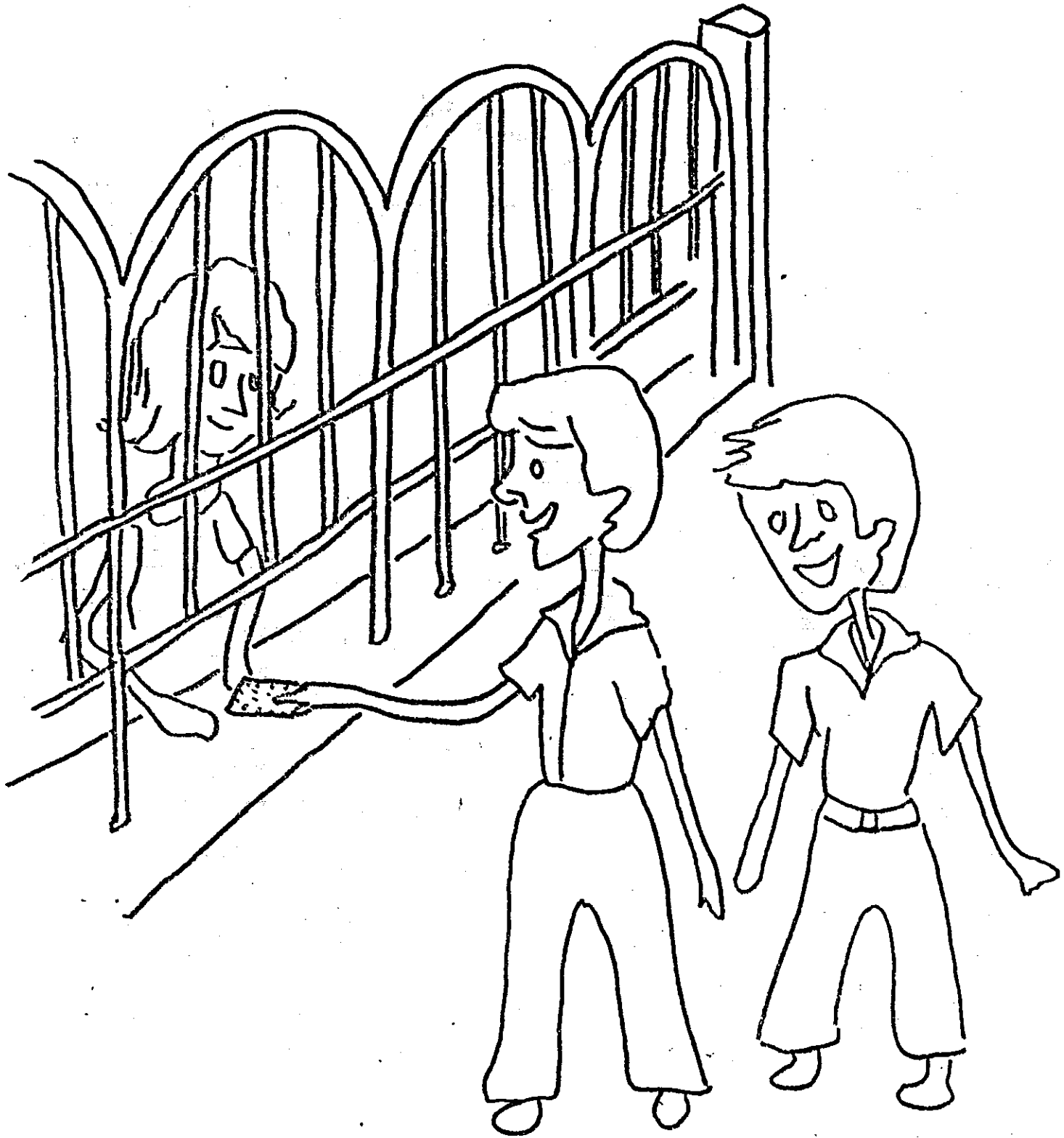
手紙を書く為にはまず何を留意しますか。

郵便局では何が買えますか。

手紙を封筒に入れた後、どうしますか。







<会話>:

「電話で」

孝子さん : もしも、正木さんのお宅ですか？

正木さんの奥さん : ええ、そうですか…

孝子さん : 私、孝子です。ミキさん いますか？

正木さんの奥さん : ええ、いますよ。ちょっと 待って下さいね。  
ミキちゃん、孝子さんから電話ですよ。

ミキさん : あら、孝子さん。お元気？

孝子さん : ええ、おかげさまで。あなたは？

ミキさん : 元気よ。

孝子さん : 何してるの？

ミキさん : 今、ボーイフレンドからの手紙を待っているのだけど  
まだ郵便屋さんか来ないの…

孝子さん : 残念ね… でもそのうち来るわよ。

ミキさん : ところで、今晚名画座へ映画を見に行かない？

孝子さん : いいわね。何時頃行く？

ミキさん : 8時に名画座の前で会わない？

孝子さん : いいわよ。じゃ後だね。

FINAL TEST

## 日本語テスト

I. 空白をてきとうな助詞でうめなさい。

みちこさん \_\_\_\_ ひよです。かのじょ \_\_\_\_ まいあさ 7じ \_\_\_\_  
おきます。まず かお \_\_\_\_ あらって、は \_\_\_\_ みかきます。それから  
あまごはん \_\_\_\_ たべます。かのじょ \_\_\_\_ いえ \_\_\_\_ オフィス \_\_\_\_  
バス \_\_\_\_ 30分かかります。かのじょ \_\_\_\_ すんでいるまち \_\_\_\_  
なまえ \_\_\_\_ あこうです。

II. 2つの文章を1つにしなさい。

1) はるこさんは デパートへ行きます。はるこさんは セーターをかいます。

2) わたしは てがみをかきました。わたしは そのてがみを ゆうびんきょくへ  
もっていきました。

3) かれは とよかんへいきました。かれは しゅくだいをやりました。

4) けさ おかあさんは 6じはんにおきました。おかあさんは ごはん  
をたきました。



Ⅲ. 空白を できょうな ことばで うめなさい.

㊦) 1ねんの 4つの きせつは、 はる、 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ です.

㊧) はるは あたたかくて なつは \_\_\_\_\_ です.

㊨) 1しゅうかんの よう日は、 日曜日、 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
水曜日、 \_\_\_\_\_, 金曜日、 \_\_\_\_\_ です.

㊩) こんげつは 1月です. \_\_\_\_\_ は 12月 \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ は 2月 \_\_\_\_\_.

㊪) 「おかあさん、 わたしに おかねを ください。」

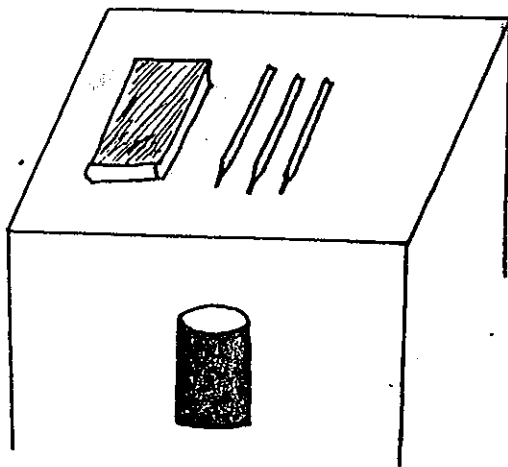
おかあさんは、 わたしに おかねを \_\_\_\_\_

わたしは、 おかあさんに おかねを \_\_\_\_\_

「ひでたかさん、 みちこさんに ふうとうを あけてください。」

ひでたかさんは、 みちこさんに ふうとうを \_\_\_\_\_

Ⅳ.



㊦) 本はどこにありますか.

㊧) えんぴつはどこにありますか.

㊨) えんぴつは なんぽん ありますか.

㊩) ゴミは どこは どこにありますか.

V. 下記の文を読んでしつもんにこたえなさい。

林さんは、きのうほんやへいきました。ほんやに人がたくさんいました。林さんは、かわはたやすなりの「ゆきぐに」というしょうせつをかいたかったです。かれは、かわはたやすなりのしょうせつがだいすきです。

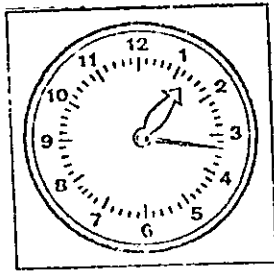
- 1) 林さんは、きのうどこへいきましたか。
- 2) ほんやに人がたくさんいましたか。
- 3) 林さんは、なにをかいたかったですか。
- 4) かわはたやすなりは、なにじんですか。
- 5) 林さんは、なにがすきですか。
- 6) だれが「ゆきぐに」をかきましたか。

Oral Test

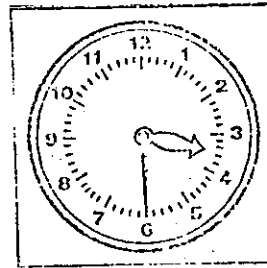
While looking at the following pictures, the students respond to the instructor's questions concerning the particular picture.

- Questions:
1. 今何時ですか?
  2. 何時ですか?
  3. どんな天気ですか?
  4. 何月何日ですか?
  5. かきえて下さい。

1.



2.



3.

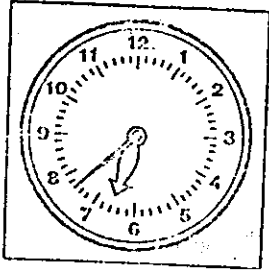


4.  $9/2$

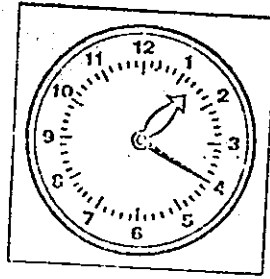
5.



1.



2.

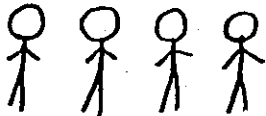


3.

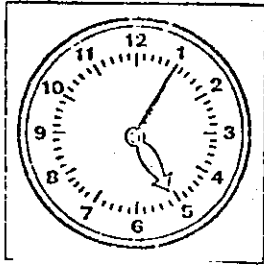


4. 6/7

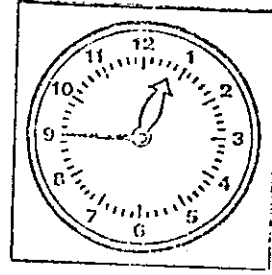
5.



1.



2.



3.

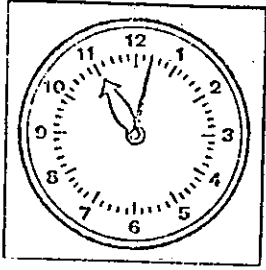


4. 5/20

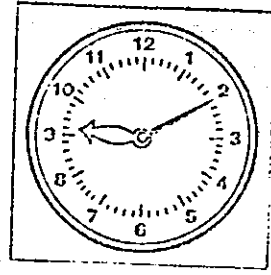
5.



1.



2.



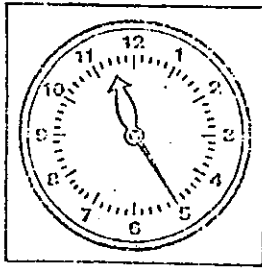
3.



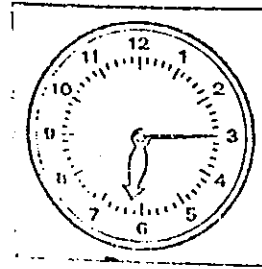
4.  $4/9$

5. 

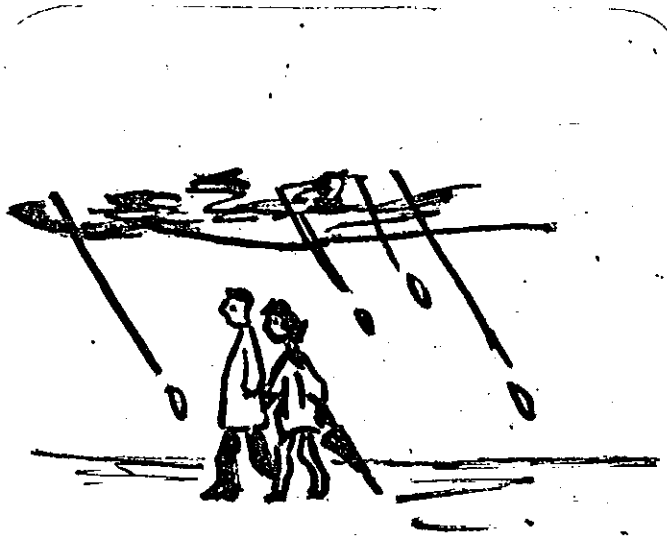
1.



2.



3.



4. 7/5

5. ○ ○ ○ ○ ○ ○



APPENDIX (A)

BIBLIOGRAPHY

- Akiyama, Nobuko. SR Japanese Tape Book, Level I. Washington D.C.:  
Institute of Modern Languages, Inc., 1970.
- Itami, Reiko. Japanese in Pictures. Tokyo: Japanese Language  
Promotion Center, 1970.
- Jorden, Eleanor H. Beginning Japanese, Part I. New Haven, Connecticut:  
Yale University Press, 1967.
- Jorden, Eleanor H. Beginning Japanese, Part II. New Haven, Connecticut:  
Yale University Press, 1969.
- Naganuma, Naoe. Grammar and Glossary. Tokyo: Tokyo School of the  
Japanese Language, 1951.

"Completed Research, Studies, and Instructional Materials  
for Language Development"

332. A Descriptive Indonesian Grammar (preliminary edition). Isidore Dyen. Yale University, New Haven, Conn. 06520, 1967. (EDRS)
333. A Glossary of Japanese Neologisms. Don C. Bailey. University of Arizona, University of Arizona Press, Tucson 85721, 1962. (EDRS, Pub)
334. Research in Japanese Sources: A Guide. Herschel Webb with the assistance of Marleigh Ryan. East Asian Institute, Columbia University. Columbia University Press, New York, N.Y. 10027, 1965. (EDRS, Pub)
335. Beginning Japanese: Part I and Part II. Both volumes in paper-bound or hardbound edition. Eleanor Jordan. Foreign Service Institute, Department of State. Yale University Press, New Haven, Conn. 06520, 1962. (Pub) (Accompanying tapes available from Electronic Teaching Laboratories, 5034 Wisconsin Avenue, N.W. Washington, D.C. 20016. 7-inch tapes at 7½ ips.)
336. A Manual of Japanese Writing, vols. I--III. Hamako Ito Chaplin and Samuel E. Martin. Yale University. Yale University Press, New Haven, Conn. 06520, 1967. (EDRS, Pub)
337. Materials for a Japanese Reference Grammar (preliminary edition). Samuel E. Martin. Yale University, New Haven, Conn. 06520. (EDRS, Author)
338. Modern Japanese. A Basic Reader. Vol. I: Vocabularies and Notes. Vol. II: Japanese Texts. Howard Hibbett and Gen. Itasaka. Harvard-Yenching Institute. Harvard University Press, Cambridge, Mass. 02138, 1965. (EDRS, Pub)
339. Japanese on a Higher Level. An Intermediate-Advanced Course in the Standard Spoken Language. Norito Fujioka and Miles K. McElrath. University of Hawaii, Honolulu 96822, 1963. (Authors)
340. Readings in Japanese Political Science: Part I, Selections; Part II, Annotations. Edited and compiled by Joseph K. Yamagiwa; texts selected by Ritsuo Akimoto and Junnosuke Masumi. University of Michigan Press, Ann Arbor 48104, 1965. (EDRS, Pub)
341. Readings in Japanese History: Part I, Selections; Part II, Annotations. Edited and compiled by Joseph K. Yamagiwa; text selected by John W. Hall. University of Michigan Press, Ann Arbor 48104, 1966. (EDRS, Pub)



342. Readings in Japanese Language and Linguistics: Part I, Selections; Part II, Annotations. Edited and compiled by Joseph K. Yamagiwa; texts selected by Hiroshi Tsukishima. University of Michigan Press, Ann Arbor 48104, 1965. (EDRS, Pub)
343. Readings in Japanese Literature: Part I, Selections; Part II, Annotations. Edited and compiled by Joseph K. Yamagiwa; texts selected by Keiji Inara. University of Michigan Press, Ann Arbor 48104, 1965. (EDRS, Pub)
344. Readings in Japanese Social Anthropology and Sociology: Part I, Selections; Part II, Annotations. Edited and compiled by Joseph K. Yamagiwa; texts selected by Richard K. Beardsley and Kiyomi Morioka. University of Michigan Press, Ann Arbor 48104, 1966. (EDRS, Pub)
345. Readers for Pre-Modern Japanese Literature and History. Prepared under the direction of Joseph K. Yamagiwa, Department of Far Eastern Languages and Literatures, University of Michigan, Ann Arbor 48104:
- Japanese Literature and Historiography: Vol. I, Texts; Vol. II, Introduction and Annotations, 1965. (Author)
- Documents from Japanese History, Selected from Previously Published Sources: Vol. I, Texts; Vol. II, Introductions and Annotations, 1965. (Author)
- Forty-Nine Manuscript Documents from Japanese History: Vol. I, Manuscripts and Transcriptions; Vol. II, Introductions and Annotations, 1965. (Author)
346. Advanced Japanese Conversation (preliminary mimeographed edition). Hamako Ito Chaplin, Samuel E. Martin, and Kazui Nihonmatsu. Yale University, New Haven, Conn. 06520, 1964. (EDRS, Author)
347. Intermediate Japanese. Elinor C. Horne. Yale University Press, New Haven, Conn. 06520; and London, England, 1963. (Pub)
348. Spoken Kabyle: A Basic Course. Joseph R. Applegate. Department of Near Eastern and African Languages, University of California, Los Angeles 90024, 1964 (revised 1966). (EDRS)
349. Kalmyk-English Dictionary. Arash Bormanshinov and George Zagadinov, 1963. (Microphoto Division, Bell and Howell Co., 1700 Shaw Avenue, Cleveland, Ohio 44112).
350. Kalmyk Manual. Arash Bormanshinov, 1961. (Microphoto Division, Bell and Howell Co., 1700 Shaw Avenue, Cleveland, Ohio 44112)

DONALD B. WATT LIBRARY



3 3356 00042 2573