

Fall 2005

La Participación de la Juventud en el Desarrollo Comunitario: Un Estudio en la Organización Juvenil de CANTERA, Ciudad Sandino

Surya Karla
SIT Study Abroad

Follow this and additional works at: https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection

 Part of the [Inequality and Stratification Commons](#), and the [Politics and Social Change Commons](#)

Recommended Citation

Karla, Surya, "La Participación de la Juventud en el Desarrollo Comunitario: Un Estudio en la Organización Juvenil de CANTERA, Ciudad Sandino" (2005). *Independent Study Project (ISP) Collection*. 438.
https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/438

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact digitalcollections@sit.edu.

Title:

**La Participación de la Juventud en el Desarrollo Comunitario:
Un Estudio en la Organización Juvenil de CANTERA, Ciudad Sandino**

Author: Kalra, Surya

AD: Setright, Aynn

Advisor: Marenco, Guillermo

Sending School: Occidental College

Major: Anthropology

Location of Research: Cental America, Nicaragua, Managua, Ciudad Sandino.

Submitted in partial fulfillment of the requirements for Nicaragua, SIT Study Abroad, Fall 2005.

CONTENIDO:

Introducción

Metodología de Investigación

¿Qué es Educación Popular?

Una Breve Introducción a la Historia, Misión y Metodología de CANTERA

El Ambiente de los y las Jóvenes: Ciudad Sandino y CANTERA.

Los Programas de CANTERA, Ciudad Sandino.

El Nacimiento y la Evolución de la Organización Juvenil.

La Estructura y el Contenido de la Organización Juvenil.

Aprendizaje

Conociendo a las y los jóvenes:

“¿Cómo me involucré?”

“¿Cómo me desperté?”

Participación “en lleno”.

“¿Por qué participo?”

Las dificultades del trabajo.

“Si nunca hubiera participado en CANTERA...”

Conclusión

Bibliografía

Bibliografía de Entrevistas

Introducción:

Cuando pensamos en las formas de exclusión, discriminación y opresión que existen en la sociedad, usualmente pensamos en términos de clase, género o raza. Muchas veces, se nos olvida pensar en otro sector enorme de la población oprimida: los jóvenes, adolescentes y niños. El poder en la sociedad puede ser concentrado en personas ricas, blancas y masculinas, pero significativamente también en las personas adultas. En una entrevista con Aura Lila Ulloa, Directora de la organización CANTERA, respecto al enfoque de este proyecto, me informó:

... “Vivimos, desgraciadamente, en una sociedad adultista. Dejar de ser una sociedad adultista y dar espacio para todo de la fuerza juvenil e infantil...es algo que cuesta...Realmente los jóvenes en este contexto son los que tienen menos posibilidades, menos acceso, menos recursos, y menos alternativas...de ocupación, de recreación sana y de educación. Hay que estar trabajando desde reconstituir en los propios chavalos su propia autovaloración, su autoestima, y de reconocer que ellos son sujetos con derechos, son seres humanos con capacidades, con potencialidades, también deben aprender a defender el reconocimiento de su derecho”.¹

Tratar de hacer un mundo de equidad sería lo ideal y para conseguirlo hay que trabajar también en la creación de espacios que promuevan la verdadera participación de jóvenes, adolescentes y niños en la toma de las decisiones que les afectan.

CANTERA, el Centro de Comunicación y Educación Popular, es uno de los actores civiles a nivel nacional e internacional que lucha por el empoderamiento del sector joven y su participación real en la Sociedad Civil. Aunque tiene relaciones con muchos sectores de la sociedad, con enfoques diferentes y en lugares tanto rurales como urbanos del país. Su trabajo con la juventud de Ciudad Sandino ejemplifica un nivel alto del desarrollo juvenil, con la metodología de Educación Popular. Este proyecto se focaliza en la organización juvenil de CANTERA, Ciudad Sandino, como una entidad avanzada en la promoción de participación juvenil.

Hay que ver la organización juvenil de perspectivas diferentes de las perspectivas histórica, metodológicas, estructurales, procesales y personales; para tener

una visión integral de la metodología de Educación Popular en el desarrollo juvenil. Aunque CANTERA tiene mucha experiencia y tiempo trabajando con jóvenes, la organización juvenil es una innovación reciente relativamente; no ha sido planificado por la institución, sino formado “desde jóvenes y por jóvenes.”² El programa de CANTERA de desarrollo juvenil anteriormente estuvo diseñado por talleres, capacitaciones, apoyo para la educación y programas socio-culturales para responder a las necesidades de los jóvenes. Entonces, lo que es particular de la organización juvenil es haber surgido por el éxito de otras iniciativas y estar llevando la participación de jóvenes en el sector civil a un nivel más alto. Aura Lila Ulloa me informó, “La teoría [de Educación Popular] se va ir aterrizando concretamente [en la organización juvenil]. Es decir, todo nuestros pensamientos, nuestras concepciones y nuestra filosofía sobre el tema de desarrollo juvenil, se pone a prueba en una práctica concreta. Y eso precisamente es uno de los legados de Educación Popular - la unidad entre la teoría y la práctica, la coherencia entre la práctica y la teoría.- ”³

La Metodología de Investigación:

Utilicé múltiples técnicas en mi investigación sobre la organización juvenil, incluyendo observación, participación directa, entrevistas, y una breve investigación bibliográfica sobre la metodología de CANTERA; para profundizar esta relación entre la teoría y la práctica, la práctica y la teoría. Cada método me dio información distinta que me ayudó a formar una visión holística de la organización juvenil.

El proceso de conocer CANTERA, las personas y sus motivos para trabajar y desarrollar sus conocimientos; fue un proceso orgánico. Para conocer la historia, actividades y visión de CANTERA desde una perspectiva institucional tuve una entrevista al inicio; luego, empecé un período asistiendo a reuniones de la organización

¹ Entrevista con Aura Lila Ulloa, 21-11-05

² Entrevista con Jeysson Josué Largaespada Solórzano, 21-11-05

juvenil y haciendo observaciones. Después de cada reunión u observación, escribí inmediatamente lo que observé en términos del proceso, los métodos participativos utilizados, el contenido de la reunión, y la información que manejo sobre el liderazgo de los jóvenes y su forma de participación.

Poco a poco, por la amistad que crecía entre los jóvenes y yo, y también por el espíritu de participación en CANTERA; me involucré en algunas de las actividades de la asamblea juvenil, específicamente en la Campaña de juguetes para los niños de Ciudad Sandino, que es la actividad principal de la asamblea a fin de año. Aunque yo supe que no era un miembro de la organización juvenil, me sentía como una compañera del grupo, con algo de la pasión y el entusiasmo para realizar las metas de la organización juvenil.

Tuve la oportunidad de conocer líderes y líderes jóvenes de CANTERA, sus cargos y responsabilidades, su manera de compartir, planificar, facilitar y organizar a través de mi participación directa e involucramiento en sus actividades. Además, experimenté cómo la metodología participativa está utilizada en la práctica, y en la diversidad de actividades; que de una manera u otra, jóvenes de programas distintos se interconectaron y se juntaron para colaborar.

El proceso de hacer entrevistas con los y las jóvenes me llevó a un nivel diferente de conocimiento. Las entrevistas fueron más o menos en la forma de testimonio personal, sobre la historia de cada quien, su proceso al involucrarse en CANTERA y en la organización juvenil, sus motivos de participación, las dificultades en participar y actualizar trabajo social, sus aspiraciones y su visión para un mundo mejor.

³ Entrevista con Aura Lila Ulloa, 21-11-05

Entrevisté a dos mujeres y tres hombres de distintas edades para lograr una variedad de perspectivas. Las preguntas fueron sobre el tiempo que llevan trabajando con CANTERA y las áreas de participación.⁴ Algunos habían conocido CANTERA desde su niñez y tuvieron la perspectiva de un proceso de involucramiento al ir creciendo con el pensamiento y la visión de CANTERA con un enfoque generacional. Otros pudieron ofrecer una perspectiva de conocer CANTERA como joven o joven adulto/a, con un proceso distinto de involucramiento. Después de cada entrevista, sintetice la información y la analicé para las pautas y temas de esta investigación.

Respecto al instrumento utilizado, el formato fue el de una entrevista, usé una guía de preguntas para facilitar las conversaciones; que dieron como resultado los testimonios de los y las entrevistadas. A continuación les presento el instrumento:

1. ¿Podrías contarme algo sobre su historia?
2. ¿Cómo fue que conociste CANTERA?
3. ¿Cómo te integraste? ¿Por qué? ¿Qué te motivó o interesó?
4. ¿Cuáles fueron tus actividades iniciales en CANTERA, cómo han ido cambiando y cuáles son en la actualidad?
5. ¿Qué responsabilidades y cargos desempeñas?
6. ¿Pensás que serías la misma persona, si nunca hubieras estado en CANTERA?
7. ¿Cómo has cambiado desde tu participación en CANTERA?
8. ¿Desde tu perspectiva, cuáles son los aspectos más importantes de su trabajo y voluntariado en CANTERA?
9. ¿Qué dificultades has enfrentado por tu participación en CANTERA, en hacer voluntariado social? ¿Hay dificultades al comunicar y transmitir tu visión social afuera

⁴ Originalmente, planifique entrevistas con tres mujeres y tres hombres, pero no podía realizar una de las entrevistas por conflicto de tiempo.

de CANTERA, con familiares y compañeros/as de clase? Si hay, ¿Cómo puede enfrentarlos o superarlos?

10. ¿Cuál es tu visión para un mundo mejor?

11. ¿Tenés preguntas para mí?

Además, para tener un concepto más holístico y contextualizado en el tema de Educación Popular de CANTERA, entrevisté dos personas al nivel institucional. Guillermo Marengo, el técnico del programa juvenil en Ciudad Sandino, es un protagonista en la formación de la organización juvenil como joven. A través de Guillermo, de su propia historia de participación en CANTERA que inició desde su juventud; conocí del nacimiento de la organización juvenil y a la vez, expresó su perspectiva como actual técnico del programa juvenil.

Mi entrevista final fue con Aura Lila Ulloa, coordinadora del Programa Urbano de CANTERA y directora actual de CANTERA. Mi finalidad con ella fue conocer cómo la práctica de la organización juvenil está ubicada en la teoría, el método y la estrategia de CANTERA. Le entrevisté con la guía siguiente:

1. ¿Por qué es importante trabajar con adolescentes y jóvenes?
2. ¿Hay que conceptualizar talleres, capacitaciones y la práctica de Educación Popular con jóvenes de una manera diferente que con los adultos?
3. ¿En qué difiere la presencia de la organización juvenil de los otros programas, qué tiene de particular esta organización?
4. ¿Cuál es su definición de "participación" a nivel institucional?
5. ¿Cuál es su definición de "liderazgo"?
6. ¿Cómo se han concebido estas definiciones en la organización juvenil?
7. ¿Cuáles son algunas de las dificultades en trabajar con jóvenes en Ciudad Sandino?
8. ¿Cómo ubica a la organización juvenil, en la visión de CANTERA?

Finalmente, durante del proyecto, apoyé mi investigación primaria con una breve investigación secundaria, revisando la teoría y el método de Educación Popular en libros y publicaciones relevantes de CANTERA.

¿Qué es Educación Popular?

La Educación Popular tiene sus raíces en la pedagogía de Paulo Freire, un activista y educador de Brasil. Él Trabajó con campesinos analfabetos en las regiones rurales de Brasil en los 1960s. Freire revolucionó el proceso educativo con las ideas en su libro, *Pedagogía de la Oprimida*. Un concepto principal que emergió del libro fue la idea de “concientización,” el proceso de aprender para tener un análisis crítico de su propia realidad, usando conocimiento de experiencia, y actuar sobre esa realidad para cambiarla. Freire rompió la jerarquía tradicional entre maestros y estudiantes, promoviendo un proceso de aprendizaje mutuo, dialéctico y dinámico.⁵

Las ideas de Freire se difundieron en muchas direcciones, inspirando innovaciones de educación en todo el mundo, incluyendo la metodología de investigación participativa, investigación de acción, y la práctica más reconocida: Educación Popular.

En el contexto de Latinoamérica, la Educación Popular fue utilizada mucho en Comunidades Cristianas de Base, donde la práctica de la Teología de la Liberación, que dice que los más pobres también tienen derechos a vivir con dignidad - no solamente en el mundo espiritual sino en el mundo físico -, se mezcló con la pedagogía de Freire. Los curas de la Teología de la liberación usaron actividades y prácticas derivadas de las ideas de Freire para enseñar a leer, escribir, y analizar sus propias realidades a adultos pobres. Las Comunidades Cristianas de base tienen relaciones fuertes con las

⁵ Hammond, John L. *Fighting to Learn: Popular Education and Guerrilla War in El Salvador*. Rutgers University Press, New Jersey; 1998. (p. 17-18)

insurrecciones que promulgaron en varios países de Latinoamérica, en contra de dictadores y la opresión violenta durante de los 1970s y 1980s.⁶

Nicaragua también tiene su propia conexión con la Teología de la Liberación y con Educación Popular. En los 1970s, bajo la dictadura de Somoza, una organización, CEPA (El Centro por Educación y Promoción de Agricultura) fue fundada por cristianos en Nicaragua, comprometidos con los ideales de justicia social en el contexto de la Teología de la Liberación.⁷ Con el triunfo de la Revolución Sandinista en 1979, se realizó una campaña masiva de alfabetización de marzo a agosto de 1980 y CEPA empezó a promover proyectos de desarrollo en ambos contextos: rurales y urbanos, enfatizando la necesidad de participación local, prácticas democráticas, y el desarrollo e implementación de una metodología educacional y técnica.⁸

Una Breve Introducción a la Historia, Misión y Metodología de CANTERA

En los 80s, el equipo de educación popular de CEPA, encabezado por Anabel Torres, se separó de la organización para especializarse en la metodología de Educación Popular y en la capacitación a líderes comunitarios sobre salud, educación y desarrollo, en ambos sectores: el estado y ONGs.⁹ En 1988, el equipo oficialmente se constituyó en la organización, CANTERA. A nivel nacional cada año, CANTERA organiza talleres y capacitaciones para ONGs, líderes comunitarios, miembros de cooperativas, asociaciones, y grupos locales. Los temas son género, relaciones poder y la no-violencia; desarrollo de liderazgo y desarrollo organizativo de la comunidad, la cultura, la transformación social, medicina alternativa, y trabajo con jóvenes, adolescentes y niños. Además, CANTERA tiene mucho tiempo trabajando con comunidades en

⁶ Hammond, John L. (20)

⁷ Web sitio de CANTERA: <http://www.canteranicaragua.org/eng.htm>

⁸ Web sitio de CANTERA: <http://www.canteranicaragua.org/eng.htm>

⁹ Web sitio de CANTERA: <http://www.canteranicaragua.org/eng.htm>

Mateare, Nagarote, Chinandega, Belén, Bo. San Judas y Bo. Jorge Dimitrov en Managua, y Ciudad Sandino.

La misión de CANTERA es la siguiente:

La misión de CANTERA es contribuir a que las personas nos realicemos y nos relacionemos como protagonistas del desarrollo, forjando en unidad desde la diversidad una sociedad más justa, igualitaria y sostenible. Los aportes institucionales para lograrlo se sustentan en nuestra concepción metodológica holística de la Educación Popular, y la teoría de género, fundamentadas en

- El concepto de desarrollo humano integral,
- Una visión sistémica de la realidad,
- La relación dinámica y armónica con la naturaleza, y
- El desarrollo ético y espiritual de las personas¹⁰

Con esta misión, CANTERA puede realizar trabajo social con casi todos de los sectores de la población en la sociedad civil. La ética de trabajo enfatiza *el proceso* de desarrollo, no solamente la realización del desarrollo. Además, hay que tomar en cuenta la diversidad de identidades y realidades sociales para lograr justicia para todos.

Basado en la filosofía de Freire y Educación Popular, la metodología de trabajo de CANTERA está conceptualizada en el siguiente párrafo:

La concepción metodológica de la educación popular, a través de procesos de diagnósticos locales y/o comunitarios, reconoce el conocimiento popular, las distintas cosmovisiones y las formas de relacionarse con la realidad que viven las comunidades, las que se contrastan con otras experiencias y enfoques existentes. La concepción metodológica de la educación popular enfatiza el protagonismo de los y las participantes, convirtiéndolos/as en sujetos/as activos de sus propios procesos de desarrollo. El punto de partida de los procesos está siempre relacionado a la realidad local. Es en función de transformar dicha realidad que se organiza a la comunidad a fin de ir construyendo un futuro deseable donde los niños y niñas, jóvenes, hombres y mujeres puedan vivir a plenitud y desarrollar sus propias capacidades.¹¹

Esta metodología aplica necesariamente a la realidad de las y los jóvenes, quienes son el enfoque del resto de este proyecto, donde CANTERA trabaja su contexto, su cosmovisión, sus necesidades y su visión para un mundo mejor; creando los espacios donde se puede ser protagonistas de su propio desarrollo. Como dice Aura Lila Ulloa, ... “Si acordamos trabajar con adolescentes y jóvenes, tenemos que partir de

¹⁰ Web sitio de CANTERA: http://www.canteranicaragua.org/que_es_cantera.htm

¹¹ Web sitio de CANTERA: http://www.canteranicaragua.org/que_es_cantera.htm

esa realidad; de cuáles son sus intereses, sus motivaciones, sus preocupaciones, su propia problemática, cuál es su perspectiva ante la vida, ante la sociedad, ante los adultos...entonces, la metodología tiene que crear y recrear a partir de los intereses específicos del sector.”¹²

El Ambiente de los y las Jóvenes: Ciudad Sandino y CANTERA

Ciudad Sandino es una comunidad de re-establecimiento, y es uno de lo más pobre y grande en todo el país. Después de una inundación del Lago Managua en 1968, trescientas personas fueron trasladadas al área de Ciudad Sandino. Y después del terremoto de 1972, la población de Ciudad Sandino creció enormemente. Hoy, hay más de 170,000 personas viviendo acá; aproximadamente 65% de la población es menor de 25 años. El área es virtualmente sin industria local, sin muchos recursos para la educación y sufre de la falta de escuelas. El desempleo se acerca de 80% en Ciudad Sandino.¹³ Muchas personas están trabajando en el Mercado Oriental en Managua o en la Zona Franca, lo que les obliga a viajar diariamente a las cinco o seis de la mañana. Muchos niños tienen que trabajar para el sustento de su familia.¹⁴

Durante las entrevistas, muchos de los jóvenes me contaron que han experimentado hambre en sus casas, y que muchas veces tuvieron que trabajar para sobrevivir el día a día. Sandra, un miembro de la organización juvenil,¹⁵ me contaba que muchos de ellos vienen de familias desintegradas, con problemas de violencia, drogas, o abuso sexual. Guillermo hizo eco en su entrevista cuando dijo que muchos, incluido él, han vivido “a punta de pellizcos.”¹⁶ Con una población tan joven, sin recursos para la educación, ni oportunidades de empleo, con la existencia y

¹² Entrevista con Aura Lila Ulloa, 21-11-05

¹³ Web sitio de CANTERA: <http://www.canteranicaragua.org/eng.htm>

¹⁴ Conversación con Sofía Lacayo, técnica de CANTERA, 5-11-2005

¹⁵ Entrevista con Sandra Dávila Flores, 14-11-2005

¹⁶ Entrevista con Guillermo Marengo, 15-11-2005

proliferación de las pandillas, violencia en las calles, y el embarazo de adolescentes y jóvenes son de los principales y grandes problemas en Ciudad Sandino.

CANTERA empezó a trabajar en Ciudad Sandino en 1989, cuando un grupo de CANTERA comenzó una investigación de rescate cultural en el área. De aquí, CANTERA se involucró en un trabajo con jóvenes en pandillas, formándoles en grupos con talleres, técnicas de recreación y de compartir, para promover actividades alternativas para las pandillas. El programa se desarrolló y se continuó entre 1989 y 1993. En 1993, con más financiamiento y sistematización, CANTERA empezó a trabajar bajo cuatro programas.¹⁷

Los Programas de CANTERA, Ciudad Sandino¹⁸

Desde 1993 hasta ahora, CANTERA tiene varios programas de reforzamiento para los niños, jóvenes y padres de Ciudad Sandino. Los programas son de Educación Preescolar, el Programa Socio-Cultural, el programa de Reforzamiento Escolar, y el Programa de Desarrollo Juvenil. El enfoque de mi investigación es el Programa de Desarrollo Juvenil, pero para entender cómo la organización juvenil funciona, es necesario conocer algo de los otros programas.

El Programa de Educación Preescolar

Este programa es para niños de cuatro y cinco años. Son cuatro centros de educación, dos ubicado adentro de CANTERA, Ciudad Sandino, con grupos de 25-30 estudiantes aproximadamente. Las clases son estructuradas e interactivas, con la meta de desarrollar autoestima, confianza y autonomía en los niños desde pequeña edad. Es importante mencionar, los padres son incluidos en el proceso, voluntarios en las clases en turnos rotativos, donde pueden aprender métodos participativos de comunicación con sus hijos e hijas. Además, hay talleres para sensibilizar sobre la importancia de

¹⁷ Entrevista con Guillermo Marengo y Oscar Mayorga, 6-10-2005

¹⁸ Entrevista con Guillermo Marengo y Oscar Mayorga, 6-10-2005

educación preescolar. Algunos de los chavalos y las chavalas de la organización juvenil son voluntarios/as en este programa.

El Programa Socio-Cultural

Este programa extensivo tiene la participación de muchos niños, jóvenes y padres, ofrece cursos de niveles diferentes. Son dos áreas: artes y deportes. En el área de “Artes”, hay cursos de música, danza, dibujo y pintura. En deportes, hay una escuela de karate, beisbol, softbol, y básquetbol. La idea es que todos y todas pueden buscar y desarrollar sus talentos por sus propios intereses. Pero los beneficios no son solamente personales; cada quien está aprendiendo a trabajar en equipos y hay un sentido de compartir lo que se aprende. La mayoría de los miembros de la organización juvenil cuando eran niños tomaron varios cursos y actualmente se involucran mínimamente en uno de los cursos. Ahora, muchos de los jóvenes son los instructores de los niveles bajos en cada curso. El joven se encarga de un curso para fortalecer el proceso de liderazgo individual, el compromiso social y liderazgo colectivo.

El Programa de Reforzamiento Escolar

La idea del Programa de Reforzamiento Escolar es que la educación es la base de desarrollo, y qué cambios en la sociedad pueden ser actualizados por el apoyo del sistema educativo. El programa mantiene la biblioteca comunal, manejado por voluntarios jóvenes durante el día, y reciben aproximadamente de 60 a 100 consultas por día. Siempre hay jóvenes estudiando en las mesas tranquilas en frente de la biblioteca. El otro aspecto del programa son las becas, con capacidad de apoyar 150 estudiantes de las escuelas primarias y secundarias con un mínimo de dinero para una mochila, un cuaderno y lápices. También, hay becas a nivel universitario. Como requisito, los estudiantes que reciben una beca tienen que ofrecer voluntariado en CANTERA y asistir reuniones mensuales para compartir sobre su proceso educativo.

También pueden recibir ayuda en español y matemáticas. Casi todos de los estudiantes con quien yo hablé tienen o tuvieron participación en el Programa de Reforzamiento Escolar.

El Programa de Desarrollo Juvenil

El Programa de Desarrollo Juvenil es el programa más nuevo y más dinámico, surgió por el éxito de los otros tres programas. El objetivo del programa es promover la participación de jóvenes en la toma de decisiones que les afectan, a nivel personal e interpersonal, familiar y político. Están tratando de crear un espacio donde los jóvenes pueden ser protagonistas de su propia realidad, y cambiarla. Además, en la medida que más participen, los jóvenes tomarán más responsabilidades, facilitando uno a otro y desarrollando en líderes y lideresas de su comunidad. Las metas del programa aparecen a través de las capacitaciones y talleres, las cuales son parte integral de la estrategia de CANTERA; pero la iniciativa principal es la organización juvenil, en cual hay una asamblea juvenil, grupos para compartir, y varias líneas de acción para hacer vínculos con la comunidad y realizar un compromiso social.

El Nacimiento y La Evolución de la Organización Juvenil¹⁹

Mientras los otros programas de CANTERA de Ciudad Sandino había crecido su visión a nivel institucional, la organización juvenil es el único equipo que su conformación casi completamente vino de la base juvenil. La idea y la estructura de la organización desarrollada por jóvenes participando en CANTERA, creció en dos olas. Guillermo, quien ahora es el técnico se encarga del Programa de Desarrollo Juvenil, era uno de los jóvenes involucrado en la formación de la organización juvenil. Aunque ahora su rol es más para acompañar, apoyar y facilitar la organización, su particular

¹⁹ Esta sección fue realizado por el testimonio de Guillermo Marengo, 15-11-05

historia en CANTERA, como una protagonista joven en su creación, traza la evolución de la organización juvenil.

Guillermo conoció CANTERA en 1990, cuando tenía 16 años. El sólo vino para ver una película en unos de los video-foros para jóvenes. Fue su encuentro inicial con CANTERA, pero en ese momento no tuvo muchas relaciones con la institución. Posteriormente, Guillermo estaban tomando lecciones de guitarra, y tenía que caminar una larga distancia para recibirlas. CANTERA estaba buscando a alguien que podía enseñar clases de guitarra a los jóvenes, y se le invitó a que impartiera clases de guitarra. Guillermo solamente tenía seis meses de instrucción y todavía no se sentía seguro de sus habilidades, pero aceptó la invitación; porque él tenía la misma edad de muchos de sus estudiantes, por eso se involucró en las actividades de CANTERA, no solamente como un profesor, sino como un participante joven. Poco a poco comenzó a pasear más tiempo con los otros jóvenes, y las amistades crecieron. De esas amistades desarrolló lo que Guillermo describe como “una pandilla de CANTERA,” un grupo de jóvenes que con creatividad y energía se organizó, formando un grupo de música, trabajando y disfrutando juntos. Un año, se pasaron todo el día en el Día de las Madres, dando serenata a cada una de las madres del Barrio.

In 1995-1996 CANTERA hizo un diagnóstico con el enfoque de desarrollo juvenil, y con el diagnóstico vino un proyecto. El mismo grupo se organizó más, planificando excursiones e intercambios. En 1997, el grupo desarrolló mucha unidad e identidad, y empezó a llamarse “Promotores Juveniles.” El grupo tomó papeles en actividades que promovieron los jóvenes como protagonistas y agentes en sus propias vidas. Pero, por dificultades en integrar la visión del grupo con la visión y metodología de CANTERA en esta época, el grupo fracasó, a causa de que no quería ser un grupo adicional o grupo fuera de CANTERA, sino un grupo de importancia integral de

CANTERA. Muchos se salieron para estudiar o trabajar; pero algunos, incluyendo a Guillermo se quedaron como voluntarios en CANTERA.

En el 2000 vino “la segunda ola” de la organización juvenil. CANTERA re-evaluó su estrategia con jóvenes. Decidió que la metodología necesitaba tomar un enfoque en el crecimiento de liderazgo y el proceso de empoderamiento de jóvenes en sus propios ámbitos. Los y las “jóvenes claves” fueron entrevistados para determinar las nuevas preocupaciones, metas y el nuevo contexto en que se desarrolla el nuevo grupo de jóvenes. Como los jóvenes no eran los mismos de antes, no podía resucitar al grupo de antes, ni sus ideas, ni forma de organización; hubo que pensar y planificar un nuevo movimiento juvenil, con la nueva dinámica y del nuevo contexto de la nueva generación. Aunque Guillermo no era de esta generación, por su historia de participación en la creación de una organización juvenil, su experiencia y pasión para realizar el proyecto, empezó a ayudar en el proceso de planificación y actualización del proyecto.

Se formuló un plan inicial de tres años. El 2000 fue el año del encuentro. La idea era organizar un espacio donde los jóvenes con diferentes actividades y programas en CANTERA pudieran encontrar y conocerse entre unos y otros. El primer encuentro fue de 50 jóvenes, algunos de cada área del Programa. Los jóvenes discutieron sus necesidades, problemas e intereses, y trabajaban en la unificación de su pensamiento y visión como grupo. Cinco estudiantes realizaron la planificación de intercambios y reuniones del grupo con el apoyo de Guillermo. Al final del 2000, la organización juvenil realizó el primer festival juvenil, con la participación en formas diferentes de cada joven.

En 2001, el enfoque fue la capacitación. Se realizaron talleres y capacitaciones con la metodología participativa de CANTERA. Recibieron capacitaciones en género,

liderazgo y organización. La meta era desarrollar habilidades para poder actuar con confianza, como líderes y líderes. En el año siguiente, el plan del grupo era a poner las capacitaciones en práctica, focalizando en el crecimiento y el liderazgo “en lleno.” Se enfocaron en “asociacionismo”, formando equipos de trabajo y grupos para compartir, facilitado por líderes y líderes jóvenes. El proceso de transmitir liderazgo de jóvenes a jóvenes era un aspecto de gran importancia en el programa. Se rompió la jerarquía tradicional de enseñar y aprender y todos tomaron un rol más protagonista, aprendiendo y actuando. Aquí, la metodología participativa de planificar, organizar, actuar, analizar y evaluar fue bien establecido en el proceso de grupo. Además, en este tiempo surgió fuertemente una identidad grupal.

En 2003, las acciones colectivas del grupo empezaron a vincularse con la comunidad fuera de CANTERA. El grupo se involucró en causas sociales, como La Campaña Contra la Violencia, y en encuentros de convivencia familiar. Representativos y representativas de la organización juvenil participaron en cumbres, talleres y redes ambos regionales y nacionales de juventud, como La Comisión Municipal de la Niñez, Adolescencia y Juventud de Ciudad Sandino (CMNAJ), y el Consejo Juvenil de Nicaragua.

El año 2004, con la organización bien establecida, incorporó un aspecto importante: “a soñar como grupo”, reflejar y visualizar la organización juvenil a largo plazo. La organización decidió que la meta para los tres años siguientes sería empoderarse, proyectarse en la comunidad e impactar a nivel comunitario. El sueño era ser reconocido a nivel municipal y nacional por su capacidad, liderazgo y voluntariedad con la comunidad.

Desde 2004 hasta ahora, la organización juvenil ha trabajado en estas líneas de acción, poniendo el crecimiento como un compromiso social en acciones concretas del nivel individual al grupal y masivo.

La Estructura y el Contenido de La Organización Juvenil

En el desarrollo de la organización juvenil, surgieron muchos equipos de trabajo social que han cambiado y están cambiando. La estructura tiene que ser flexible y dinámica en función de las necesidades de crecimiento de la organización. Ahora, la organización tiene una Asamblea General Juvenil con muchas líneas de acción, están organizadas para promover la participación de jóvenes fuera y adentro de CANTERA. En esta sección, explicaré la función de cada parte de la organización juvenil y cómo cada parte está ubicada en la estructura general de la organización juvenil y conectado con la visión de empoderamiento juvenil.²⁰

La Asamblea General Juvenil

La Asamblea General Juvenil es el espacio más grande para participar en la organización juvenil. Es constituido por 80 jóvenes y se hacen reuniones una vez por mes. La función general de la asamblea es para la diseminación de información importante, y para la planificación y organización de acciones masivas. Por ejemplo, durante el tiempo de mi investigación, la organización juvenil estaba trabajando en la realización de una Campaña de Juguetes para los Niños/as de Ciudad Sandino. La meta fue a conseguir 10,000 juguetes a través de auto-financiamiento y divulgación. Entonces, por los últimos dos meses, la mayor parte de estas reuniones fueron dedicadas al trabajo por la Campaña de Juguetes. Pero en tiempos diferentes, la asamblea pueda trabajar en otras actividades, como el Festival Juvenil.

²⁰ Esta sección fue realizado por dos entrevistas con Guillermo Marengo, 6-10-05 y 8-11-05 y por mis propias observaciones y participación en la organización juvenil

Generalmente, una reunión empieza con una dinámica interactiva, para divertirse y tener un ambiente de unidad. Después, líderes y lideresas de la organización hacen informes sobre el progreso de la organización, pedir sugerencias y preguntas del grupo. Luego, los jóvenes se separan en los dos equipos que trabajan dentro de la asamblea: el equipo de autogestión y el equipo de comunicación. Cada quien es un miembro de uno de los dos. Trabajando en equipos, hay más oportunidades para participar en el desarrollo de un proyecto concreto. También, la asamblea puede dividirse en grupos pequeños para hacer un intercambio o reflejar sobre un tema específico. Al final, la asamblea hace otra dinámica y se concluye con un resumen de las acciones que se tienen que realizar antes de la próxima reunión.

Equipo de Autogestión

El Equipo de Autogestión, formado por la mitad de la asamblea, trabaja para el auto-financiamiento del 30% de todo los gastos de la organización juvenil. El equipo aprende cómo hacer autofinanciamiento, cómo hacer redes con empresas locales, y en el proceso, aumenta las relaciones entre la comunidad y el grupo. Cada quien va desarrollando habilidades mientras pone en práctica sus conocimientos.

Equipo de Comunicación

La responsabilidad de este equipo es para divulgar la importancia de la organización juvenil para la comunidad. El equipo aprende sobre técnicas de comunicación. Se manda información a los periódicos, se producen viñetas de radio, y salen en las noticias de los canales locales. También, el equipo trabaja para sensibilizar a la población, y tiene una variedad de métodos para actualizarse en su quehacer, incluyendo campañas de puerta a puerta y haciendo anuncios en las escuelas primarias y

secundarias. Además, miembros de este equipo son participantes en cumbres y talleres a nivel local y nacional, donde actúan como representantes de la organización juvenil.

Equipo de Seguimiento Organizativo Juvenil

El Equipo de Seguimiento Organizativo Juvenil (ESOJ) tiene los jóvenes con mayor experiencia organizativa de la organización juvenil. El ESOJ se constituyó con 20 jóvenes de La Asamblea General Juvenil, que se encargan de varios aspectos de la organización. El proceso de pasar de la asamblea al ESOJ está basado en la evaluación de jóvenes por otros jóvenes. Durante del año, los miembros de ESOJ evalúan la participación de los jóvenes de la asamblea por su responsabilidad, compromiso social, disposición, interés, motivación, talento, carisma, y actitud de líder. Los que tienen muchos de esas características son recomendados para participar en el ESOJ.

Hay tres más equipos de la organización juvenil derivados del ESOJ: El Equipo de Relevo Generacional, El Equipo de Facilitación, y el Equipo de Acciones de Voluntariado:

Equipo de Relevo Generacional

Este equipo está involucrado en la transmisión de la visión de CANTERA generacionalmente. Muchos de este grupo hacen voluntariado en la Asamblea Infantil, trabajando con niños, juegan con dinámicas participativas enseñándolos y apoyándolos en sus actividades. Miembros de este equipo participan en el ESOJ y reciben capacitaciones sobre los métodos para el trabajo con niños.

Equipo de Facilitación

Una gran parte de la metodología de CANTERA es trabajado en el Equipo de Facilitación. La mayoría de los jóvenes en la asamblea también se involucran en Grupos para Compartir, entre 15 y 17 jóvenes se reunieron cada dos semanas para reflejar y profundizar los temas que son importantes en sus vidas. Los grupos para

compartir no sólo tienen miembros de la asamblea; sino jóvenes que no están involucrados directamente en CANTERA, usualmente amigos/as o compañeros/as de clase de los miembros de la asamblea. Cada grupo para compartir es facilitado por un joven, quien recibe capacitaciones en la facilitación participativa de los grupos. Además, los que facilitan otros equipos, como los facilitadores de los Equipos de Relevamiento Generacional, Comunicación y Autogestión, están incluidos en este equipo y también en el ESOJ.

Equipo de Acciones de Voluntariado

El equipo más recién de la organización juvenil, el Equipo de Acciones de Voluntariado, fue formado para responder a algunas de las nuevas metas de la organización juvenil: proyectarse en la comunidad y “poner el rostro”²¹ de CANTERA en Ciudad Sandino. El equipo está en las etapas iniciales de formación, buscando formas de vincularse con organizaciones que trabajan en Ciudad Sandino. Algunas ideas incluyen colaboraciones con Pipitos - una organización trabajando con niños con capacidades diferentes y niños de la calle en Ciudad Sandino, voluntariado en hospitales con niños quemados y otros hospitalizados, recibir clases de la Cruz Roja en primeros auxilios para transmitir en las escuelas, y colaboraciones con PROMAPER, la rama de la alcaldía que trabaja en salud. El año que viene, el equipo aumentará su número con miembros de la asamblea y así organizar la participación de los jóvenes en la comunidad.

Finalmente, miembros del ESOJ participan como representantes en redes nacionales e internacionales, como La Comisión Municipal de la Niñez, Adolescencia y Juventud de Ciudad Sandino (CMNAJ), el Consejo Juvenil de Nicaragua, y el Equipo

²¹ Conversación con Denys Reyes, facilitador del Equipo de Voluntariado, 29-10-05

de Coordinación Local de CANTERA, que están distribuidos por personas de cada nivel de organización en CANTERA.

La estructura de la organización juvenil refleja sobre todo el alto nivel de la participación de jóvenes tomando papeles múltiples; que no son pasivos, sino creativos y activos, y que pueden utilizar sus potenciales en facilitar, enseñar, aprender, crear, y organizar. Hay maneras concretas de conectar con la comunidad e impactarla con acciones masivas o focalizadas. El proceso de gobernarse es de jóvenes por jóvenes, y el poder circula horizontalmente, promoviendo el desarrollo de liderazgo en el grupo entero en lugar de favorecer las habilidades de algunos. El carácter dinámico de la estructura de la organización tiene en cuenta la innovación de los jóvenes y su realidad cambiante.

APRENDIZAJE²²

En la realización de esta investigación, lo que me dio un conocimiento más profundo de la relación entre la teoría y la práctica de Educación Popular fueron los testimonios personales de los y las jóvenes involucrados en la organización juvenil. Por sus historias aprendí, cómo la existencia de una organización juvenil ha impactado sus vidas, su desarrollo personal, y el crecimiento de su compromiso social. En la riqueza de testimonios diferentes y los papeles tomados en participación, emergieron algunas similitudes en todas las historias; los motivos para involucrarse, las dificultades experimentadas, y los momentos de “despertarse” como líderes y lideresas. Aquí presento algo de los temas comunes por los testimonios de los y las jóvenes.

Conociendo a los y las jóvenes:

Sandra Dávila Flores, 18 años.

²² Toda de la sección de “Aprendizaje” fue realizado por entrevistas individuales con 5 jóvenes, anotados en la bibliografía de entrevistas al final de este ensayo.

Estoy sentada en la mesa con Sandra, una joven que cursa su primer año de estudio en la carrera de Literatura y Lenguaje en la UNAN. Ella es delgada, se ve cansada, pero con la energía de alguien que tiene despierta la voluntad de trabajar. Sandra me parece de las más dedicada, auto-motivada, segura de sí misma y en la organización juvenil. Siempre sabe qué está pasando, qué hay que hacer, y quién tiene que hacerlo. Recuerdo una vez, cuando los y las jóvenes estaban preparando un festival por la campaña de juguetes en CANTERA, y yo le pregunté si podía ayudarles con las preparaciones. Inmediatamente, me contestó que podía ayudar a Alejandro en la venta de camisetas durante del festival. Usualmente, cuando pregunto a alguien que está ocupado, si puedo ayudar, me dice que no. Pero Sandra tiene la capacidad de delegar tareas y hacer que otros se sientan incluidos. Veo su espíritu de involucrar a otras personas en todas las situaciones.

Juan Carlos Gaitán García, 20 años.

Había oído mucho sobre Juan Carlos antes de conocerle. Durante la primera parte de mis entrevistas, él estaba en El Salvador, participando en una competencia internacional de karate con el equipo nacional: la Federación Nicaragüense de Karate. También, le había visto dando clases de karate los sábados. Cuando le entrevisté, le vi como un joven entusiasta, apasionado, optimista y con una energía sin límites. Me contó que le gusta participar en todo; deportes, música, pintar, jugar, pero también intercambios de conocimiento, trabajo social y voluntariado comunitario. Juan Carlos está estudiando antropología en la UNAN y le gustaría ayudar a su comunidad de una manera más sistemática después de sus estudios.

Ligia Elena García, 16 años.

Cuando llegué a CANTERA un poquito tarde un miércoles, Ligia estaba esperándome. Me sorprendí mucho, porque los jóvenes en CANTERA son tan

ocupados que hay que aprovechar los momentos para hablar con ellos, entre reuniones, reuniones, y más reuniones. Pero lo que empecé a entender sobre Ligia es que siempre considera sus compromisos en serio, y es muy responsable. Durante la entrevista, me impresionó al ver que es una persona tranquila, enfocada, paciente, y cuidadosa. Ella se involucra en el trabajo con la familia y con niños, quienes la adoran. Ligia contestó a mis preguntas con confianza y con calma. Siempre me da un abrazo cuando nos saludamos o nos despedimos.

Oscar Mayorga, 26 años.

Oscar fue uno de las primeras personas a quien yo conocí en CANTERA. Durante mi primera visita, el 6 de Octubre 2005, Oscar y Guillermo me acompañaron en el proceso de ir conociendo CANTERA y todos los programas y las actividades que tiene. Por su madurez y conocimiento, pensé que Oscar también era un técnico de CANTERA. Como él se encarga de tantas cosas, podría ser uno. Oscar es el profesor de música en el programa socio-cultural, dando clases de canto, guitarra, y participando en un grupo de música. Está muy involucrado en el ESOJ y el Equipo de Coordinación Local. Además, es un estudiante de Administración de Empresas en la UNAN y a veces trabaja por la noche para sostenerse económicamente. No sé cuando él tiene el tiempo para dormir. Pero cuando le entrevisté, me habló con su típica manera tranquila, sonriendo, con una pasión enorme por su trabajo.

Jeysson Josué Largaespada Solórzano, 16 años.

En la reunión de la Asamblea Juvenil en Octubre, Jeysson inmediatamente llamó mi atención. Me parecía muy energético y creativo, participando activamente en todas las actividades, incluyendo las tareas del Equipo de Comunicación. En la dinámica final del encuentro, sorprendió al grupo disfrazándose como una mujer, cantando, bailando y haciendo chistes con su audiencia. Le vi luego en el grupo de danza, bailando en el

festival a la UNAN durante la campaña de juguetes. Jeysson es un joven bien chistoso y juguetón, pero también dedicado a su voluntariado y trabajo con CANTERA. Me contó su historia de conocer CANTERA seriamente, como un joven representante de CANTERA, la asamblea, y el Equipo de Comunicación.

“¿Cómo me involucré?”

El proceso de involucramiento en CANTERA tenía temas en común con algunas de las historias. Aunque los jóvenes se involucraron en diferentes épocas de sus vidas, se vinieron a CANTERA por un taller, siguiendo un interés en el Programa Socio-cultural o por el Programa de Reforzamiento Escolar. Por algunos/as, sus primeros encuentros con CANTERA no tenían mucho significado. Sandra y Ligia habían conocido CANTERA desde niñas, participando en el curso de manualidades o contribuyendo a la revista infantil. Sandra piensa que durante sus primeros años en CANTERA, realmente fue por las becas del Programa de Reforzamiento Escolar que se quedó, los cuales le ayudaron mucho en sus estudios.

Quienes conocieron CANTERA como adolescentes, su participación en CANTERA siguió de un interés propio en el Programa Socio-cultural. Jeysson recuerda cómo el grupo de danza llamó su atención cuando tenía 13 años. Le gustó bailar y empezó a participar en muchos de los cursos. A 12 años, Juan Carlos conoció CANTERA cuando fue invitado a un taller sobre la salud sexual. Inmediatamente le encantó, y empezó a participar en más actividades en CANTERA, incluyendo “los viernes gigantes,” festivales organizado por niños cada viernes por CANTERA. Se involucró más y más, probando cursos de todo—música, arte, deportes, danza, karate. En el caso de Oscar, quien conoció CANTERA a los 20 años, el motivo fue por desarrollar sus habilidades para tocar la guitarra, para aprovechar los instrumentos y el

equipo de audio. Una se las diferencias en los primeros encuentros con CANTERA sea la edad al momento de involucrarse.

“¿Cómo desperté?”

Aunque muchos de los jóvenes habían estado participando en CANTERA por años, me sorprendió descubrir que eran momentos específicos en las vidas de cada persona del “despertar.” El despertar pudiera ser el momento cuando me sentía como un líder por primera vez, o cuando se dio cuenta de una potencialidad o capacidad que no sabía que tenía. El momento para Ligia fue solamente el año pasado, el 7 de Diciembre, 2004. Tuvo una capacitación por cuatro días sobre cómo facilitar y trabajar con niños y jóvenes. Me dijo, “Gracias a CANTERA, porque despertó en mí la habilidad de trabajar con los niños...siempre me gustaron los niños, pero ahora tengo la capacidad de trabajar con ellos.”

Sandra dice que “despertó” durante de un intercambio en Orinoco, en la costa atlántica. No puede explicar el por qué, ni el cómo, pero ella ve este tiempo como algo que le cambio para siempre, y cuando regresó, “yo me puse las pilas por mi interés propia.” Para Oscar, el sentido de liderazgo vino más gradualmente. Tenía mucha motivación a desarrollar sus habilidades en guitarra y también fue unas de las personas claves en la formación de un grupo de música en CANTERA. Sin embargo, se sentía diferente cuando fue invitado a ser el profesor de música en CANTERA. En lugar de venir unas veces por semana para tomar clases o practicar con su grupo, tenía que venir cada día para dar clases. Y en el proceso, podía ver todas las actividades cotidianas en CANTERA, Se dio cuenta de la visión más integral de CANTERA, y este conocimiento cambió su perspectiva de su propio papel y capacidad como joven.

Participación “en lleno”

En casi todos de los testimonios, oí las palabras, “en lleno” para referir al desarrollo de la toma de responsabilidades, el nivel de participación y la variedad de cargas que cada quien tenía. Eso es el periodo de protagonismo. Usualmente, el nivel más grande de participación surgió después de despertar. Oscar empezó a asistir a reuniones de jóvenes, y se involucró en el proceso de organizar capacitaciones y hacer evaluaciones. Jeysson inicialmente fue involucrado sólo en el grupo de danza, pero poco a poco, ha ido participando en talleres y capacitaciones y luego en la asamblea juvenil, ahora tiene mucho quehacer, especialmente en su papel como comunicador. La participación de Juan Carlos también cambió de activa a organizada. En lugar de solamente participar en actividades, comenzó a planificarlas, incluyendo “los viernes gigantes” de su niñez. Además, puede utilizar sus habilidades fuera de CANTERA y alcanza poblaciones diferentes. Juan Carlos trabaja con otra organización en Ciudad Sandino ahora, dando clases en defensa personal y karate.

Ligia es definitivamente una de las personas claves en actividades con niños y trabajo con la familia. Siempre la veo en reuniones de planificación y organización. Tiene tantas responsabilidades, que tiene que priorizar sus actividades, dando menos tiempo al grupo de comunicación, por ejemplo, para participar más “en lleno” en sus cargas. Sandra se integró a varios equipos inicialmente, y luego en la organización de ferias. Más tarde, estuvo en un taller sobre la participación de la mujer, y se energizó como una mujer organizada. Sandra está en cada equipo de planificación, y tiene participación en reuniones municipales también. Es muy importante el trabajo que realiza Sandra en la organización juvenil.

“Porque yo participo”

Me interesaba mucho conocer cuáles fueron los motivos para participar en CANTERA, y descubrir las raíces de la pasión y dedicación de los jóvenes. Las

respuestas variaron del beneficio personal al comunal, pero todas tenían el mismo espíritu de compromiso social. Juan Carlos me dijo, “La cosa más importante es que lo hago porque me gusta.” Dijo también que “somos capaz de decidir y ayudar el proceso de compartir y enseñar... De una manera u otra, aportamos nuestro tiempo ayudando a otros y otras. Compartimos lo que sabemos con otros niños y otras niñas, y también aprendemos de ellos.” Para Juan Carlos, no era suficiente solamente desarrollar sus habilidades; tenía que utilizarlas para el desarrollo de otros y otras. Ligia hizo eco cuando dijo, “...puedo desarrollarme por mi misma,” a la vez “estoy apoyando a la comunidad.”

Jeysson me explicó que su participación también es un modelo para otros en la comunidad. Me dijo que en CANTERA, ... “existen...chavalos organizados que le dan atención a todos los muchachos de aquí del barrio... donde les ayudamos a conocer que existen maneras para que ellos puedan cambiar...relacionarse y dejarse el tipo de vida de que ellos llevan. Entonces, nosotros nos encargamos de cambiar el estereotipo de nuestro municipio.” Oscar enfatizó en la importancia de comunicación de una manera reflexiva y de paciencia con otros, cuando me dijo que, “venimos a conocer nuestra realidad...cada uno de los chavalos que estamos acá, que trabajamos por nosotros mismo...de poquito a poquito pudimos cambiar la actitud de otros, plantando una semillita de cambio.” En el caso de Sandra, su experiencia, especialmente fue como mujer de cambio, fue tan profunda que le ha motivado en todas de sus acciones. Me dijo, “¿Cuántas Sandras hay en cada chavala que miramos pasivas y en realidad no lo son?” Su pregunta resuena con la misión de Freire, de CANTERA, de todos que trabajan para el desarrollo de los seres humanos. ¿Cuántas personas, cuantas mujeres, cuantas niños y niñas hay en el mundo con sus potencialidades aletargadas? ¿Cómo despertarlas?

Las dificultades del trabajo

Aunque los jóvenes han desarrollado mucho su participación, hay dificultades las cuales limitan su capacidades para realizar el trabajo social. Muchos problemas vienen de la familia. Ligia, Sandra y Juan Carlos me dijeron que fue difícil a explicar a sus familias la importancia de su trabajo en CANTERA. Sus padres creyeron que CANTERA era “una perdida de tiempo,” tiempo que podría ser utilizado mejor en trabajo para ayudar a la familia. Sandra tenía que explicar que no quería trabajar para sobrevivir día a día. Tenía que pensar en algo a largo plazo, tenía que invertir tiempo en las actividades que puedan beneficiar la comunidad y así misma, como la educación y la participación en trabajo social. Juan Carlos y Ligia piensan en mejorar la comunicación con sus padres y tratar de involucrarles en sus vidas y en CANTERA, para poder reducir tensiones y desarrollar sus relaciones con ellos a la vez.

Otra dificultad fue los prejuicios derivados por género que se encontraron en el ambiente de Ciudad Sandino. Oscar me manifestó que los anti-valores de la sociedad, como machismo, complican el trabajo social, y producen contradicciones fuertes entre sus esperanzas para un mundo de equidad y el mundo con el cual conviven. Ligia y Sandra han experimentado dificultades con sus vecinos o padres, quienes piensan que es una vergüenza estar fuera de la casa por la mayor parte del día, trabajando con hombres y chavalos. Ligia comentó que algunos le llaman “zorra.” Pero ella ha aprendido a confrontar esas personas, respetuosamente, y tratar de cambiar sus pensamientos cuando puede. Además, Sandra observó que muchas chavalas vienen de familias desintegradas, con problemas de drogas, violencia o abuso sexual. En CANTERA se trabaja en la recuperación de la auto-estima y auto-valoración como mujer. Los hombres también experimentan prejuicios. Juan Carlos me contó que cuando se topó las pandillas en las

calles le vociferaban “cochón” o “maricón.” Hay que trabajar poco a poco para sensibilizar a la comunidad y superar todos los anti-valores.

Además, la pobreza produce muchas dificultades y limita el tiempo que los jóvenes puedan dedicar al trabajo social. Tienen que compartir su tiempo entre su familia, sus estudios, su trabajo, y su voluntariado en CANTERA. A veces, la prioridad tiene que ser el sobrevivir. Sin embargo, el trabajo de los jóvenes continúa con la fuerza de su motivación. Oscar me explicó, “Pero no es tanto la pobreza económica...yo no tengo tanto dinero, hay que trabajar bastante para poder sobrevivir. Pero me siento con una riqueza espiritual enorme...una ganas de la vida...una ganas de ayudar a la otros...la misma que me llena...más que poder tener tanto dinero.”

Un dilema más es que a veces, CANTERA es tan importante en las vidas de las jóvenes que se torna en una forma de escape del mundo. Juan Carlos reflexionó sobre ese reto, pero también su manera a superarlo:

Algunas veces, me sentía como...difícil...por no estar aquí...me sentía como algo que me atraía y me mantenía y no podía salir. ¡Qué tanto amor y tanta pasión por lo que estaba haciendo que yo me quedaba encerrado aquí!. Pero luego aprendí a canalizarla y mejorarla y aprendí a que...si es cierto que todo lo que tenemos aquí es buenísimo, pero no se debe quedar aquí, que no se quede en mi mismo. Hay que transmitirla y contarla a otros. Hay que compartirlo con mi familia, involucrar a mi familia en actividades de aquí. Hay que compartirlo con otros muchachos que no saben donde queda CANTERA, y hablar de todo lo que lo hacen aquí...

Juan Carlos también me dijo que todos problemas tienen soluciones, y sólo hay que buscarlas y trabajar con los que compartan su visión para “llevar el conocimiento a la práctica.”

“Sí nunca hubiera participado en CANTERA...”

Unas de las últimas preguntas de la entrevista fueron, ¿piensas que serías la misma persona si nunca hubieras estado en CANTERA? ¿Cómo has cambiado desde tu participación en CANTERA? Ligia reflexionó que antes era una chavala tímida, pero ahora puede hablar en frente de audiencias y tiene mucha más auto-estima y confianza

en sí misma. Juan Carlos le hizo eco cuando dijo, “Sinceramente yo creo que no tendría la misma libertad de expresión y la misma libertad de poder hacer lo que quiero si no hubiera conocido CANTERA.”

Jeysson dijo que “CANTERA me ha ayudado en muchas cosas...[especialmente] en poder de defenderme...me dio una ética para decir una crítica constructiva.” Y continuó, “sí yo no estuviera aquí en la organización, yo fuera un chavalito que tal vez no me tomara las cosas en serio...fuera desordenado, fuera un chavalito que saldría mal en mis estudios...fuera como muchos muchachos que están fuera de aquí.” Sandra descubrió el poder en sí misma, y que las voces de jóvenes son importantes. Me dijo que los jóvenes tienen que declarar que “estamos presente,” y hay que crear “un espacio de incidencia,” “hablar como mujer, como joven,” como alguien que tiene las experiencias para contribuir en la toma de decisiones, y que “somos capaces también.”

Oscar observó que en una sociedad con tantos anti-valores, él puede reconocer el daño que éstos causan en la vida. Aprendió que cada persona en el mundo tiene un lugar, y necesita un espacio para conocerse a sí mismo. Aprendió cómo escuchar a personas, y que cada quien tiene su propia historia, la cual afecta sus acciones y su desarrollo personal. Ahora, ve su realidad desde una perspectiva crítica. Aprendió que tiene que ser un ejemplo para otros y otras. Y riendo, concluyó que “también, puedo tocar mejor la guitarra.”

Conclusión

En el desarrollo integral de la sociedad civil, la metodología de Educación Popular demuestra cómo trabajar *con* personas, en lugar de trabajar *por* personas. Tiene que empezar del contexto siempre cambiante, del sector y promover el análisis crítico de la realidad. Además, la participación no puede ser determinada por lo más poderoso,

hay que venir de la base. Como ejemplo está la organización juvenil, la metodología y la práctica de empoderamiento, pueden ser realizado juntos por la participación activa de jóvenes. Cuando hay espacios para todos y todas en la sociedad para conocerse a sí mismo y participar en las decisiones que les afectan, una sociedad democrática que pueda florecer. Los y las jóvenes de CANTERA, Ciudad Sandino no solamente son ejemplos para otros jóvenes de Ciudad Sandino, sino ejemplos para usted y para mí.

BIBLIOGRAFIA

CANTERA. *Elaboración de Agenda Sectorial con Incidencia Municipal*. Taller Metodológico de Trabajo con la Niñez, Adolescencia y Juventud. Ed. por Aura Lila Ulloa. Julio, 2004

CANTERA. *Planificación y Gestión para la Incidencia Local y Municipal*. II Taller Nacional de Niñez, Adolescencia y Juventud (NAJ). Ed. por Aura Lila Ulloa. Noviembre, 2004

Freire, Paulo. *Pedagogy of Hope: Reliving Pedagogy of the Oppressed*. The Continuum Publishing Company, New York; 1995

Hammond, John L. *Fighting to Learn: Popular Education and Guerrilla War in El Salvador*. Rutgers University Press, New Jersey; 1998

Web sitio de CANTERA: <http://www.canteranicaragua.org>

BIBLIOGRAFIA DE ENTREVISTAS

Guillermo Marengo, Técnico de CANTERA, Ciudad Sandino. Tema: Conociendo CANTERA. 6-10-2005, CANTERA, Ciudad Sandino. Teléfono: 269-0717

Oscar Mayorga, miembro de la organización juvenil, CANTERA, Ciudad Sandino. 6-10-2005, CANTERA, Ciudad Sandino. Teléfono: 269-0717

Sandra Dávila Flores, miembro de la organización juvenil, CANTERA, Ciudad Sandino. Tema: Testimonio. 14-11-2005, CANTERA, Ciudad Sandino. Teléfono: 269-0717

Guillermo Marengo. Tema: Testimonio. 15-11-2005

Ligia Elena García, miembro de la organización juvenil, CANTERA, Ciudad Sandino. Tema: Testimonio. 16-11-2005, CANTERA, Ciudad Sandino. Teléfono: 269-0717

Juan Carlos Gaitán Leiva, miembro de la organización juvenil, CANTERA, Ciudad Sandino. Tema: Testimonio. 16-11-2005, CANTERA, Ciudad Sandino.
Teléfono: 269-0717

Oscar Mayorga. Tema: Testimonio. 16-11-2005

Jeysson Josué Largaespada Solórzano, miembro de la organización juvenil, CANTERA, Ciudad Sandino. Tema: Testimonio. 21-11-2005, CANTERA, Ciudad Sandino.
Teléfono: 269-0717

Aura Lila Ulloa, Coordinadora del Programa Urbano, CANTERA. Tema: La relación entre la práctica y la metodología de Educación Popular. 21-11-2005, CANTERA, Ciudad Sandino. Teléfono: 277-5329