

Fall 2004

Los Santos Católicos y su Repercusión en la Sociedad = Catholic Saints and the Repercussion on Society

Virginia Dyson
SIT Study Abroad

Follow this and additional works at: https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection



Part of the [Religion Commons](#)

Recommended Citation

Dyson, Virginia, "Los Santos Católicos y su Repercusión en la Sociedad = Catholic Saints and the Repercussion on Society" (2004). *Independent Study Project (ISP) Collection*. 507.
https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/507

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact digitalcollections@sit.edu.

Los Santos Católicos y su repercusión en la sociedad

Catholic Saints and the Repercussion on Society

Virginia Dyson

SIT Study Abroad

Cultural Landscape and the Arts Program, Spain

Director de Proyecto: Dra. Candela Alférez

Directora Académica: Ma. Cristina Enríquez

Fecha: 16 de diciembre de 2004

Dedicatoria.

Gracias a la Dra. Candela Alférez. Ella me ayudó cada paso. Su conocimiento, paciencia, y dedicación a sus estudiantes y al aprendizaje en general es impresionante. Además gracias a todas las personas que me ayudaron con entrevistas, ideas, y viajes a varios sitios religiosos. Gracias por todo.

Abstract

My study of the saints of the Catholic Church and their affect on society in Granada was spurred first and foremost by my own personal faith and interest in the topic. Spain is a country filled with religious iconography, and I became interested in the idea of popular devotion when I noticed that there were religious symbols everywhere. In addition, religious themes are celebrated in a very public, state supported manner. The mixture of society, religion, and government is incredible for a nation that claims to be non-confessional. Simultaneously, I discovered through various conversations that the level of devotion to Catholic rituals and figures was in decline. From this basis, I decided that I would study first the various religious forms of worship in particular centering around the Virgin and the saints and second how these religious forms of devotion fit into a changing and rapidly secularizing society.

For my study I researched the various rituals through books, internet sources, and personal visits. Later I interviewed a grouping of people of differing ages, backgrounds, educational levels, and faiths. The purpose of these interviews was to ascertain the varying levels of religious devotion and to have personal narratives concerning certain forms of devotion. Many of the forms of worship that I have studied are things that must be experienced rather than observed. As an outsider who was not familiar with many of these rituals and traditions,

interviews were a necessary source of information in order for my paper to be a more complete overview.

From my studies I have discovered that devotion for religious figures such as the saints is still alive in Granada, but it is waning. Even some of the devout Catholics that I interviewed admitted that they were not as rigorous in their religious practices as they were in the past. Many people also expressed disillusionment with the Catholic Church. However, the religious festivals, saint's days, processions, and special forms of personal devotion are still very much practiced, especially by the older generations.

Tabla de Contenidos

1. Introducción	Pag. 3
2. Metodología	Pag. 3
3. Introducción al ritual de la Iglesia Católica	Pag. 4
3.1 La oración	Pag. 5
3.2 El rosario	Pag. 6
4. Los Santos Importantes	
4.1 La Virgen de las Angustias	Pag. 8
4.2 San Cecilio	Pag. 11
4.3 Fray Leopoldo	Pag. 14
4.31 Las Reliquias	Pag. 18
4.4 San Miguel	Pag. 20
4.5 San Judas de Tadeo	Pag. 22
4.6 San Juan de Dios	Pag. 24
5. Las Fiestas Religiosas	
5.1 La Semana Santa	Pag. 25
5.11 Las Cofradías de Semana Santa	Pag. 28
5.12 Los Niveles de Devoción	Pag. 29
5.2 Corpus Christi	Pag. 34
5.21 Los Rituales	Pag. 34
5.22 La Feria de Corpus Christi	Pag. 37
6. Conclusión	Pag. 38
7. Bibliografía y Apéndice	Pág. 44

Los Santos de la Iglesia Católica y su repercusión en la sociedad

Introducción

Dentro de la sociedad granadina la influencia de la Iglesia y su culto es obvia. Las calles tienen nombres religiosos como Callejón de San Cecilio, Calle de San Juan de Dios, o los Reyes Católicos. Además cada fiesta tiene una conexión con la Iglesia. Las figuras como Cristo, la Virgen de las Angustias, y San Cecilio son los protagonistas de estas celebraciones. Los nombres que los granadinos adoptan son normalmente religiosos. Los nombres de Jesús, María, Juan, e Inmaculada Concepción son populares aquí. Veo la influencia de la Iglesia en la celebración de los días de los santos. En todos aspectos, la Iglesia y su culto es vinculado con la sociedad española. A pesar de esta vinculación parece que recientemente la fe y el respeto a estas costumbres están disminuyendo. Mucha gente joven ha arrancado sus lazos con la Iglesia, e incluso la devoción de las personas de una edad mayor parece que ahora tiene mucho menos fervor. Con esta obra pretendo entender la diversidad de cultos religiosos de la Iglesia Católica conectados con la adoración de figuras religiosas que han sido inculcadas en los Granadinos. Además intento mostrar el efecto de estas formas de culto sobre la sociedad regular.

Metodología

Durante este proyecto he hecho entrevistas, observaciones personales, artículos de periódicos, información del Internet, y varios libros para crear la base de mi trabajo. Empecé usando fuentes secundarios para construir una fundación fuerte de información sobre los cultos. Durante mis primeras entrevistas supe que normalmente los detalles de varios ritos o festivales no son sobre lo que la gente quiere hablar. Estos acontecimientos son cosas normales en sus vidas que siempre han sabido. Esta información no se destaca en sus mentes como algo

importante para compartir conmigo. Además supe que no podía preguntar a la gente en una forma inteligente hasta aprendí más del tema. Por eso, leí varios libros y artículos del Internet y de periódicos sobre la historia, las tradiciones, y el significado social de estos cultos. Después pregunté a varias personas con varios niveles de devoción religiosa sobre lo que hace y lo que piensa de estas formas de adoración religiosa. Además fui a varios sitios religiosos en Granada para observar varios cultos populares como la procesión en honor de San Miguel y la visita al sepulcro de Fray Leopoldo. De mi investigación descubrí que todavía hay mucha devoción, pero poco a poco la Iglesia está perdiendo fieles. Basándome en esta conclusión he escrito la obra siguiente sobre el papel de la Iglesia y sus figuras religiosas como los santos, la Virgen, y Cristo en la sociedad granadina, tratando de mantener un equilibrio objetivo de opiniones.

Introducción al ritual de la Iglesia Católica

La Iglesia Católica es una institución fundada sobre el ritual. Cada ritual es una expresión formal de evento de la vida de Cristo o una enseñanza de la Biblia.. Sin el ritual existe solamente una comunidad de creyentes sin lanzo. El ritual es necesario para fortalecer y unificar el cuerpo de Cristo. Podemos ver esta unificación del ritual en varias formas: la misa, la peregrinación, y la adoración de figuras como la Virgen y los santos. El culto de la Iglesia Católica puede ser visto más en la liturgia y el uso de la liturgia en los sacramentos. Se centra la mayoría de su ritual en los sacramentos. Los sacramentos son signos de la gracia de Dios que nos da salvación (214 del Catecismo). Los siete sacramentos son bautismo, confirmación, el Eucaristía, penitencia, unción, ordenación, y matrimonio (216 del Catecismo). Cada sacramento es imprescindible para la fe, y tiene un ritual conectado(232 del Catecismo).¹ Aunque estos siete

¹ <<Síntesis del Catecismo en preguntas>> 29/11/04,
<http://www.churchforum.org.mx/Info/doctrina/catecismo1.htm>.

sacramentos forman parte del culto católico, la Iglesia apoya otras formas de devoción que se centran sobre la adoración de figuras religiosas.

La oración

La oración es otro aspecto del culto católico que une a la gente con Dios y con las figuras de la Iglesia. Para la Iglesia Católica, la oración es una relación entre nosotros, Dios, Jesús, y el Espíritu Santo (577 del Catecismo). Ellos usan la oración <<Padre Nuestro>> como el modelo perfecto (580 del Catecismo).²¹ <<Padre Nuestro>> muestra una relación unida con nosotros y Dios, porque las primeras palabras nos identifican como los hijos de Dios. Esta oración ilustra todas nuestras necesidades, y nos da una manera de expresar nuestras necesidades a Dios. Esta relación de petición y alabanza es una gran parte de la religión cristiana como veremos por las relaciones humanas con los santos, Jesús, y la Virgen.

La adoración de los santos a veces toma la estructura de oración. Isadora Domingo, una ama de casa de cincuenta y ocho años y una creyente firme en el catolicismo, me dijo que adoraba una imagen por exponerle sus problemas. Va a la iglesia y delante del Señor le pone sus problemas o los problemas de su familia. Le cuenta sus cosas al Señor. Ella cree que la mayoría de la gente se siente más cerca de Dios que de los santos. Si alguien tiene fe, lo que va a pasar es que los santos van a darle lo que pide. El santo actúa como mediador. Ella es muy devota al Corazón de Jesús. Cuando está enfrente de su santo especial siente mucho. Le pide al Corazón de Jesús, y siente como la está mirando, como le está escuchando sus peticiones. Cuando se levanta cada mañana primero reza a su Corazón de Jesús. Enciende una vela enfrente de su

² <<Síntesis del Catecismo en preguntas>> 29/11/04,
<http://www.churchforum.org.mx/Info/doctrina/catecismo1.htm>.

imagen. Para ella los santos y en particular el Corazón de Jesús son íntegros en la practica de su fe (Domingo, I. 27/11/04).³

Jesús y la Virgen son las figuras más importantes en el culto de la Iglesia Católica. Jesús es el modelo perfecto de Dios para los humanos, y la meta de cada cristiano debe ser vivir el evangelio. La Virgen representa el papel de la madre de Dios y la madre de nosotros también. Según Padre Antonio Valverde Casada, cura de la Iglesia del San Salvador, la Virgen es como debo ser. Tenemos las imágenes como la Virgen de la Cruz, la Virgen del nacimiento, y la Virgen en la boda de Cana que podemos usar así como modelos (Valverde Casada, A. 22/11/2004).⁴ La oración <<Ave María>> es una oración que da gloria a la Virgen y pide su ayuda.ⁱⁱ

El Rosario

Cuando miramos la importancia de estas figuras es fácil de entender el rosario, su estructura y su significado con la gente cristiana. Cada docena del rosario tiene un <<Padre Nuestro>> y diez <<Ave Marías>> y evoca un misterio. Los misterios son divididos en las categorías siguientes: los Misterios Gozosos y los Misterios Gloriosos que nos acordamos de la vida de la Virgen y los Misterios Dolorosos y los Misterios de la Luz que nos acordamos de la vida de Jesucristo.ⁱⁱⁱ La combinación de las cinco docenas de cada de los misterios forma el rosario. Cada día tiene un misterio diferente. El creyente reza los misterios gozosos lunes y sábado, los misterios dolorosos martes y viernes, los misterios gloriosos miércoles y domingo, y

³ DOMINGO, I. 27/11/04.

⁴ VALVERDE CASADA, A. 22/11/04.

los misterios de la luz jueves

(http://www.churchforum.org.mx/info/Manual_de_Oraciones/rosario.htm).⁵

El rosario todavía tiene mucha importancia para mucha gente, pero ha perdido como la Iglesia Católica mucho de su primacía. Según Candela Alférez antiguamente se reunía la familia para rezar el rosario. Ella puede recordar que cuando era niña rezaba el rosario con su abuela y en su escuela católica. Ahora no lo utiliza mucho, y es un instrumento devocional usado por la gente mayor, la Iglesia, y durante la catequesis. Una costumbre que todavía existe en su pueblo es cuando ella, su familia y sus amigos rezan el rosario en la casa de una persona recientemente muerta después de la misa de los difuntos (Alférez, C. 17/11/2004).⁶ Concepción Galeano dice igual. Ella dijo que antes la gente se reunía para rezar el rosario, y la manera que ella lo usaba hoy era normalmente después de misas de difuntos. También ella me dijo que una practica popular es usar el rosario en las Iglesias el Día de los Flores en mayo. La gente se reúne y el cura dirige el rosario (Galeano, C. 22/11/2004).⁷

Sin embargo la Iglesia Católica apoya rezar el rosario, y he visto su utilización antes de la misa. Una mujer sentada en la congregación empezó a orar el <<Ave María>>. Inmediatamente la congregación respondió con otra. Dijeron el rosario en su totalidad antes de la misa. Por el fin de la oración toda la congregación ha llegado y estaba lista para empezar el servicio. El uso de esta herramienta es muy apoyado por la Iglesia Católica. Ve el rosario como un instrumento de contemplación recomendada en la formación espiritual de clérigos y fieles (Directorio, p.

⁵ <<El Santo Rosario>> 2004, http://www.churchforum.org.mx/info/Manual_de_Oraciones/rosario.htm.

⁶ ALFÉREZ, C. 17/11/04.

⁷ GALEANO, C. 22/11/04

146).⁸ El rosario es un objeto de oración y devoción y es usado fundamentalmente con la alabanza de la Virgen.

La devoción y adoración de la Virgen es una parte muy importante del culto católico. La Virgen es el modelo perfecto de madre y mujer, y mucha gente especialmente en Granada siente un vínculo fuerte con ella. Ella es vista por la Iglesia Católica como la Madre de todos los hombres, y la veneran como la reina del cielo. Los creyentes tienen una imagen de la Virgen como una mujer llena de misericordia que intercede para ellos a Dios. La gente pobre tiene una conexión con ella, porque ella era pobre como ellos y sabía el significado de sus sufrimientos. Ella entendía todo, el sufrimiento y el gozo de la vida, porque experimentó el dolor de la cruz y la alegría de la resurrección. Los fieles alaban a la Virgen con el rosario, las fiestas, las procesiones, las peregrinaciones, las canciones en su honor y las ofrendas de votivas (Directorio, p. 137).⁹

La Virgen de las Angustias

La celebración de la Virgen de las Angustias es un ejemplo perfecto del tipo de devoción popular a la Virgen. La adoración a la Virgen de las Angustias empezó cuando la ciudad de Granada se convirtió al cristianismo. Originalmente adoraban un cuadro de su imagen donado por la Reina Isabel. En 1545 fundó una hermandad para alabar la Virgen. La importancia de la imagen creció cuando añadió reglas a la Hermandad que mandó que los miembros llevaran la Virgen los Jueves Santos. Durante el siglo XVII el culto de la Virgen de las Angustias creció tanto que se tuvo que construir otra iglesia. En el siglo XVIII Rey Fernando VI declaró la Hermandad de Nuestra Sra. de las Angustias y del Santísimo Sacramento bajo el Real Patronato y se nombró el Hermano Mayor. Desde este tiempo la relación de la Hermandad con la imagen

⁸ *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia: Principios y orientaciones*. Biblioteca de Autores Cristianas, 2002. Madrid. p. 146.

⁹ *Ibíd.*, p. 137.

no ha cambiado mucho (Corcoba, V. p. 2).¹⁰ Hay muchos mitos sobre el origen de la imagen de la Virgen de las Angustias que vemos hoy. Algunas personas dicen que apareció en la forma de un milagro, pero la explicación más probable es que vino de Toledo. Se dice que dos hombres que eran miembros de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias de Toledo oyeron del culto popular de la Virgen en Granada y trajeron la imagen aquí. Los ancianos después desaparecieron y nadie sabe que eran de verdad. Este hecho añade al misterio de la imagen y la creencia que apareció milagrosamente. La devoción a la Virgen era tan fuerte en Granada que los líderes de la Iglesia Católica aquí solicitaron al Papa para crear un copatronazgo de ella y San Cecilio. Últimamente se trasladó la Virgen de las Angustias de la Catedral a su basílica donde está ahora. En 1913 la población de Granada tuvo una Coronación Canónica de Nuestra Señora de las Angustias. Le ofreció la corona a su patrona (Antonio Paredes, J. p. 2-3).¹¹

La Virgen de las Angustias es una figura muy interesante, porque como la Patrona de la ciudad de Granada cada corporación de la sociedad granadina se reúnen bajo su nombre y su imagen. Según la Dra. Candela Alférez tiene el nombramiento de “capitana General” de Granada (Alférez, C. 17/11/2004).¹² Dentro de procesión de la Virgen de las Angustias hay representantes de la Guardia Civil, el Ayuntamiento y la Iglesia. Según Cristina Enríquez y Arcaraz es una manera que el gobierno puede mostrar su apoyo por la gente y sus creencias (Enríquez y Arcaraz 8/10/2004).¹³ A muchas personas de organizaciones, partidos políticos, etc. les gusta asistir a la procesión de la Virgen y a sus cultos, aunque muchos de ellos no sean

¹⁰ CORCOBA, V. <<Historia y Devoción del pueblo de Granada (Especial Ntra. Sra. de las Angustias)>>
http://www.mercaba.org/Victor/ALGOMAS/historia_devocion_pueblo.htm

¹¹ ANTONIO PAREDES, J. <<Yo nací para quererte y solo por eso vivo>> *IDEAL*. Granada, 2004, pp. 2-3.

¹² ALFÉREZ, C. 17/11/04.

¹³ ENRIQUEZ Y ARCARAZ, C. 8/10/04.

creyentes (Alfárez, C. 17/11.2004).¹⁴ Sin embargo el tipo de devoción que muestra la ciudad de Granada es impresionante.

Las festividades conectadas con la Virgen empiezan cada año con una misa especial por las cofradías y hermandades. La presentación de flores es el día 15 de septiembre, varios días antes de la procesión de la Virgen. Durante este acontecimiento los devotos esperan en una cola larga para regalarle flores a la Virgen. Los obreros cubren la fachada de su basílica con todas las flores. Durante la semana hay varias misas en honor de la Virgen, incluso una misa que empieza con el Rosario y el ejercicio de la Novena y Salve. Y por último, hay una procesión en la cual los miembros de las cofradías y hermandades llevan la Virgen por la ciudad de Granada (Corcoba, V. p. 4).¹⁵ Este despliegue de fe o devoción es increíble para una ciudad tan moderna, pero Granada tiene una tradición larga de devoción a las imágenes sagradas y a los santos.

Las historias de la Virgen de las Angustias mencionan como llegó a Granada y los periodos distintos cuando la fe creció por la Virgen, pero pocas mencionan la razón que tanta gente cree en ella. En relación a su apodo, la “Capitana General”, la Virgen de las Angustias es conocida en Granada como su protectora. Ella es una figura que representa esperanza y ayuda. Aun en el himno patronal, la gente de Granada la pide a la Virgen <<en la vida y la en la muerte, protégenos con tu mano, y nos consiga tu llanto, el amparo del Señor>>. En el pasado cuando había una epidemia, una sequía, y un terremoto, los granadinos sacaban la imagen de la Virgen de las Angustias, y la llevaban en una procesión. Por el medio de la procesión pedirían la ayuda de ella durante su crisis (IDEAL p. 45, 26/9/2004).¹⁶ En tiempos de calamidad el pueblo

¹⁴ ALFÉREZ, C. 17/11/04.

¹⁵ CORCOBA, V. <<Historia y Devoción del pueblo de Granada (Especial Ntra. Sra. de las Angustias)>>
http://www.mercaba.org/Victor/ALGOMAS/historia_devocion_pueblo.htm.

¹⁶ ARGÜELLES, F. <<La Virgen protectora>> *IDEAL*. Granada, 2004, p. 45.

siempre pide la ayuda de los santos. Tienen una misa, llevan el santo en una procesión, y simplemente rezan con la esperanza que el santo intercederá a favor de ellos. Y normalmente cada pueblo tiene su propio santo para protegerlo. Todavía la práctica de rezar a la Virgen de las Angustias por su protección o ayuda ocurre. Candela me dijo que cuando su hija necesitaba apoyo espiritual para pasar un examen muy importante o curarse de alguna enfermedad, suele ir a rezar a la Virgen de las Angustias o San Judas Tadeo y San Expedito en las Iglesia de San Antón para pedir su ayuda (Alfárez C. 17/11/2004).¹⁷ En el artículo “El culto popular a las imágenes en Andalucía –De lo manifiesta a lo latente” por Alejandro D. Casado Alcalde que aparece en *Fiestas y religión en la cultura popular andaluz* la imagen, hecho de materiales normales como madera y mármol, es vista como una mediadora por la gente. El pueblo espera que la imagen o lo que representa la imagen vaya a proteger a la gente normal de lo malo y vaya a ayudarlo para tener buena vida. Si algo mal nos ocurre acudimos a rezar a la imagen, o en el caso de Granada la Virgen de las Angustias, ayuda y protege a la gente (Casado Alcalde, A. p.115).¹⁸ María Josefina Gámiz Matilla, una chica de veintitrés años que está recibiendo su licenciatura en económicas, me dijo que mucha gente le pedía cosas de la Virgen y ofrecía regalos para darle las gracias. Ahora ella está bien y nada mal ha pasado en su vida, y por eso le reza y le ofrece las flores a la Virgen como una forma de dar gracias por sus bendiciones (Gámiz Matilla, M. 2/12/04).¹⁹ La Virgen de las Angustias es solamente un ejemplo de este fenómeno de protectores santos.

San Cecilio

¹⁷ ALFÉREZ, C. 17/11/04.

¹⁸ CASADO ALCALDE, A. << El culto popular a las imágenes en Andalucía –De lo manifiesta a lo latente>> *Fiestas y religión en la cultura popular andaluz*. Pedro Gómez García ed. La Universidad de Granada, 1992. Granada. 115.

¹⁹ GAMIZ MATILLA, M. 2/12/04.

El culto de San Cecilio empezó por razones semejantes, y en el pasado Granada lo veía como un salvador. San Cecilio vivía bajo el Imperio Romano y fue el primer obispo de Granada. Según su historia fue mandado a España por San Pedro en una misión evangélica. Durante su tiempo en Granada, sirvió a los cristianos de Granada y escribió varios textos de instrucciones cristianas. Sufrió un martirio bajo Nerón, y fue quemado. San Cecilio es el patrón de Granada y cada primero de febrero hay una fiesta en su honor (El Almanaque).²⁰

Esta fiesta empezó en 1599 después de un voto del ayuntamiento de Granada. La ciudad había perdido el diez por ciento de su población por la peste, y estaba desesperada por recibir la curación, San Cecilio fue su ayuda. Inmediatamente antes del principio de la fiesta, aparecieron las cenizas de San Cecilio y sus escritos, los *libros plúmbeos* (Mantilla Manzanares, R.).²¹ Hoy la Iglesia reconoce que las reliquias son falsas y no hay un vestigio físico de este santo que todavía existe (El Almanaque).²² Sin embargo aquellas reliquias falsas empezaron una devoción que sigue hoy. Asimismo, esta fiesta tiene la función de refortalecer la tradición cristiana de la ciudad. San Cecilio salva a Granada de la peste como el poder político-cristiano había librado la ciudad de los musulmanes. Cada año cuando la gente de Granada es bendecida por su patrón, reconoce las creencias y tradiciones cristianas. La fiesta tiene dos partes: una parte son unos ritos oficiales y otra parte es la fiesta popular. La primera parte es una ceremonia religiosa con representación del ayuntamiento y los militares. Los oficiales y el pueblo se reúnen en la Abadía

²⁰ <<Cecilio>> EL ALMANAQUE 2004 <http://www.elalmanaque.com/santoral/febrero/1-2-cecilio.htm>.

²¹ MANTILLA MANZANARES, R. <<Romería de S. Cecilio (Granada): ¿Un caso de sincretismo islamocristiano?>> *Centro de Estudios Moriscos de Andalucía*, 2003, <http://www.alyamiah.com/cema/>.

²² <<Cecilio>> EL ALMANAQUE 2004 <http://www.elalmanaque.com/santoral/febrero/1-2-cecilio.htm>.

del Sacramonte. Hay una misa, una recepción para las autoridades, ofrendas al santo, y visitas a cuevas especiales de la historia de este santo (Mantilla Manzanares, R.).²³

Como en la manifestación para la Virgen de las Angustias los oficiales civiles y militares tiene una parte ceremonial en la celebración. Según E. Hita esta mezcla entre la Iglesia y el gobierno, en este caso, está basada en la tradición de la dictadura de la Iglesia. El gobierno tiene que depender de la Iglesia. El noventa por ciento de España es Católica, y aunque la democracia tiene menos interacción con la religión, la Iglesia sigue siendo muy importante (Hita, E. 22/11/2004).²⁴ Dr. César Moreno Alcalá ve la participación del estado como un rasgo de su tradición. Según él la Iglesia siempre toma el papel principal, porque es una fiesta religiosa, pero el ayuntamiento y el pueblo también acompañan a la imagen. Hay participación entre las autoridades, la Iglesia, y el pueblo. El gobierno acompaña la imagen, porque es una tradición de siglos. Hay gente que no cree en nada y se va a acompañar a los santos, porque es una cosa tradición de muchos años.

Después de la parte ritual, hay una romería para el pueblo. La Romería de San Cecilio se organiza el primero de febrero donde la gente sube las cuevas de Sacramonte. Es una romería urbana, pero con un carácter histórico que parece un pueblo (Hernández, M. 24/11/04).²⁵ Normalmente estas fiestas siempre se celebran en zonas de aire libre como el campo. Sobre todo cuando van a la romería a pasar un día de fiesta. Lo pasan bien con su familia y sus amigos. Es un día de campo y un día agradable, y nada más (Moreno Alcalá, C. 25/11/2004).²⁶ Sin embargo, aunque la fiesta conectada con este santo tiene menos piedad que la fiesta de la Virgen

²³ MANTILLA MANZANARES, R. <<Romería de S. Cccilio (Granada): ¡Un caso de sincretismo islamocristiano?: *Centro de Estudios Moriscos de Andalucía*, 2003, <http://www.alyamiah.com/cema/>.

²⁴ HITA, E. 22/11/04.

²⁵ HERNÁNDEZ, M. 24/11/04.

²⁶ MORENO ALCALÁ, C. 25/11/04.

de las Angustias, todavía tiene una importancia sociológica y religiosa. En el pasado la Abadía de Sacramonte con las cenizas de San Cecilio y los *libros plubeos* era el destino de un camino de peregrinación. El culto de San Cecilio empezó para pedirle su protección, y hoy con la Virgen de las Angustias el patrón puede ser visto como un símbolo de la protección de Dios.

Fray Leopoldo

Otra figura muy importante dentro del mundo de santos y protectores es Fray Leopoldo. Fray Leopoldo era un fraile en Granada que hizo un buen trabajo para los pobres y los enfermos. Vino de un pueblo fuera de Málaga de una familia de campesinos (Fray Ángel de León p. 13). Se convirtió fraile en 1899, y en 1903 se trasladó al convento en Granada (Fray Ángel de León p.17). Siempre trabajaba por Dios sin cesar a pesar de su enfermedad de prolapso rectal. Pensaba que su enfermedad era un regalo de Dios, pero después de una examen, un medico dijo que no podía creer que Fray Leopoldo pudiera caminar y hacer todo que hizo. Era una persona sacrificada. Comía muy poco (solamente pan y agua), y “...cuando apetecía el sol iba por la acera en sombra y viceversa” (Fray Ángel de León p.25). Vivió durante un tiempo de la historia de España cuando había un gran sentimiento anticlerical. Una expresión común era <<Arrancar los velos a las religiosas para convertirlas en madres de familias>> (Fray Ángel de León p. 18). Sin embargo, aun gente con ideologías distintas lo respetaba. Una vez durante una charla con el clero un hombre dio alabanza a Fray Leopoldo, diciendo que esperaba que todos los clérigos fueran como él (Fray Ángel de León p. 23).²⁷

Fray Leopoldo pedía limosna para los pobres, pero él es más conocido por su trabajo con los enfermos (Fray Ángel de León p. 20). Fue cuando trabajaba con los enfermos que hizo lo

²⁷ FRAY ANGEL DE LEÓN. *Fray Leopoldo de Alpandere: La sublimación de la monotonía*. Gráficas del Sur, 1995. Granada. pp. 13-23.

que los granadinos llamaban sus milagros. Según Fray Ángel de León, Fray Leopoldo hizo varios signos, asimismo como sus palabras apoyaban la gente enferma, y en muchos casos la gente se ponía sana después de su visita. Era profeta también porque sabía si una persona se moriría de su enfermedad o no. Decía, “Hay que aceptar lo que Dios manda”. No obstante, si una persona vivía, decía, “No hay que perder la esperanza mientras el enfermo viva.” Cuando una oración fue contestada, decía “La Virgen nos ha escuchado” (Fray Ángel de León p. 28).²⁸

El 9 de febrero de 1956 murió. Muchas personas de Granada se fueron para ver su cuerpo y para pasar sobre él objetos religiosos. Y a pesar de las objeciones de los frailes, los devotos sacaron piezas de su rosario y trozos de su habito y su cordón (Fray Ángel de León, p. 34). La prensa local escribió, <<El humilde Fray Leopoldo de Alpendeire subió ayer a su última morada. Las mujeres habían pasado sobre sus manos centenares de rosarios. Los hombres se disputaron el doloroso honor de llevarlo en alto sobre los hombros>>.El día nueve de cada mes la gente va a rezarle a su iglesia. Cada año hay millones de devotos que visitan su tumba (Fray Ángel de León p. 35).²⁹

Para mí la devoción a este hombre es increíble, pero toda la gente con quien he hablado me dijo que su culto seguía siendo muy popular. Vi este culto cuando visité su sepulcro el 9 de noviembre. Fui sin saber nada de Fray Leopoldo y su trabajo; no obstante la experiencia me afectó mucho. La capilla donde está su cuerpo tiene murallas y un techo completamente pintado. Hay escenas de la Biblia sobre las murallas, y un altar enfrente. La tumba de Fray Leopoldo está detrás, y hay un hueco en la pared exterior por cual gente puede tocar la tumba sin entrar en la capilla. Bajo este hueco hay una caja con flores y ofrendas. Fuera de la capilla, hay una mesa con velas encendidas por la Virgen y una imagen grande de Fray Leopoldo. En el pasado los

²⁸ *Ibíd.*, 20, 28.

²⁹ *Ibíd.*, 34, 35.

devotos llevaban tantas flores que ahora hay un signo al lado de la puerta de la capilla que pide que gente no traiga flores a Fray Leopoldo. Dice que siempre tiene demasiado, y en vez de traer las flores allí debe darlas a sus propias parroquias o a sus casas. El comportamiento de la gente me parece también un poco raro. La mayoría de los peregrinos que vi eran mujeres. Había una variedad de edades, pero yo era la más joven. La gente vino y se estacionó enfrente de la tumba. Algunas personas tocaban mientras estaban rezando. Algunos trajeron flores, y otros se sentaron en los bancos rezando. La capilla estaba callada, y tenía una atmósfera de respeto. Para mí era una escena impresionante. Nunca he visto este tipo de fervor enfrente de los restos mortales.

Mucha gente cree que todavía Fray Leopoldo le escucha a sus peticiones. C. Galeano me dijo que cuando iba al sepulcro siempre se sentía muy afectada por la experiencia. Cuando va, reza con mucha devoción. Cree que Fray Leopoldo es muy milagroso, y le pide con devoción en situaciones como cuando un miembro de su familia está enfermo. Me dijo que nunca rezaba por sí misma sino por su familia. Ella cree un poco en los milagros de Fray Leopoldo porque en el pasado ha pedido cosas muy serias y las situaciones siempre mejoraron. Sin embargo, a pesar de su devoción a Fray Leopoldo, ella no dirá si la causa de la mejora fue algo natural, la medicina moderna, Fray Leopoldo, o Dios (Galeano, C. 22/11/2004).³⁰ Todavía ella va el nueve de cada mes a su sepulcro.

Su hija, Milagros Hita, tiene mucho más escepticismo en este tipo de fe, pero me explicó la razón verdadera de la devoción de su madre. Cuando era joven, su hermana Inma estaba enferma y no había nada que la curara. Una amiga de la familia le puso una estampa de Fray Leopoldo bajo la cama de Inma y rezó con ella. Después de poco tiempo se puso bien. Su madre cree por esta razón, y llevó a Milagros a su sepulcro una vez. Tenía trece o catorce años y se acuerda que no sintió nada durante la visita. Miró a las estatuas y la decoración y nada más.

³⁰ GALEANO, C. 22/11/04.

Sin embargo, aunque M. Hita no cree en reliquias, ni su en su poder, ni el poder de Fray Leopoldo, ella tiene un trozo de la túnica de Fray Leopoldo que lo guarda como un amuleto (Hita, M. 21/11/2004).³¹

Dra. Marisa Hernández Ríos, profesora de la historia de arte, tiene otra explicación por la devoción extensiva. Según ella, hay mucho mito católico conectado con la historia de Fray Leopoldo. Era un fraile. De boca a boca, los granadinos transmitían el mensaje que era una persona importante, una persona santa. Por ejemplo diría cosas como <<Recé a Fray Leopoldo y se me quitó el dolor de mi pierna>>. La gente necesita tener algo muy fuerte en que puede creer (Hernández, M. 24/11/2004).³² La idea que podemos llamar el apoyo de seres sobrenaturales cuando hay una enfermedad horrible viene del concepto que la enfermedad es un castigo. Para superar un castigo, necesitamos una bendición. Llamamos a Dios, la Virgen, y los santos, porque creemos que tienen poderes divinos. Cuando no hay otra manera de salvarnos, vamos a la Virgen o cualquier figura religiosa que nos gusta más (Rodríguez Becerra, S.).³³

Julia Moreno, una historiadora de arte que trabaja en una galería de arte, está de acuerdo con M. Hernández. Para ella la devoción a Fray Leopoldo es exagerada en Granada. Ella respeta todo tipo de devoción, pensamientos, y creencias, y respeta la gente que va a su tumba, pero piensa que es una exageración de fe. El tema de los santos, lo respeta. Opinas que Fray Leopoldo era una buena persona, pero no cree en sus milagros. Ve este fenómeno en una manera sociológica también. Me dijo que cuando la gente necesitaba creer en algo, se centraba en lo que pedía. Fray Leopoldo es sencillamente un objeto de devoción y fe religiosa. Cuando tiene una desgracia, una enfermedad incurable, la gente va a Fray Leopoldo. Para J. Moreno, esta acción

³¹ HITA, M. 21/11/04.

³² HERÁNDEZ, M. 24/11/04.

³³ RODRÍGUEZ BECERRA, S. <<Exvotos de Andalucía. Perspectivas antropológicas>> 1985, http://www.ugr.es/~pwlac/G04_01Salvador_Rodriguez_Becerra.html.

no es necesario. Cree que Fray Leopoldo era buena persona, pero no va allí tocando su tumba para que le dé energía para sobrevivir una enfermedad (Moreno, J. 27/11/2004).³⁴

Las Reliquias

Como podemos ver, las reliquias de figuras sagradas en la Iglesia como Fray Leopoldo todavía tienen gran importancia. La Iglesia define una reliquia como el cuerpo y una parte del cuerpo de personas que se hicieron sus cuerpos <<templos vivos del Espíritu Santo>> y vivían vidas con una <<santidad heroica>>. Además objetos de los santos como <<utensilios, vestidos, manuscritos, y objetos que han estado en contacto con sus cuerpos o con sus sepulcros, como estampas, telas de lino, y también imágenes verdaderas>> (Directorio p. 172). Formas populares de adorar una reliquia son besar una reliquia, adornar una reliquia con luces o flores, sacarla en una procesión, ya llevarla a un enfermo para curarlo (Directorio p. 173).³⁵ Los granadinos tienen una afición particular por las reliquias. En la Iglesia de San Juan de Dios hay casi 200 reliquias como los restos de varios santos, objetos conectados con los santos, unos trozos de la cruz de Jesucristo, la columna donde Cristo recibió las palizas antes de su muerte, la mesa de la Última Cena, el palio de San José, y el velo de Santa María. Todas de las 200 reliquias tienen certificación de autenticidad (<http://www.moebius.es/ggranada/monu/sanjuan.htm>).³⁶

Según la Dra. C. Alférez, las reliquias forman parte de las creencias católicas. Le da a la gente una fuerza espiritual y humana. Una vez cuando estaba enferma, usó los cordones de las manos de la estatua de Cristo atado a la columna de la Iglesia de San Francisco de Priego de Córdoba. Se acuerda que los cordones le dieron a ella mucha fuerza, paz y confianza. Sin

³⁴ MORENO, J. 27/11/04.

³⁵ *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia: Principios y orientaciones*. Biblioteca de Autores Cristianas, 2002. Madrid. p. 172-173.

³⁶ <<Basílica de San Juan de Dios >> 2000, <http://www.moebius.es/ggranada/monu/sanjuan.htm>.

embargo, algunos obispos y sacerdotes están en contra de las creencias en las reliquias, porque las ven como una superstición. Creen que hacen más daño que ayuda pero un alto porcentaje de la población cree firmemente en ellas. (Alfárez, C. 17/11/2004).³⁷ El papel de la Iglesia Católica a lo largo del tiempo ha cambiado. Sigue un sector de los sacerdotes católicos que piensan que todo esas cosas son supersticiones. Hay otros sacerdotes que siguen tradiciones más antiguas y consideran que tienen una gran importancia. De todas maneras las reliquias siguen siendo importantes para el pueblo, ya que tienen un gran poder de atracción y algunas son utilizadas por la Iglesia (Hernández, M. 24/11/2004).³⁸

La Iglesia tiene mucho cuidado con la veneración de las reliquias. Son instrumentos de fe popular, pero hay ciertas reglas que tienen que ser impuestas con su utilización. Primero es solamente un recuerdo, y debe ser venerado como tal. El Padre A. Valverde Casada me dijo que una reliquia era un recuerdo de un santo y nada más. No tiene poderes. Es como la imagen de un santo. (Valverde Casada, A. 22/11/2004).³⁹ Segundo, su autenticidad tiene que estar asegurada. Los devotos no deben venerar imágenes de una veracidad discutible. Tercero, las reliquias no deben ser demasiado fraccionadas. Según las normas las reliquias de una parte del cuerpo deben ser fácilmente reconocibles. Cuarto, los sacerdotes tienen que impedir que su congregación no colecciona reliquias en una forma obsesiva. En el pasado las consecuencias de este tipo de manía han sido horribles para la Iglesia. Quinto, deben vigilar la venta de reliquias, el fraude, y la superstición. Por fin, la Iglesia manda que la adoración de sus reliquias ocurra con mucha dignidad y con una fe verdadera (Directorio p. 173).⁴⁰ Ahora en el caso de Fray Leopoldo, la Iglesia está vendiendo recuerdos de su vida. Aparece en la forma de un trozo de

³⁷ ALFÉREZ, C. 17/11/04.

³⁸ HERNÁNDEZ, M. 24/11/04

³⁹ VALVERDE CASADA, A. 22/11/04.

⁴⁰ *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia: Principios y orientaciones*. Biblioteca de Autores Cristianas, 2002. Madrid. p. 173.

tela sobre su imagen con una oración. Este acontecimiento es interesante, porque todavía Fray Leopoldo no es considerado un santo oficialmente por la Iglesia Católica. Sin embargo, el tiene una importancia devocional igual que los patronos de esta ciudad. Fray Leopoldo es solo una de las muchas figuras religiosas que los granadinos adoran, y Granada tiene otros muchos santos importantes.

San Miguel

Cada Iglesia tiene un santo importante que la congregación venera. Para la parroquia de la Iglesia de San Salvador en el Albaicín, su santo es San Miguel. San Miguel es un arcángel, y su nombre significa <<Nadie es como Dios>>. Él aparece en la Biblia tres veces: en Daniel, en la Carta de San Judas, y en el Libro del Apocalipsis. La última aparición es como lo que sabemos. El Libro del Apocalipsis dice <<Hubo una gran batalla en el cielo. Miguel y sus ángeles combatieron contra Satanás y los suyos, que fueron derrotados, y no hubo lugar para ellos en el cielo, y fue arrojada la Serpiente antigua, el diablo, el seductor del mundo. ¡Ay de la tierra y del mar, porque el diablo ha bajado a vosotros con gran furor, sabiendo que le queda poco tiempo>>!. La Iglesia Católica tiene una devoción especial a este arcángel, porque la gente cree que puede librarle de ataques del diablo y sus demonios. Cuando su nombre es invocado, la creencia es que él viene a defendernos, es el poder de Dios. Es considerado <<el jefe de los ejércitos celestiales (www.churchforum.com/Santoral/Septiembre/2909.htm).⁴¹ Esta imagen de San Miguel como un soldado de Dios es lo que la mayoría de la población tiene de este santo. La Iglesia de San Salvador representa a su santo como un guerrero feroz y hermoso con alas blancas destruyendo un demonio bajo sus pies.

⁴¹ <<29 de Septiembre San Miguel, San Gabriel y San Rafael. Arcángeles>> 16/11/04
www.churchforum.com/Santoral/Septiembre/2909.htm.

La Fiesta de San Miguel es particularmente interesante para mí, porque yo asistí a esta celebración en el Albaicín. La celebración empezó con la bendición de las medallas durante la mitad de la semana, pero la parte que yo asistí ocurrió la noche del sábado. Fui esta noche a la presentación de flores a San Miguel. La parroquia tuvo una misa normal como otras que he visto, sin embargo había algunas diferencias. Primero, la Iglesia acogió mucha más gente que de costumbre. Además, el enfoque del sermón fue sobre la evangelización, y como la Iglesia de San Salvador podía usar la procesión que saldría el día siguiente para llevar el Evangelio a la gente del Albaicín. Por último, al fin del servicio la mayoría de la congregación le regaló flores a la estatua de San Miguel. Este acontecimiento me pareció raro, pero es una tradición muy fija en la Iglesia Católica. La Dra. C. Alférez me explicó su interpretación de porque la gente trae flores a las imágenes de figuras sobrenaturales como la Virgen y San Miguel. Las flores son un adorno de la Iglesia tradicionalmente, porque pertenecen a la naturaleza creada por Dios. Su imagen y su olor son preciosos, por eso se adornan las imágenes de los santos, la Virgen, y Jesús con la naturaleza como un reflejo de la divinidad.⁴²

Después de la presentación de las flores, hubo una procesión la mañana siguiente. La procesión empezó con una misa, y hubo mucha más gente durante este servicio que la misa de noche anterior. Cuando salimos de la Iglesia hubo aun más gente. Dentro de la procesión había un hombre llevando la cruz, dos personas llevando banderas, algunas personas con bastones especiales, un grupo de hombres llevando la estatua de San Miguel, los horquilleros, una banda de niños y algunos hombres, y multitudes de gente que seguían detrás. Los hombres que llevaron el santo se movían con un ritmo particular y descansaron cuando sonó una campana. Llevaron el santo a una distancia increíble por las cuestas arriba hasta la ermita del Sacramonte. La procesión duró mucho rato, y a cada lugar que fuimos en el Albaicín más gente se juntó con

⁴² ALFÉREZ, C. 17/11/04.

la manifestación. Esta procesión fue muy diferente a la de la Virgen de las Angustias porque fue más alegre con más espectáculo. Hubo caballos y niñas vestidas con trajes de flamenco. Al fin de la procesión hubo una romería con mucha más gente que había asistido a la procesión. Alrededor de la ermita del Sacramonte hay un parque, y durante la romería hubo muchos vendedores con varios tipos de comida y bebida. Después del final de la procesión no pude ver ninguna referencia al santo. Es verdad que hay mucha gente devotada a San Miguel, pero la mayoría de la gente que estuvo en la romería parece más interesada en disfrutar; sin embargo, el propósito de todas estas fiestas es venerar una figura religiosa, y es un deber que mucha gente toma en serio.

San Judas de Tadeo

San Judas es un santo muy importante en Granada aunque no hay ningún tipo de manifestación en su honor. Él fue el último discípulo, y probablemente era el hermano de Santiago. Su nombre <<Judas>> significa en hebreo <<alabanzas sean dadas a Dios>> y Tadeo significa <<valiente para proclamar su fe>>. Él estuvo presente durante la última cena, y le preguntó a Jesús por qué no se manifestaba a todo el mundo. Además hay un libro en la Biblia atribuido a él. Según la tradición, después de la muerte de Jesús, San Judas se reunió con San Simón en Persia y proclamó el Evangelio hasta su martirio. Dicen que sufrió un martirio horrible. Le cortaron la cabeza con una hacha. San Judas es uno de los santos más populares, porque sus creyentes creen que les da favores especialmente en las áreas del empleo y el hogar. Mucha gente cree que le da dinero con la condición que le dan dinero a otra gente

(http://www.corazones.org/santos/judas_tadeo.htm).⁴³

⁴³<< San Judas Tadeo, Apóstol>> 1999, http://www.corazones.org/santos/judas_tadeo.htm.

Vi la devoción a este santo cuando fui a la Iglesia de San Antón. Esta iglesia esta llena de santos e imágenes religiosas, pero la mayoría de la gente fue inmediatamente a la imagen de San Judas. Hubo una cola enfrente de su capilla, y mucha gente esperaron su turno para poner limosna en su caja, poner un papel en la reja, y rezar. Después de un rato la mayoría de la gente salió sin andar por el resto de la iglesia. Pregunté a una mujer que había a mi lado sobre algunos papeles metidos en la reja. Ella me dijo que había papeles cada día y eran promesas. Según Dra. C. Alférez, cada vez que pides una cosa, sacas un papel, rezas las oraciones y al cumplir la promesa se hacen copias para otra gente (Alférez, C. 17/11/04).⁴⁴ Los santos están en cajas colgadas en las paredes, y tienen flores artificiales dentro de las cajas de cristal. Hay cajas para limosna al lado de cada santo, y los santos importantes como San Judas tiene velas enfrente de su imagen. La gente estaba allí, porque creía que este santo es un mediador muy importante. Varios tipos de personas fueron a su capilla: mujeres y hombres de una edad mayor y madres con sus hijos. Por primera vez vi alguna gente más joven cumplir un rito católico que no está conectado con las fiestas. A Dra. C. Alférez le gusta mucho la Iglesia de San Antón, le pide ayuda de San Judas de Tadeo y San Expedito en particular cuando va allí. Cuando su hija tenía que pasar un examen muy difícil e importante en su vida, ella fue a esta Iglesia para pedir la ayuda de estos santos (Alférez, C. 17/11/04).⁴⁵

San Juan de Dios

San Juan de Dios es otro santo muy importante en Granada, porque la mayoría de su trabajo ocurrió en esta ciudad. Nació en Portugal el 8 de marzo de 1495. Su familia era pobre pero piadosa. Su madre se murió cuando era joven, y su padre se murió en un convento

⁴⁴ ALFÉREZ, C. 2/12/04.

⁴⁵ *Ibíd.*, 17/11/04

(<http://www.churchforum.org/Santoral/marzo/0803.htm>).⁴⁶ Cuando tenía ocho años salió de su casa con un sacerdote. Luego se alistó en el ejército de Carlos V. Al final fue expulsado de militar. Viajó por varios sitios como Compostela, Sevilla, y África, pero se quedó en Granada. Durante este periodo, vendía estampas y libros piadosos primero en la calle y después en una tienda en la Puerta de Elvira (Revuelta, J.).⁴⁷ Aunque vendía cosas religiosas, su conversión verdadera ocurrió durante un sermón de San Juan de Ávila. Mientras San Juan de Ávila predicaba, Juan de Dios se tiró al suelo y gritó <<Misericordia Señor, que soy un pecador>>. Después durante su confesión con San Juan de Ávila, él se hizo el loco para sufrir la forma de humillación como penitencia. Fue encarcelado en un manicomio donde recibió palizas como su tratamiento. Por fin San Juan de Ávila lo sacó del manicomio diciéndole que debe servir su penitencia en el servicio de otros. Cuando salió del hospital, decidió dedicarse a la curación. Aunque sabía poco de medicina, se dio cuenta que los hospitales necesitaban reformas. Abrió un hospital para los pobres en una casa antigua. Pasaba cada día cuidando los enfermos y cada noche pidiendo limosna por su causa. Un día él y algunos de sus compañeros estaban limpiando la ribera de troncos arrancados durante una inundación cuando de repente un chaval fue cogido por la corriente. San Juan de Dios se tiró al río para salvar el mozo. Sin embargo, la combinación del frío del río y su debilidad física causaron su muerte. El 8 de marzo 1450, arrodillado con un crucifijo en sus manos, dijo: <<Jesús, Jesús, en tus manos me encomiendo>>, y se murió (<http://www.churchforum.org/Santoral/marzo/0803.htm>).⁴⁸

⁴⁶ <<8 de Marzo San Juan de Dios, fundador de la Comunidad de Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios. Año 1550>> 16/11/04, <http://www.churchforum.org/Santoral/marzo/0803.htm>.

⁴⁷ REVUELTA, J. << San Juan de Dios (1495-1550) Fundador de la Orden de los Hospitalarios>> 1991, <http://poesiadelmomento.com/hispanica/44santos.html#Juan%20de%20Dios>.

⁴⁸ <<8 de Marzo San Juan de Dios, fundador de la Comunidad de Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios. Año 1550>> 16/11/04, <http://www.churchforum.org/Santoral/marzo/0803.htm>.

San Juan de Dios tiene un legado muy importante en Granada. Él instigó el uso de tratamiento higiénico-sanitario separando los pacientes por el tipo de su enfermedad y poniendo solamente un enfermo en cada cama. Además les daba atención especial a las personas con enfermedades mentales y mostraba caridad y cariño a cada paciente. Ha sido reconocido como <<el creador del hospital moderno>>. El Papa Pío XII declaró a San Juan de Dios patrón de Granada con la Virgen de las Angustias y San Cecilio, y mucha gente lo ve como el patrón de los librerros. Hoy sus restos están en una urna de plata en la Iglesia de San Juan de Dios.⁴⁹ Según Dra. C. Alférez, en el pasado había una procesión en su honor cada 8 de marzo, el día de su santo, pero ahora, aunque continuamente va mucha gente a rezar y a pedirle favores, solamente el 8 de marzo la gente va a la Iglesia de San Juan de Dios para adorarle y tocar su reliquia (Alférez, C. 2/12/04).⁵⁰ Sin embargo la devoción de Granada a este santo se puede comprobar al ver que su nombre adorna varias cosas como un hospital, una iglesia, y una calle. Los santos particulares son importantes para individuos en su fe, pero las fiestas y grandes manifestaciones son importantes en la fe colectiva.

Semana Santa

La Semana Santa es una de las celebraciones más importantes en Granada. Según Salvador Rodríguez Becerra en *Las fiestas de Andalucía*, el propósito de la Semana Santa es representar la Pasión y la muerte de Cristo por una variedad de medios como las procesiones y desfiles con las imágenes entronadas y acompañadas por las cofradías y la gente normal. (Rodríguez Becerra, S. p. 124).⁵¹ Durante esta celebración la Iglesia conmemora el misterio de

⁴⁹ REVUELTA, J. << San Juan de Dios (1495-1550) Fundador de la Orden de los Hospitalarios>> 1991, <http://poesiadelmomento.com/hispanica/44santos.html#Juan%20de%20Dios>.

⁵⁰ ALFÉREZ, C. 2/12/04.

⁵¹ RODRIGUEZ BECERRA, S. *Las fiestas de Andalucía*. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 1985. Sevilla. p. 124.

nuestra salvación por la muerte de Jesús. Empieza con la historia de la entrada de Jesús en Jerusalén y termina con la Pascua de Resurrección. Durante esta fiesta hay dos lados importantes: la liturgia y las procesiones.

La Semana Santa empieza con el Domingo de Ramos. Esta procesión conmemora la entrada de Jesús en Jerusalén y está caracterizada por una atmósfera festiva. Durante la celebración hay una bendición de ramos de palmas o de otros árboles que la gente lleva en la procesión. Es una referencia de una parte en el Evangelio donde los fieles pusieron ramos bajo las patas de la mula que llevaba a Jesús. Mucha gente guarda estos ramos en sus casas después de la procesión como un testimonio de su fe en Cristo (Directorio pp. 108-109).⁵²

Se celebra el Triduo pascual desde el jueves por la noche con la conmemoración de la Última Cena hasta la resurrección el domingo. Los fieles demuestran mucha piedad popular con la celebración del Sacramento de la Eucaristía el Jueves Santo. El espacio de la misa tiene el sentido del sepulcro de Cristo, y es un tiempo para que los fieles puedan adorar en silencio el Sacramento que Jesús nos dio este día. Después de medianoche comienza la Pasión de Cristo y la solemnidad del día termina (Directorio p. 110).⁵³

El Viernes Santo la Iglesia celebra la muerte de Cristo. Entre las manifestaciones de piedad popular este día, la procesión del <<Cristo Muerto>> es lo más importante. La forma expresiva destacada por la Iglesia es un enfoque sobre sus amigos y discípulos que llevaron a Jesús después de su muerte a su sepulcro. La procesión ocurre en silencio, y los creyentes deben pensar en misterio de la sepultura de Cristo y orar. En muchos lugares la celebración de la Pasión de Cristo es popular. Estos despliegues son verdaderos tratamientos de lo que pasó, y está considerado como un ejercicio de piedad. En muchos lugares los miembros de las cofradías

⁵² *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia: Principios y orientaciones*. Biblioteca de Autores Cristianas, 2002. Madrid. p. 108-109.

⁵³ *Ibid.*, p. 110.

tienen esta responsabilidad de la dramatización, porque ellos han hecho promesas de vivir vidas cristianas (Directorio pp. 111-112).⁵⁴

Otra parte importante del culto de Viernes Santo son las conmemoraciones del papel de la Virgen durante este tiempo en la historia bíblica. Un recuerdo de la Virgen de los Dolores es también muy importante en la piedad popular. Hay varias maneras de recordar este acontecimiento. La primera es el *Planctus Mariae* que tiene elementos musicales y literarios en cual María llora por la muerte de su hijo inocente, <<la pérdida de su pueblo, y el pecado de la humanidad>>. <<La Hora de la Dolorosa>> es cuando los creyentes <<hace compañía>> a la Virgen que está sola después de la muerte de su hijo (Directorio pp. 111-113).⁵⁵

El Sábado Santo es el día en el que la Iglesia recuerda la Pasión y la Muerte de Cristo y espera con oraciones su Resurrección. Este día es callado, y toda la celebración de la Resurrección está reservada para el domingo. Un aspecto especial es <<la Hora de la Madre>> en cual la Virgen y la Iglesia que ella representa espera en fe la resurrección de su hijo (Directorio pp. 113-114).⁵⁶

El Domingo de Pascua es celebrado con una misa solemne y manifestaciones populares que celebran la gloria de Cristo que ha conquistado la muerte y el pecado con su resurrección. La piedad popular ha unido a Jesús con María durante la Pasión. La resurrección en este caso es conectada con la alegría de la Virgen. Esta forma de piedad popular se manifiesta en el <<Encuentro de la Madre con el Hijo resucitado>> en que hay dos procesiones: una con la imagen de la Virgen de la Dolorosa y otra con el Cristo resucitado. Durante estas procesiones las dos figuras se encuentran para representar este acontecimiento. Además la celebración de

⁵⁴ Ibid., p. 111-112

⁵⁵ *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia: Principios y orientaciones*. Biblioteca de Autores Cristianas, 2002. Madrid. pp. 111-113.

⁵⁶ Ibid., pp. 113-114.

Pascuas coincide con el principio de la primavera. Una manifestación de piedad popular que demuestra la celebración de la primavera con la Resurrección es la presentación y bendición de las flores a la Virgen Dolorosa (Directorio pp. 114-115).⁵⁷

Las Cofradías de Semana Santa

Las cofradías son los grupos más importantes durante las celebraciones de Semana Santa. Andalucía es uno de los únicos sitios donde la institución de la cofradía es floreciente. Las cofradías y las hermandades son los grupos que forman la base de las procesiones. Ellos son independientes de la voluntad y el apoyo económico de la Iglesia, aunque tienen directores espirituales (Rodríguez Becerra, S. pp. 124,126).⁵⁸ Se definen las cofradías de Semana Santa o de la Pasión como una asociación de creyentes, normalmente laicos, que contempla la Pasión y Muerte de Cristo e imita los dolores de Cristo en su Pasión y Muerte en un despliegue público de penitencia durante las procesiones de Semana Santa. Además las cofradías celebran ahora después de los cambios de Vaticano II la fiesta del triunfo de Cristo sobre la Cruz. Las cofradías de Semana Santa o de la Pasión contemplan la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Cristo, y son sus manifestaciones públicas las que toman el papel de protagonista durante la semana. Tienen la obligación de cuidar de las imágenes de los santos, la Virgen y Cristo y organizar las manifestaciones, las cofradías tienen un aspecto social en el que ellos apoyan la comunidad por dar dinero a causas de caridad y obras asistenciales (Sánchez Herrero, J.).⁵⁹

⁵⁷ *Ibíd.*, pp. 114-115.

⁵⁸ RODRÍGUEZ BECERRA, S. *Las fiestas de Andalucía*. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 1985. Sevilla. p. 124.

⁵⁹ Sánchez Herrero, J. <<Orígenes y evolución de las hermandades y las cofradías>> <http://www.hermandades-de-sevilla.org/hermandades/historiahermandades.htm#inicio>.

En Granada hay treinta y dos cofradías con una mezcla de varias edades. Ahora la gente joven está incluida en las cofradías (Martínez, J. 2004).⁶⁰ Además las mujeres han tomado un papel más o menos igual que los hombres en las cofradías. Según Eugenio Almohalla, el directivo de la Borriquilla y portavoz de la Federación de Cofradías: <<Hasta hace poco, la mujer era tradicionalmente la acompañante de mantilla, e incluso algunas cofradías tenían pocas mujeres. Hoy se han incorporado hasta alcanzar los primeros puestos. Ahí están los casos de las cofradías del Vía Crucis y Santo Sepulcro, con Carmen Valenzuela y María Angustias Ortiz de Sotomayor, hermanas mayores, respectivamente>> (IDEAL 2004).⁶¹ La Dra. C. Alférez es un ejemplo de la participación creciente de mujeres en las cofradías. La fiesta que ella asiste más es la Semana Santa en Priego de Córdoba. Ella es un miembro de una cofradía. Se viste de penitente con un habito y lleva la cara tapada con la tela de un gorro puntiagudo llamado “cucurucho”. El color de los hábitos depende de la cofradía, ella va en la de verde y blanco, color de la cofradía de la Vera Cruz de Priego. (Alférez, C. 17/11/04).⁶²

Niveles de Devoción

La Semana Santa tiene mucha importancia para algunas personas, porque ellos o miembros de sus familias participan directamente en las procesiones y otras manifestaciones. M. Gámiz Matilla me dijo que la Semana Santa en particular y muy importante en su vida. Ella es de Priego de Córdoba, y varias personas en su familia son miembros de cofradías allí. Su madre es de una, su padre es de otra, y su tío es de otra. Es una tradición larga en su familia. Su padre es de la cofradía de Jesús Nazareno y su madre es de la cofradía de la Virgen de la Soledad. Jesús Nazareno de Priego de Córdoba y la Virgen de la Soledad son las figuras religiosas más

⁶⁰ MARTÍNEZ, J. << Los cofrades, muy satisfechos por el resultado de la Semana de Pasión>> *IDEAL*. Granada, 2004. <http://canales.ideal.es/especiales/semanasanta/noticia01.htm>.

⁶¹ << La paridad no ha llegado a la parihuela>> *IDEAL*. Granada, 2004. <http://canales.ideal.es/especiales/semanasanta/actualidad/juevessanto2004/noticia02.htm>.

⁶² ALFÉREZ, C. 17/11/04.

importantes en su vida espiritual debido a la tradición familiar y sencillamente porque los lleva dentro. Se los han inculcado desde su niñez con estas imágenes. Quiere seguir con la tradición, porque para ella es una cosa buena. Cuando tenga hijos intentará hacer igual, pero cada uno puede hacer lo que quiere cuando está mayor. Además la experiencia de Semana Santa tiene un efecto emocional y espiritual sobre ella. Durante las procesiones ella normalmente mira la salida de los penitentes y después la imagen. Le gusta porque piensa en el Señor y lo que pasó en su vida. Cristo sufrió mucho y aunque no es lo mismo que el sufrimiento verdadero, nos da una idea (Gámiz Matilla, M. 2/12/04).⁶³ Para Dra. C. Alférez estas imágenes son una forma de catequesis pública. Cuando mira a un Cristo en un estado de dolor como la crucifixión, ella ve el dolor y la tristeza de su cara y se acuerda de miembros de su familia que han muerto como su padre y su hermano que eran devotos de esas imágenes (Alférez, C. 17/11/04). Para mucha gente la Semana Santa tiene este efecto profundo y emocionante.

La imagen es una parte del culto católico y la piedad popular afecta a mucha gente emocionalmente. Las imágenes de la Virgen, el Cristo, y los santos han sido veneradas y defendidas por la Iglesia tradicionalmente (Directorio pp. 23-24).⁶⁴ Dr. Moreno Alcalá piensa que la imagen de los santos es más importante que las historias, porque una imagen vale más de mil palabras. La gente se internaliza lo que ve, la imagen. Es más importante lo que ve que lo que lee (Moreno Alcalá, C. 25/11/04).⁶⁵ Hoy en día la imagen llega más a la gente que el texto. Es más fácil una imagen te llene más que un texto, porque a mucha gente no le gusta leer o dice que las historias le aburren. Pero en cambio ve una imagen y se acuerda de sus emociones y

⁶³ GAMIZ MATILLA, M. 2/12/04.

⁶⁴ *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia: Principios y orientaciones*. Biblioteca de Autores Cristianas, 2002. Madrid. pp. 32-33.

⁶⁵ MORENO ALCALÁ, C. 25/11/04.

asuntos importantes en sus vidas (Gámiz Matilla, M 2/12/04).⁶⁶ La Semana Santa es un tiempo en que la gente puede usar esta herramienta espiritual para acercarse a Dios.

La idea de usar una imagen como una herramienta de devoción o de evangelización ha existido en la Iglesia Católica desde siempre, sin embargo a muchas personas les da rabia de la riqueza que muestran estas imágenes, y no entienden como la Iglesia puede gastar tanto dinero y no darlo a los pobres. He oído varias personas hacen comentarios contra la Iglesia en este respecto. Esau destacó como la Iglesia es el país más rico en el mundo (Hita, E. 22/11/04).⁶⁷ Un ejemplo perfecto de este tipo de riqueza extravagante es la corona de la Virgen de las Angustias. En su corona hay más de seis mil piedras preciosas (Argüelles, F. p. 4).⁶⁸ A veces cuando se muere gente rica, ellos les dan sus joyas a la Virgen o a un santo en particular para que puedan llevarlas en las procesiones. Es un tipo de comercio espiritual. Ellos piensan si dan sus joyas a un santo en particular esta persona le ayudará cuando se muere (Alfárez, C. 17/11/04). El hecho que estos iconos son tan recargados es asimismo una cuestión artística. Es una idea que arranca del barroco, arte de la Contrarreforma. Los artistas de la Iglesia Católica mostraban una teatralidad y escenografía, porque trataba de fomentar devoción y creencia en sus figuras y doctrinas especiales. La Iglesia Católica tenía miedo que iba a perder fieles con el surgimiento del protestantismo luterano. Realiza un tipo de arte más o menos realista. Y dentro este tipo de arte realista vemos las lagrimas de cristal, cabello, ropa, porque quería imitar y tener una relación directa con la realidad. Las esculturas que salen por la calle tienen un estilo barroco o neo-barroco, porque tiene mucho recargamiento como pan de oro. Todavía podemos ver teatralidad en los diseños de estas estatuas. Además lo racional de estas imágenes es la idea de que todos los buenos materiales deben ser para Dios. Con este estilo dramático los iconos todavía tienen

⁶⁶ GAMIZ MATILLA, M. 2/12/04.

⁶⁷ HITA, E. 22/11/04.

⁶⁸ ARGÜELLES, F. <<Y Granada le puso corona>> *IDEAL*. Granada, 2004, p. 4.

mucha importancia espiritual. Fueron creados durante el periodo gótico o renacimiento con el propósito de transmitir todo el dolor y sufrimiento de Jesucristo. Hoy hay gente católica que son muy espirituales y suelen tener una pintura o una escultura devocional. Son realizadas exclusivamente para rezar delante de ellas. (Hernández, M. 24/11/04).

No obstante, muchas personas se han alejado de estas creencias religiosas. Dra. M. Hernández es un ejemplo de una persona casi enajenada por la Iglesia Católica y su culto. Ella pertenece de una familia católica tradicional, conservadora. Desde su niñez estaba muy metida en las fiestas religiosas porque vivía en el barrio Realejo, un barrio conocido por sus actos de devoción religiosa. Su padre le gustaba mantener las tradiciones culturales, religiosos, sociales, y fue un hermano mayor de una cofradía que se llama la Cofradía del Cristo de los Favores, la más antigua de Granada. Creció con las tradiciones de Semana Santa. Fue educada en un colegio de monjas que la condicionó con la Semana Santa y el Corpus pero con un sentido religioso, pero a pesar de la influencia religiosa profunda de su familia, está alejada de todo de esto ahora. Para ella, el carácter religioso se ha ido perdiendo. En su opinión el protagonista nuevo es el folklore, el turismo, y la economía. Me dijo que ahora hay una mezcla de gente con creencias diferentes que asiste estas manifestaciones. Durante la Semana Santa, ha visto la gente emocionada enfrente de una imagen de la Virgen o el Cristo. Ellos dicen “Guapa, princesa, eres la reina de los cielos.” Pero al lado de estas personas puede ver una persona tomando una cerveza y diciendo sacrilegios como que la estatua de esta Virgen particular es fea. No todo el mundo que asiste una fiesta tiene el mismo espíritu. Según ella, en uno hay un carácter folklórico y en otro hay un carácter religioso (Hernández, M. 24/11/04).⁶⁹

El contraste entre la devoción mostrada durante la Semana Santa puede ser visto bien en la manera que dos miembros de la misma familia participan en la fiesta. La hija, M. Hito,

⁶⁹ HERNÁNDEZ, M. 24/11/04.

respondió que en la Semana Santa se iba a los bares desde por la mañana hasta por la noche, y de vez en cuando ve una procesión (Hita, M. 21/11/04).⁷⁰ Su madre, C. Galeano, me dijo que iba a misa y luego iba a las procesiones. Aunque una procesión sale de cada Iglesia, la procesión de los Gitanos por la madrugada es su favorita (Galeano, C. 22/11/04).⁷¹ El Padre Valverde Casado me dijo que no había una manera de controlar el tipo de persona que va a una procesión. Cuando hay una imagen en una procesión, alguna gente va con fe, otra va sin fe. Existen ambos tipos de personas. Hoy hay gente muy devota que va a misa cada día y hace todas las cosas de la Iglesia. Hay gente que va menos, pero hace todas las obligaciones que la Iglesia le pide. Y hay gente que no cree. Todos van a las fiestas populares pero por razones diferentes (Valverde Casada, A. 22/11/04).⁷² Según M. Gámiz Mantilla, la Iglesia hace un día festivo, un día grande para ir a misa, porque la Iglesia intenta que el pueblo vaya a la Iglesia. Aunque es solo un día, los curas piensan que es mejor que nada. Es una manera de atraer la gente. Ellos acercan a Dios por lo menos un día en los ojos de la Iglesia (Gámiz Mantilla, M. 2/12/04).⁷³

Semana Santa es un periodo en el que mucha gente se acerca y se reconcilia con Dios. Es un tiempo especial y mucha gente hace promesas que las cumple durante la Semana Santa. Aquellas promesas demuestran el uso de las figuras religiosas como protectores como hemos vistos en los cultos de la Virgen de las Angustias, Fray Leopoldo, y San Cecilio. El Padre Valverde Casado me dijo que a veces la gente andaba descalza para cumplir una promesa. Dra. M. Hernández hizo una de estas promesas una vez en su niñez. Cuando tenía quince años su madre se notó algo en su pecho, ella hizo una promesa al Cristo de los Favores que si su madre se ponía bien, se iba a poner una mantilla, caminar en las procesiones, y hacer penitencia de este

⁷⁰ HITA, M. 21/11/04.

⁷¹ GALEANO, C. 22/11/04.

⁷² VALVERDE CASASO, A. 22/11/04.

⁷³ GAMIZ MATILLA, M. 2/12/04.

tipo. Su madre su puso bien, y me dijo que cumplió su promesa. Hoy cree que esta acción es una tontería, pero mucha gente todavía tiene la idea que puede negociar con Dios (Hernández, M. 24/11/04).⁷⁴ La posición de la Iglesia sobre el tema de promesas es que esta acción no es necesaria. Padre Valverde Casado me dijo que Dios nos amaba, y era suficiente sin las promesas. No necesitamos decir que vamos a cambiarnos con una promesa o lo que sea. Tenemos que pedir a Dios “Dame fuerza que puedo cargar la cruz” y es todo (Valverde Casado, A. 22/11/04).⁷⁵

La adoración de los santos durante la Semana Santa tiene un fervor elevado a pesar de la falta de devoción de mucha de la gente que asiste las procesiones. Los santos, la Virgen, y Cristo dominan esta semana con su presencia. Durante una semana toda la fe y esperanza de los creyentes en Granada es una realidad y vemos que la piedad popular domina en las festividades de la ciudad. Otra fiesta en la que la religiosidad popular reina en Granada es el Corpus Christi.

Corpus Christi: Los Rituales

El Corpus Christi es otra manifestación popular en Granada, pero tiene un sentido de fiesta más que religioso. Corpus Christi es una fiesta con una atmósfera más alegre con mucha música y baile. La fiesta fue introducida en 1269 por Papa Urbano IV como una respuesta a las practicas e ideas heréticas sobre el misterio de la Eucaristía. Esta celebración es el enfoque de la piedad popular hacia la Eucaristía. El propósito de la adoración de la Eucaristía es primero demostrar que la fiesta de la eucaristía celebra la Pascua de Jesús (<<la Pasión, Muerte, y Resurrección de Jesús>>), y segundo enfatizar que la celebración eucaristía está relacionada con el sacramento. Según el *Ritual Romanum* <<Los fieles, cuando veneran a Cristo, presente en el

⁷⁴ HERNÁNDEZ, M. 24/11/04.

⁷⁵ VALVERDE CASADO, A. 22/11/04.

Sacramento, recuerdan que esta presencia deriva del Sacrificio y tiende a la comunión, sacramental y espiritual>>. El ritual de la procesión de Corpus Christi empieza con una misa. Después de la misa, lleva la hostia bendecida durante la misa en una procesión fuera de la iglesia, para que los creyentes puedan mostrar su fe públicamente y venerar la Eucaristía. Simbólicamente el pueblo están caminando con el Señor. Hay varios tipos de piedad popular que acompaña la procesión como los cantos, las ofrendas de flores, el adorno de las calles, y oraciones especiales. Las procesiones de Corpus Christi normalmente concluyen con la bendición del Sacramento (Directorio p. 121-123).⁷⁶

En Granada Corpus Christi se celebra con la procesión solemne y una feria que dura casi una semana. C. Galeano me dijo que la celebración de Corpus Christi es diferente en los pueblos y las ciudades. Durante Corpus Christi en los pueblos hacen los altares como los altares en la Iglesia. El cura con el santísimo va a todos los altares, pone la hostia en el altar, y reza. Mucha gente va a las procesiones y ellos siguen cantando y paran en cada altar. Es un acto muy religioso, porque es el cuerpo de Cristo. Después de la procesión la cura mete el santísimo en la Iglesia otra vez y la gente se va para divertirse (Galeano, C. 22/11/04).⁷⁷

Granada celebra la fiesta de Corpus Christi de una manera distinta. En Granada la fiesta de Corpus Christi empieza con un paseo por la ciudad por varios personajes festivos. El paseo empieza con los diablillos, traviesos muchachos disfrazados. Ellos representan el enemigo que sabe que la fiesta significa su ruina. La tarasca sigue los diablillos. Esta figura tiene una variedad de formas, y puede parecer un monstruo, un serpentón, una hidra, o un dragón. La tarasca lleva una hermosa mujer sobre su lomo, y representa una expresión de la devoción de Granada. Después siguen bailadores. Los gigantones siguen a los bailadores, y han sido

⁷⁶ *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia: Principios y orientaciones*. Biblioteca de Autores Cristianas, 2002. Madrid. p. 121-123.

⁷⁷ GALEANO, C. 22/11/04.

desplegados en una variedad de formas como los reyes moros granadinos. Los carros triunfales arrastrados por hombres vestidos bien con caballos lujosamente arreglados siguen los gigantones. En los carros van músicos, farsantes, y otras personas alegres. Después de todas estas imágenes de fantasía hay danzas de varios tipos. Estas figuras en el paseo paran en la Catedral y esperan la procesión formal con el Santísimo Sacramento (Garrido Atienza, M. pp. 77-92).⁷⁸

Hay una misa en la Catedral antes de la procesión, y el sonido de campanas señala que la manifestación va a empezar. Las siguientes personas van en la primera parte de la procesión en este orden: los jurados, los caballeros veintecuatros, y los oficiales del municipio. En una manera la procesión tiene un sabor teatral, porque los oficiales del gobierno van a la Iglesia Mayor, son recibidos por una comisión de un canónigo y una dignidad, van al altar, y entonces hay un dialogo ceremonioso entre los representantes del Estado y de la Iglesia. Después de este intervalo, los miembros de la Iglesia se juntan con la procesión y la procesión empieza otra vez. Durante la segunda parte de la procesión las personas siguientes participan: los diablillos, la tarasca, los gigantones, los priostas mayordomos, y oficiales de cofradías o gremios, los curas y sacristanes de pueblos alrededor de Granada, los curas de Iglesias en Granada, varias ordenes de monjes, el cabildo catedral, la custodia, y el arzobispo. Los carros y bailadores van entre varios grupos, pero no tiene un sitio particular. El ritmo de la procesión es muy lento y formal. Los participantes van con mucho respecto al Sacramento. Con el cabildo catedral van dos canónigos, cuatro turibularios, y seis acólitos para acompañar el Sacramento, la cruz, y el pendón. Hay un altar en Plaza Nueva, la procesión para enfrente de este altar. Pone el Sacramento allí y los oficios pasan enfrente con reverencia. La ceremonia termina con todo el mundo de rodillas y el

⁷⁸ GARRIDO ATIENZA, M. *Antiguales Granadinas: Las Fiestas del Corpus*. Universidad de Granada, 1990. Granada. pp 77-92.

arzobispo bendiciendo el Sacramento (Garrido Atienza, M. pp. 96-124).⁷⁹ La procesión es la razón por la fiesta, pero es solamente una parte. Hay una fiesta grande que está en el campo. Aquí en Granada es una fiesta y se ponen muchos columpios y otras cosas a la salida de Granada. Es una feria con casetas, baile, y una variedad de diversiones (Galeano, C.1/12/04).⁸⁰

La Feria de Corpus Christi

La feria de Corpus es una fiesta espectacular que tiene una atmósfera rociera. Alguna gente va a la feria a caballo y se visten con trajes de gitanos. Según M. Hita, ella celebra la fiesta de Corpus en la feria. Hay fiestas durante la noche, y la gente va a las discotecas. Por las tardes en algunos lados hay baile y cante. Hay muchas casetas y cada una es diferente. Las casetas son edificios con música que se construyen para fiestas populares. Algunas son privadas para los amigos del dueño, y otras solamente abren por la noche. Es algo que tienes que vivir para entender. Es fiesta más que todo (Hita, M. 1/12/04).⁸¹ El Corpus es una fiesta tradicional y mucha gente va en ropa tradicional como el traje de gitana para las mujeres y el campero para los hombres. Otras personas llevan ropa suelta y cómoda, y no es una ocasión de vestirse con ropa fina. Allí hay atracciones como la noria, el tío-vivo, la casa del terror, los columpios, las tómbolas, las tiendas de algodones dulces y otros kiosquillos (IDEAL, 2003).⁸² Aunque el Corpus Christi es una fiesta muy religiosa para la Iglesia es más como una romería. Es este caso la religiosidad popular es más una excusa para que los granadinos se diviertan y hagan un tipo particular de piedad.

⁷⁹ GARRIDO ATIENZA, M. *Antiguales Granadinas: Las Fiestas del Corpus*. Universidad de Granada, 1990. Granada. pp 96-124).

⁸⁰ GALEANO, C. 1/12/04.

⁸¹ HITA, M. 1/12/04.

⁸² <<Cosas que hay que saber>> IDEAL. Granada, 2003. <http://servicios.ideal.es/especiales/corpus/cosas.html>.

Conclusión

Los santos siempre han sido una parte de la Iglesia Católica desde el principio, pero a pesar de la crítica de varias personas la Iglesia ha cambiado. Ahora la cuestión es que gran parte cree en los santos, y la respuesta a esta pregunta cambia con cada persona. Hoy la devoción a la Iglesia y sus creencias y rituales se muere con la juventud. La sociedad cambió más rápida que el Catolicismo, y mucha gente joven se siente enajenada por la doctrina y las prácticas de la Iglesia. Según Esau Hita, un cocinero de veinticuatro años, la juventud ha dejado la Iglesia, porque ahora hay otras opiniones, ideas, y religiones en que los españoles pueden creer. Ahora puede sacar sus propias conclusiones, y esta habilidad es un cambio extremo del pasado. En el pasado nadie podía creer en algo diferente de la Iglesia. La Iglesia políticamente tenía mucha importancia, porque bajo Franco la Iglesia y la dictadura estaban juntas. Hoy la gente joven se acuerda el pasado, y rechaza una institución que ve como represiva, ya que los jóvenes rechazan la institución de la Iglesia, rechazan sus figuras como los santos y el culto asociado con los santos. Cada vez hay menos fe estas cosas, porque se consideran un tabú (Hita, E. 22/11/04).⁸³

Podemos ver este tabú en el gobierno también, aunque los políticos todavía participan en las celebraciones de los santos. Según Dra. C. Alférez, algunos componentes de partidos políticos quieren ser innovadores y, piensan que la modernidad y la religión son ideas que se excluyen mutuamente (Alférez, C. 17/11/04).⁸⁴ Esta idea viene de la posición conservadora de la Iglesia sobre muchos temas sociales que son apoyadas por la gente joven. La gente joven no cree en las ideas religiosas de la Iglesia Católica, porque la Iglesia no cree en las ideas sociales de la gente joven. J. Moreno me dijo que la Iglesia todavía tenía conexiones malas con el pasado

⁸³ HITA, E. 22/11/04.

⁸⁴ ALFÉREZ, C. 17/11/04.

y no apoyaba las ideas modernas que el resto de los jóvenes apoyan como el matrimonio de los homosexuales y el uso de anticonceptivos. La mayoría de la gente joven vive otra vida fuera de la Iglesia, porque la Iglesia se queda muy antigua (Moreno, J.).⁸⁵

La actitud de la gente joven hacia la Iglesia ha cambiado mucho desde la muerte de Franco, y podemos ver esta diferencia en los diferentes comportamientos e ideas de la gente joven en comparación de la gente de una edad mayor en áreas religiosas. Para M. Hita, una estudiante de veintidós años, le da igual la religión. Cuando mira a la imagen de un santo o la Virgen no siente nada. Ve solamente la destreza artística del icono y de la estatua. Me dijo que ella era una Católica y una agnóstica como la mayoría de la gente joven en su opinión. Cree en nada más que la vida y en sí misma. Cuando ella va a una fiesta religiosa, celebra la fiesta y se divierte sin pensar del aspecto religioso (Hita, M. 21/11/04).⁸⁶

Dra. M. Hernández cree que la Iglesia Católica está pasando su peor momento en su historia, porque las tradiciones no son tan importantes. El pueblo ve la historia y las ideas conservadoras de la Iglesia hoy, y no se siente unida con esta institución. Hoy hay una manera libre de entender la religión. El sentido del significado de catolicismo ha cambiado. El problema de la Iglesia es su participación en el mundo político. Como bajo Franco ellos todavía tratan de legislar sus ideas de moralidad. La Iglesia prohíbe cosas como los anticonceptivos y el divorcio, pero la gente católica de hoy no hace caso de estas ideas. Ellos viven según su propio código moral, pero se quedan con los rituales y algunos de los dogmas como la adoración de la Virgen. Hoy hay una manera libre de entender la religión. Hoy la gente ha adecuado una religión con los rituales fijos y con las necesidades apropiadas a sus vidas. Hay gente que va a

⁸⁵ MORENO, J. 25/11/04.

⁸⁶ HITA, M. 21/11/04.

misa, cree en la Virgen, tiene todos los sacramentos, como el bautismo, pero vive una vida más liberal. (Hernández, M. 24/11/04).⁸⁷

Las obligaciones de los creyentes católicos son muy pocas, y cada día los fieles hacen menos con la Iglesia. Hoy hay una variedad de creyentes y una variedad de practicas. La Iglesia manda que sus miembros cumplan las obligaciones siguientes. Según la catequesis de la Iglesia Católica, hay cinco obligaciones básicas del católico fiel. <<<Primero, oír misa entera los domingos y fiestas de precepto. Segundo, confesar todos los pecados al menos una vez al año. Tercero, comulgar por Pascua de Resurrección. Cuarto, observar el ayuno y la abstinencia mandados por la Iglesia. Quinto, ayudar a la Iglesia en sus necesidades>>> (447 del Catecismo).⁸⁸ Cada persona devota con quien he hablado me dijo que en el pasado practicaba más que ahora. I. Domingo me dijo que aun su devoción había cambiado. Ella cumple todas sus obligaciones de su fe, pero ahora tiene menos tiempo para leer la Biblia. Además me dijo que en le pasado toda de su familia rezaba el rosario, pero ahora ella era la única persona que hace este culto (Domingo, I. 27/11/04).⁸⁹

Aun los lideres en la Iglesia Católica admiten que el nivel de devoción está disminuyendo. Fernando Sebastián, el arzobispo de Pamplona y vicepresidente de la Conferencia Episcopal criticó la Iglesia Católica por sus malogros durante el Congreso Nacional de Apostolado Seglar. Su propósito era desvelar las deficiencias de las practicas de muchos cristianos. Destacó que el problema más sobresaliente es su <<mediocridad espiritual>>, y él quiere elevar la desconfianza de los lideres en la Iglesia. Reconoció que aunque 90% de la población aquí está bautizada, sólo 30% cumple sus obligaciones cristianas. Dijo que muchas

⁸⁷ HERNÁNDEZ, M. 24/11/04

⁸⁸ << Síntesis del Catecismo en preguntas >> 29/11/04,
<http://www.churchforum.org.mx/Info/doctrina/catecismo1.htm>.

⁸⁹ DOMINGO, I. 27/11/04.

congregaciones se preocupaban de sí mismas y desatendían a las necesidades de sus comunidades (Bastante J. pp. 52-53).⁹⁰ Otros líderes se sienten perseguidos o rechazados por la sociedad española. Según Padre Valverde Casada, Dios no está de moda hoy. La gente se burla de la gente que va a misa. Ellos a veces ríen y no entiende porque hay gente que todavía valora la fe cristiana, desde su punto de vista esto no es justo. Tenemos que respetar las creencias de todo. La Iglesia es una institución de hombres, y tenía problemas, pero él no puede imaginar que va a pasa en Europa sin la influencia de la Iglesia (Valverde Casado, A. 22/11/04).⁹¹

Dado que la actitud hacia la Iglesia se convierte con el tiempo, el culto de los santos ha cambiado también. Aunque la Iglesia todavía tiene manifestaciones para la Virgen, Cristo, y los santos, se pierde mucha piedad. Durante las procesiones y misas conectadas con San Miguel, vi solamente gente vieja. Los devotos del culto católico se está envejeciendo. La única persona joven con una devoción fuerte a la Iglesia que conocí durante mi tiempo en España es M. Gámiz Matilla. Para ella las tradiciones como las cofradías tienen una importancia social y espiritual. Otra gente joven solamente destacó la parte festival de las fiestas religiosas.

Todavía la Iglesia ha perdido algunos de sus tradiciones en Granada. En el pasado mucha gente hacía peregrinaciones a sitios como la Abadía del Sacramonte para venerar las reliquias de San Cecilio y sus compañeros. Había una procesión en el pasado en honor de San Juan de Dios, uno de los santos más importantes en Granada. Había en el pasado más gente que asistía a misa durante la semana y los domingos. Había en el pasado más gente que rezaba el rosario. Había más gente que creía en los milagros y en el poder curativo de las reliquias. Y por último había más que seguían las doctrinas de la Iglesia Católica ciegamente. Ahora con las doctrinas de la

⁹⁰ BASTANTE, J. <<Monseñor Sebastián: <El principal problema de la Iglesia es nuestra mediocridad espiritual>>>, ABC. Sevilla, 2004, pp. 52-53.

⁹¹ VALVERDE CASADO, A. 22/11/04.

Iglesia Católica en conflicto con los deseos del público español, se están perdiendo su influencia sobre la sociedad. Esta pérdida de influencia esta mejor vista en la disminución de fe y devoción en las figuras religiosas por la juventud; aunque he oído que los sacerdotes y los creyentes dicen que las procesiones son una forma de evangelización, lo que he encontrado en este proyecto no es verdad. Ahora menos gente mira a la Virgen de las Angustias como la gran protectora de Granada. Menos gente llora enfrente del crucifijo durante la Semana Santa. Y menos gente le da tanta importancia a la hostia durante el Corpus Christi. Las manifestaciones siguen, pero la fe, la piedad, y la religiosidad disminuyen cada año. Los cultos programados se conectan conos devotos y refortalecer sus vínculos con la Iglesia, pero no hacen nada para alcanzar a los que no creen. Poco a poco veo la Iglesia cambiando. Ahora una iglesia en Granada ofrece misas para la gente joven los domingos durante la noche.⁹² Otros grupos cristianos como las cofradías hacen varios actos de caridad para la comunidad. Es un principio, pero ellos tienen la habilidad de hacer más. La Iglesia puede pedir ayuda de sus santos, pero ahora solamente un cambio de rumbo, un cambio de doctrina, y un enfoque nuevo sobre la comunidad puede salvar la Iglesia.

⁹² VALVERDE CASADO, A. 22/11/04.

Bibliografía

<<8 de Marzo San Juan de Dios, fundador de la Comunidad de Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios. Año 1550>> 16/11/04,

<http://www.churchforum.org/Santoral/marzo/0803.htm>.

<<29 de Septiembre San Miguel, San Gabriel y San Rafael. Arcángeles>> 16/11/04,

www.churchforum.com/Santoral/Septiembre/2909.htm

ANTONIO PAREDES, J. <<Yo nací para quererte y solo por eso vivo>> *IDEAL*.

Granada, 2004, pp. 2-3.

ARGÜELLES, F. <<La Virgen protectora>> *IDEAL*. Granada, 2004, p. 45.

ARGÜELLES, F. <<Y Granada le puso corona>> *IDEAL*. Granada, 2004, p. 4.

<<Ave María>> 2004,

http://www.churchforum.org.mx/info/Manual_de_Oraciones/Ave_Maria.htm.

<<Basílica de San Juan de Dios >> 2000,

<http://www.moebius.es/ggranada/monu/sanjuan.htm>.

BASTANTE, J. <<Monseñor: <El principal problema de la Iglesia es nuestra mediocridad espiritual>>> *ABC*. Sevilla, 2004, p. 62

CASADO ALCALDE, A. << El culto popular a las imágenes en Andalucía –De lo

manifiesto a lo latente>> *Fiestas y religion en la cultura popular andaluz*. Pedro Gómez

García ed. La Universidad de Granada, 1992. Granada. p.115.

<<Cecilio>> EL ALMANAQUE 2004 <http://www.elalmanaque.com/santoral/febrero/1-2->

cecilio.htm.

CORCOBA, V. <<Historia y Devoción del pueblo de Granada (Especial Ntra. Sra. de las Angustias)>>

http://www.mercaba.org/Victor/ALGOMAS/historia_devocion_pueblo.htm.

<<Cosas que hay que saber>> IDEAL. Granada, 2003.

<http://servicios.ideal.es/especiales/corpus/cosas.html>.

Directorio sobre la piedad popular y la liturgia: Principios y orientaciones. Biblioteca de Autores Cristianas, 2002. Madrid.

<<El Santo Rosario>> 2004,

http://www.churchforum.org.mx/info/Manual_de_Oraciones/rosario.htm.

FORTESCUE, A. <<Liturgia de la Misa>> 21/11/04

<http://www.encyclopediacatolica.com/l/liturgiamisa.htm#D>.

FRAY ANGEL DE LEÓN. *Fray Leopoldo de Alpandere: La sublimación de la monotonía*. Gráficas del Sur, 1995. Granada.

GARRIDO ATIENZA, M. *Antiguallas Granadinas: Las Fiestas del Corpus*.

Universidad de Granada, 1990. Granada. pp. 77-124.

<< La paridad no ha llegado a la parihuela>> IDEAL. Granada, 2004.

<http://canales.ideal.es/especiales/semanasanta/actualidad/juevessanto2004/noticia02.htm>.

MANTILLA MANZANARES, R. <<Romería de S. Cecilio (Granada): ¿Un caso de sincretismo islamocristiano?>> Centro de Estudios Moriscos de Andalucía, 2003,

<http://www.alyamiah.com/cema/>.

MARTÍNEZ, J. << Los cofrades, muy satisfechos por el resultado de la Semana de Pasión>> *IDEAL*. Granada, 2004.

<http://canales.ideal.es/especiales/semanasanta/noticia01.htm>.

<<Padre Nuestro>> 2004,

http://www.churchforum.org.mx/info/Manual_de_Oraciones/Padre_Nuestro.htm.

REVUELTA, J. << San Juan de Dios (1495-1550) Fundador de la Orden de los Hospitalarios>> 1991,

<http://poesiadelmomento.com/hispanica/44santos.html#Juan%20de%20Dios>.

RODRÍGUEZ BECERRA, S. <<Exvotos de Andalucía. Perspectivas antropológicas>> *Gazeta de Antropología*, 1985,

http://www.ugr.es/~pwlac/G04_01Salvador_Rodriguez_Becerra.html

RODRIGUEZ BECERRA, S. *Las fiestas de Andalucía*. Biblioteca de la Cultura Andaluza, 1985. Sevilla. p. 124.

Sánchez Herrero, J. <<Orígenes y evolución de las hermandades y las cofradías>>

<http://www.hermandades-de-sevilla.org/hermandades/historiahermandades.htm#inicio>.

<< San Judas Tadeo, Apóstol>> 1999, http://www.corazones.org/santos/judas_tadeo.htm.

<<Síntesis del Catecismo en preguntas>> 29/11/04,

<http://www.churchforum.org.mx/Info/doctrina/catecismo1.htm>.

Índice de entrevistas:

1. Cristina Enriquez y Arcaraz
Número de teléfono: 619-98-85-71
Directora académica de SIT
Tema: el lugar del gobierno en manifestaciones religiosas
2. Dra. M^a Luisa Hernández Ríos
Número de teléfono: 699-86-06-65
Profesora de historia de arte
Tema: la religiosidad popular y sus propias experiencias en la Iglesia Católica
3. Concepción Galeano
Número de teléfono: 958-20-97-86
Ama de casa
Tema: sus propias experiencias y devoción en la Iglesia Católica
4. Milagros Hita
Número de teléfono: 958-20-97-86
Estudiante de peluquería
Tema: sus propias creencias, su opinión sobre la falta de fe de la juventud, y lo que ha experimentado en las fiestas populares
5. Esau Hita
Número de teléfono: 958-20-97-86
Cocinero
Tema: sus propias creencias, su opinión sobre la falta de fe de la juventud, y lo que ha experimentado en las fiestas populares
6. Isadora Domingo
Número de teléfono: 958-20-93-98
Ama de casa
Tema: sus propias experiencias y devoción en la Iglesia Católica
7. Julia Moreno
Número de teléfono de la galería de arte: 958-25-37-98
Historiadora del Arte
Tema: sus propias creencias, su opinión sobre la falta de fe de la juventud, y lo que ha experimentado en las fiestas populares
8. Dr. César Moreno Alcalá
Doctor en medicina
Temas: sus experiencias en fiestas populares como la Romería de la Virgen de la Cabeza y varios aspectos del culto católico.

9. Dra. Candela Alférez

Número de teléfono: (casa) 958-12-50-48
(móvil) 616-07-87-71

Profesora de historia de arte

Tema: Una perspectiva general sobre su fe, sus experiencias en la Iglesia con varios tipos de culto, su conocimiento de varios tipos de devoción a los santos

10. Padre Antonio Valverde Casada

Número de teléfono: (La Parroquia del Salvador) 958-278-644

Cura de la Parroquia del Salvador

Tema: La posición de la Iglesia sobre varios tipos de cultos como las procesiones, las figuras de los santos, y el estado de la Iglesia en la sociedad española.

11. María Josefina Gamiz Matilla

Número de teléfono: 687-97-57-68

Estudiante de económicas

Tema: Su propia fe y sus experiencias las fiestas religiosas, particularmente con

Semana Santa.

Apéndice

Oral Presentation

Introducción

Dentro de la sociedad granadina la influencia de la Iglesia y su culto es obvia. Las calles tienen nombres religiosos como Callejón de San Cecilio, Calle de San Juan de Dios, o los Reyes Católicos. Además cada fiesta tiene una conexión con la Iglesia. Las figuras como Cristo, la Virgen de las Angustias, y San Cecilio son los protagonistas de estas celebraciones. Los nombres que los granadinos adoptan son muchas veces religiosos. Los nombres de Jesús, María, Juan, e Inmaculada Concepción son populares aquí. Veo la influencia de la Iglesia en la celebración de los días de los santos. En todos aspectos, la Iglesia y su culto es vinculado con la sociedad española. A pesar de esta vinculación parece que recientemente la fe y el respeto a estas costumbres están disminuyendo. Mucha gente joven ha arrancado sus lazos con la Iglesia, e incluso la devoción de las personas de una edad mayor parece que ahora tiene mucho menos fervor. Con esta obra pretendo entender la diversidad de cultos religiosos de la Iglesia Católica conectados con la adoración de figuras religiosas que han sido inculcadas en los Granadinos. Además intento mostrar el efecto de estas formas de culto sobre la sociedad regular.

La Oración

Vamos a empezar con la oración, porque la oración es una de las cosas más importantes en la piedad popular y cada manifestación religiosa tiene conexiones con oración. La primera oración que vemos es el <<Padre Nuestro>>. Esta oración es importante porque sirve como un modelo de oraciones. Además, esta oración ilustra todas nuestras necesidades, y nos da una manera de expresar nuestras necesidades a Dios. Esta relación de petición y alabanza es una gran parte de la religión cristiana como veremos por las relaciones humanas con los santos,

Jesús, y la Virgen. La oración <<Ave María>> es un ejemplo de esta relación. Es una oración que da gloria a la Virgen y pide su ayuda.

Ambos de estas oraciones particulares forman parte del rosario. Cada docena del rosario tiene un <<Padre Nuestro>> y diez <<Ave Marías>> y evoca un misterio. Los misterios son divididos en las categorías siguientes: los Misterios Gozosos y los Misterios Gloriosos que nos acordamos de la vida de la Virgen y los Misterios Dolorosos y los Misterios de la Luz que nos acordamos de la vida de Jesucristo. Aunque este culto todavía es una parte del ritual católico, menos personas lo rezan hoy. Varias personas me dijeron como dejaban rezando el rosario recientemente, y es un signo del declive en devoción popular.

Por otro lado una forma de oración que todavía es practicada es adoración de los santos por la estructura de oración. Isadora Domingo, una ama de casa de cincuenta y ocho años y una creyente firme en el catolicismo, me dijo que adoraba una imagen por exponerle sus problemas. Va a la iglesia y delante del Señor le pone sus problemas o los problemas de su familia. Me dijo que le contaba sus cosas al Señor. Si alguien tiene fe, lo que va a pasar es que los santos van a darle lo que pide. El santo actúa como mediador. Ella es muy devota al Corazón de Jesús. Cuando está enfrente de su santo especial siente mucho. Le pide al Corazón de Jesús, y siente como la está mirando, como le está escuchando sus peticiones. (Domingo, I. 27/11/04). La Virgen es una figura muy importante en este tipo de devoción, pero la Virgen es el enfoque de otros cultos más ostentosos.

La Virgen de las Angustias

La celebración de la Virgen de las Angustias es un ejemplo perfecto del tipo de devoción popular a la Virgen. La Virgen de las Angustias es una figura muy interesante, porque como la Patrona de la ciudad de Granada cada corporación de la sociedad granadina se reúnen bajo su

nombre y su imagen. Según la Dra. Candela Alférez tiene el nombramiento de “capitana General” de Granada (Alférez, C. 17/11/2004). Dentro de la procesión de la Virgen de las Angustias hay representantes de la Guardia Civil, el Ayuntamiento y la Iglesia. Ellos participan porque ella es la patrona de la ciudad de Granada, y su presencia tiene un carácter secular más que religioso. Sin embargo, ella tiene una relación especial con Granada como su protectora.

Ella es una figura que representa esperanza y ayuda. Aun en el himno patronal, la gente de Granada la pide a la Virgen <<en la vida y la en la muerte, protégenos con tu mano, y nos consiga tu llanto, el amparo del Señor>>. En el pasado cuando había una epidemia, una sequía, y un terremoto, los granadinos sacaban la imagen de la Virgen de las Angustias, y la llevaban en una procesión. Por el medio de la procesión pedirían la ayuda de ella durante su crisis (IDEAL p. 45, 26/9/2004).

San Cecilio

El culto de San Cecilio empezó por razones semejantes, y en el pasado Granada lo veía como un salvador. San Cecilio vivía bajo el Imperio Romano y fue el primer obispo de Granada. San Cecilio es el patrón de Granada y cada primero de febrero hay una fiesta en su honor (El Almanaque). Esta fiesta empezó en 1599 después de un voto del ayuntamiento de Granada. La ciudad había perdido el diez por ciento de su población por la peste, y estaba desesperada por recibir la curación, San Cecilio fue su ayuda. Inmediatamente antes del principio de la fiesta, aparecieron las cenizas de San Cecilio y sus escritos, los *libros plúmbeos* (Mantilla Manzanares, R.). Hoy la Iglesia reconoce que las reliquias son falsas y no hay un vestigio físico de este santo que todavía existe (El Almanaque). Sin embargo aquellas reliquias falsas empezaron una devoción que sigue hoy.

Hay un servicio y un ritual formal en honor de este santo, pero después de la parte ritual, hay una romería para el pueblo. La Romería de San Cecilio se organiza el primero de febrero donde la gente sube las cuestas de Sacramonte. Es una romería urbana, pero con un carácter histórico que parece un pueblo (Hernández, M. 24/11/04). Sobre todo personas van a la romería para pasar un día de fiesta y nada más (Moreno Alcalá, C. 25/11/2004). Aunque San Cecilio era el protector de Granada en el pasado, hoy es más una excusa para tener una fiesta.

Fray Leopoldo

Otra figura muy importante dentro del mundo de santos y protectores es Fray Leopoldo. Fray Leopoldo era un fraile en Granada que hizo un buen trabajo para los pobres y los enfermos. Hoy mucha gente hace una peregrinación a su sepulcro. Yo fui el nueve de noviembre, porque el nueve de cada mes es un día especial y más gente va este día que lo demás. La mayoría de los peregrinos que vi eran mujeres. Había una variedad de edades, pero yo era la más joven. La gente vino y se estacionó enfrente de la tumba. Algunas personas tocaban la tumba mientras estaban rezando. Creen que Fray Leopoldo es muy milagroso, y le piden con devoción en situaciones como cuando un miembro de su familia está enfermo.

Conchí Galeano me dijo que tenía mucha fe en Fray Leopoldo y su hija, Milagros, me dijo por qué. La hija de Conchí, Inma, estaba enferma y no había nada que la curara. Una amiga de la familia le puso una estampa de Fray Leopoldo bajo la cama de Inma y rezó con ella. Después de poco tiempo se puso bien. Su madre cree por esta razón. Ahora, Milagros no creen en nada, pero tiene un trozo del habito de Fray Leopoldo como un amuleto.

Las reliquias de figuras sagradas en la Iglesia como Fray Leopoldo todavía tienen gran importancia. La Iglesia define una reliquia como el cuerpo y una parte del cuerpo de personas que se hicieron sus cuerpos <<templos vivos del Espíritu Santo>> y vivían vidas con una

<<santidad heroica>>. Son más que todo algo que la gente usa como un recuerdo de una buena vida. Además objetos de los santos como <<utensilios, vestidos, manuscritos, y objetos que han estado en contacto con sus cuerpos o con sus sepulcros, como estampas, telas de lino, y también imágenes verdaderas>> (Directorio p. 172). Le da a la gente una fuerza espiritual y humana.

San Miguel

Cada Iglesia tiene un santo importante que la congregación venera. Para la parroquia de la Iglesia de San Salvador en el Albaicín, su santo es San Miguel. San Miguel es un arcángel, y su nombre significa <<Nadie es como Dios>>. La Iglesia Católica tiene una devoción especial a este arcángel, porque la gente cree que puede librarle de ataques del diablo y sus demonios. La Iglesia de San Salvador representa a su santo como un guerrero feroz y hermoso con alas blancas destruyendo un demonio bajo sus pies.

La Fiesta de San Miguel es particularmente interesante para mí, porque yo asistí a esta celebración en el Albaicín. La celebración empezó con la bendición de las medallas durante la mitad de la semana, pero la parte que yo asistí ocurrió la noche del sábado. Fui esta noche a la presentación de flores a San Miguel. Después de la presentación de las flores, hubo una procesión la mañana siguiente. Al fin de la procesión hubo una romería con mucha más gente que había asistido a la procesión. Alrededor de la ermita del Sacramonte hay un parque, y durante la romería hubo muchos vendedores con varios tipos de comida y bebida. Después del final de la procesión no pude ver ninguna referencia al santo. Es verdad que hay mucha gente devotada a San Miguel, pero la mayoría de la gente que estuvo en la romería parece más interesada en disfrutar; sin embargo, el propósito de todas estas fiestas es venerar una figura religiosa, y es un deber que mucha gente toma en serio.

Semana Santa

Durante esta celebración la Iglesia conmemora el misterio de nuestra salvación por la muerte de Jesús. Empieza con la historia de la entrada de Jesús en Jerusalén y termina con la Pascua de Resurrección. Durante esta fiesta hay dos lados importantes: la liturgia y las procesiones.

La Semana Santa empieza con el Domingo de Ramos. Esta procesión conmemora la entrada de Jesús en Jerusalén y está caracterizada por una atmósfera festiva. Durante la celebración hay una bendición de ramos de palmas o de otros árboles que la gente lleva en la procesión. Es una referencia de una parte en el Evangelio donde los fieles pusieron ramos bajo las patas de la mula que llevaba a Jesús. Y aunque hay procesiones durante toda la semana, la parte más importante es el Triduo, Jueves Santo hasta Domingo Resurrección.

El Jueves Santo es la conmemoración de la Última Cena de Cristo. La Última Cena es el acontecimiento donde recibimos la Eucaristía. El Viernes Santo la Iglesia celebra la muerte de Cristo. Entre las manifestaciones de piedad popular este día, la procesión del <<Cristo Muerto>> es lo más importante. La procesión ocurre en silencio, y los creyentes deben pensar en misterio de la sepultura de Cristo y orar. En muchos lugares la celebración de la Pasión de Cristo es popular. En muchos lugares la celebración de la Pasión de Cristo es popular. Estos despliegues son verdaderos tratamientos de lo que pasó, y está considerado como un ejercicio de piedad. Otra parte importante del culto de Viernes Santo son las conmemoraciones del papel de la Virgen durante este tiempo en la historia bíblica. Un recuerdo de la Virgen de los Dolores es también muy importante en la piedad popular. Un ejemplo es <<La Hora de la Dolorosa>> cuando los creyentes <<hace compañía>> a la Virgen que está sola después de la muerte de su hijo (Directorio pp. 111-113). El Sábado Santo es el día en el que la Iglesia recuerda la Pasión y

la Muerte de Cristo y espera con oraciones su Resurrección. Este día es callado, y toda la celebración de la Resurrección está reservada para el domingo.

El Domingo de Pascua es celebrado con una misa solemne y manifestaciones populares que celebran la gloria de Cristo que ha conquistado la muerte y el pecado con su resurrección. La piedad popular ha unido a Jesús con María durante la Pasión. La resurrección en este caso es conectada con la alegría de la Virgen. Esta forma de piedad popular se manifiesta en el <<Encuentro de la Madre con el Hijo resucitado>> en que hay dos procesiones: una con la imagen de la Virgen de la Dolorosa y otra con el Cristo resucitado. Durante estas procesiones las dos figuras se encuentran para representar este acontecimiento. Aunque no pude encontrar fotos de este acontecimiento, alguien me dijo que ocurría en Granada también.

Las Cofradías

Otro aspecto muy importante de la Semana Santa son las cofradías. Las cofradías de Semana Santa o de la Pasión contemplan la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Cristo, y son sus manifestaciones públicas las que toman el papel de protagonista durante la semana. Tienen la obligación de cuidar de las imágenes de los santos, la Virgen y Cristo y organizar las manifestaciones, las cofradías tienen un aspecto social en el que ellos apoyan la comunidad por dar dinero a causas de caridad y obras asistenciales (Sánchez Herrero, J.). En Granada hay treinta y dos cofradías con una mezcla de varias edades. Ahora la gente joven está incluida en las cofradías (Martínez, J. 2004). Además las mujeres han tomado un papel más o menos igual que los hombres en las cofradías.

Los Niveles de Devoción

Lo que es más interesante de la Semana Santa es la variedad de niveles de devoción. La Semana Santa tiene mucha importancia para algunas personas, porque ellos o miembros de sus

familias participan directamente en las procesiones y otras manifestaciones. M. Gámiz Matilla me dijo que la Semana Santa en particular y muy importante en su vida. Ella es de Priego de Córdoba, y varias personas en su familia son miembros de cofradías allí. Su padre es de la cofradía de Jesús Nazareno y su madre es de la cofradía de la Virgen de la Soledad. Además Jesús Nazareno de Priego de Córdoba y la Virgen de la Soledad son las figuras religiosas más importantes en su vida espiritual debido a la tradición familiar. Se los han inculcado desde su niñez con estas imágenes, y ella quiere seguir con la tradición. Asimismo la experiencia de Semana Santa tiene un efecto emocional y espiritual sobre ella. Le gustan las procesiones porque piensa en el Señor y lo que pasó en su vida. Cristo sufrió mucho y aunque no es lo mismo que el sufrimiento verdadero, nos da una idea. Otras personas me dijeron que la Semana Santa es solamente un tiempo para disfrutarse y irse a fiesta. Nada más. Marisa me dijo que el contraste entre la personas que asistían las procesiones era notable. Durante la Semana Santa, ha visto la gente emocionada enfrente de una imagen de la Virgen o el Cristo. Ellos lloran y dicen “Guapa, princesa, eres la reina de los cielos.” Pero al lado de estas personas puede ver una persona tomando una cerveza y diciendo sacrilegios como que la estatua de esta Virgen particular es fea.

Corpus Christi

Podemos esta mezcla de niveles de devoción durante la Fiesta de Corpus Christi también. El propósito de la adoración de la Eucaristía es primero demostrar que la fiesta de la eucaristía celebra la Pascua de Jesús (<<la Pasión, Muerte, y Resurrección de Jesús>>), y segundo enfatizar que la celebración eucaristía está relacionada con el sacramento. Sin embargo es fácil olvidar los propósitos verdaderos durante esta fiesta alegre. En Granada la fiesta de Corpus Christi empieza con un paseo por la ciudad por varios personajes festivos. El paseo empieza con

los diablillos, traviesos muchachos disfrazados. Ellos representan el enemigo que sabe que la fiesta significa su ruina. La tarasca sigue los diablillos. Esta figura tiene una variedad de formas, y puede parecer un monstruo, un serpentón, una hidra, o un dragón, y lleva una hermosa mujer sobre su lomo. Después siguen bailadores. Los gigantones siguen a los bailadores, y han sido desplegados en una variedad de formas como los reyes moros granadinos. Los carros triunfales arrastrados por hombres vestidos bien con caballos lujosamente arreglados siguen los gigantones. En los carros van músicos, farsantes, y otras personas alegres. Después de todas estas imágenes de fantasía hay danzas de varios tipos. Durante la segunda parte de la procesión las personas siguientes participan: los diablillos, la tarasca, los gigantones, los priostas mayordomos, y oficiales de cofradías o gremios, los curas y sacristanes de pueblos alrededor de Granada, los curas de Iglesias en Granada, varias ordenes de monjes, el cabildo catedral, la custodia, y el arzobispo. Hay un altar en Plaza Nueva, la procesión para enfrente de este altar. Pone el Sacramento allí y los oficios pasan enfrente con reverencia. La ceremonia termina con todo el mundo de rodillas y el arzobispo bendiciendo el Sacramento (Garrido Atienza, M. pp. 96-124). La procesión es la razón por la fiesta, pero es solamente una parte.

Hay una fiesta grande que está en el campo. Aquí en Granada es una fiesta y se ponen muchos columpios y otras cosas a la salida de Granada. Es una feria con casetas, baile, y una variedad de diversiones. La feria de Corpus es una fiesta espectacular que tiene una atmósfera rociera. Alguna gente va a la feria a caballo y se visten con trajes de gitanos. Según Milagros Hita, ella celebra la fiesta de Corpus en la feria. Hay fiestas durante la noche, y la gente va a las discotecas. Por las tardes en algunos lados hay baile y cante. Hay muchas casetas y cada una es diferente. Las casetas son edificios con música que se construyen para fiestas populares. Como

durante la Romería de San Miguel, la feria domina la fiesta de Corpus Christi y muestra la secularización de sociedad.

Conclusión

Hoy la devoción a la Iglesia y sus creencias y rituales se muere con la juventud. La sociedad cambió más rápida que el Catolicismo, y mucha gente joven se siente enajenada por la doctrina y las practicas de la Iglesia. Según Esau Hita, un cocinero de veinticuatro años, la juventud ha dejado la Iglesia, porque ahora hay otras opiniones, ideas, y religiones en que los españoles pueden creer. Ahora puede sacar sus propias conclusiones, y esta habilidad es un cambio extremo del pasado. En el pasado nadie podía creer en algo diferente de la Iglesia. La Iglesia políticamente tenía mucha importancia, porque bajo Franco la Iglesia y la dictadura estaban juntas. Hoy la gente joven se acuerda el pasado, y rechaza una institución que ve como represiva, ya que los jóvenes rechazan la institución de la Iglesia, rechazan sus figuras como los santos y el culto asociado con los santos. Cada vez hay menos fe en estas cosas, porque se consideran un tabú (Hita, E. 22/11/04).

Dra. M. Hernández cree que la Iglesia Católica está pasando su peor momento en su historia, porque las tradiciones no son tan importantes. El pueblo ve la historia y las ideas conservadoras de la Iglesia hoy, y no se siente unida con esta institución. Hoy hay una manera libre de entender la religión. El sentido del significado de catolicismo ha cambiado. El problema de la Iglesia es su participación en el mundo político. Como bajo Franco ellos todavía tratan de legislar sus ideas de moralidad. La Iglesia prohíbe cosas como los anticonceptivos y el divorcio, pero la gente católica de hoy no hace caso de estas ideas. Ellos viven según su propio código moral, pero se quedan con los rituales y algunos de los dogmas como la adoración de la Virgen.

Hoy hay una manera libre de entender la religión. Hoy la gente ha adecuado una religión con los rituales fijos y con las necesidades apropiadas a sus vidas.

Aun los líderes en la Iglesia Católica admiten que el nivel de devoción está disminuyendo. Fernando Sebastián, el arzobispo de Pamplona y vicepresidente de la Conferencia Episcopal criticó la Iglesia Católica por sus malogros durante el Congreso Nacional de Apostolado Secular. Su propósito era desvelar las deficiencias de las prácticas de muchos cristianos. Destacó que el problema más sobresaliente es su <<mediocridad espiritual>>, y él quiere elevar la desconfianza de los líderes en la Iglesia. Reconoció que aunque 90% de la población aquí está bautizada, sólo 30% cumple sus obligaciones cristianas. Otros líderes se sienten perseguidos o rechazados por la sociedad española. Según Padre Valverde Casada, Dios no está de moda hoy. La gente se burla de la gente que va a misa. Ellos a veces ríen y no entienden porque hay gente que todavía valora la fe cristiana, desde su punto de vista esto no es justo.

Dado que la actitud hacia la Iglesia se convierte con el tiempo, el culto de los santos ha cambiado también. Aunque la Iglesia todavía tiene manifestaciones para la Virgen, Cristo, y los santos, se pierde mucha piedad. Durante las procesiones y misas conectadas con San Miguel, vi solamente gente vieja. Los devotos del culto católico se están envejeciendo. La única persona joven con una devoción fuerte a la Iglesia que conocí durante mi tiempo en España es M. Gámiz Matilla. Para ella las tradiciones como las cofradías tienen una importancia social y espiritual. Otra gente joven solamente destacó la parte festival de las fiestas religiosas.

Ahora menos gente mira a la Virgen de las Angustias como la gran protectora de Granada. Menos gente llora enfrente del crucifijo durante la Semana Santa. Y menos gente le da tanta importancia a la hostia durante el Corpus Christi. Las manifestaciones siguen, pero la

fe, la piedad, y la religiosidad disminuyen cada año. Los cultos programados se conectan con los devotos y refortalecer sus vínculos con la Iglesia, pero no hacen nada para alcanzar a los que no creen. Poco a poco veo la Iglesia cambiando. Ahora una iglesia en Granada ofrece misas para la gente joven los domingos durante la noche. Otros grupos cristianos como las cofradías hacen varios actos de caridad para la comunidad. Es un principio, pero ellos tienen la habilidad de hacer más. La Iglesia puede pedir ayuda de sus santos, pero ahora solamente un cambio de rumbo, un cambio de doctrina, y un enfoque nuevo sobre la comunidad puede salvar la Iglesia.

ⁱ <<Padre nuestro, que estás en el cielo, santificado sea tu Nombre; venga a nosotros tu reino; hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo. Danos hoy nuestro pan de cada día; perdona nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden; no nos dejes caer en la tentación, y líbranos del mal>>

<<Padre Nuestro>> 2004,
http://www.churchforum.org.mx/info/Manual_de_Oraciones/Padre_Nuestro.htm.

ⁱⁱ <<Dios te salve María llena eres de gracia el Señor es contigo bendita eres entre todas las mujeres y bendito el fruto de tu vientre Jesús Santa María, madre de Dios ruega por nosotros los pecadores ahora y en la hora de nuestra muerte Amén>>

<<Ave María>> 2004,
http://www.churchforum.org.mx/info/Manual_de_Oraciones/Ave_Maria.htm.

ⁱⁱⁱ Misterios Gozosos:

1. La Anunciación
2. La Visitación
3. La Navidad
4. La Purificación del Niño Jesús
5. El Niño perdido y hallado en el Templo.

Misterios Dolorosos:

-
1. La Oración en el Huerto de los Olivos
 2. La Flagelación del Señor
 3. La Coronación de espinas
 4. Jesús con la Cruz acuestas
 5. La Crucifixión

Misterios Gloriosos:

1. La Resurrección del Señor
2. La Ascensión del Señor a los cielos
3. La Venida del Espíritu Santo
4. La Asunción de Nuestra Señora
5. La Coronación de María Santísima.

Misterios de la Luz

1. Bautismo de Jesús en el Jordán
2. Su autorrevelación en las bodas de Cana
3. Su anuncio del Reino de Dios invitando a la conversión
4. Su Transfiguración
5. Institución de la Eucaristía, expresión sacramental del misterio pascual

<<El Santo Rosario>> 2004,

http://www.churchforum.org.mx/info/Manual_de_Oraciones/rosario.htm.

Preguntas de las Entrevistas

Santos de Andalucía

I Preguntas

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Cuál es tu edad?
3. ¿Cuál es tu religión y cómo practicas tu fe?
4. ¿En Granada hay muchas fiestas conectadas con santos? Explícame el propósito de estas festividades.
5. ¿En tu opinión son las celebraciones más religiosas o seculares?
6. España tiene muchos santos en todo el país. ¿Por qué son los santos tan importantes en esta cultura?
7. ¿Piensas que la creencia en los santos ayuda a la gente a sentirse cerca de Dios?
8. ¿Hay espacio para los santos en el mundo de la tecnología y la ciencia?
9. ¿Cuál es el día de tu santo y cómo lo celebras?
10. ¿Qué emociones sientes cuando miras la imagen de un santo?
11. ¿Crees que hay algo que podemos aprender de las imágenes o historias de los santos?
12. ¿Rezas a los santos?
13. ¿Has hecho una peregrinación?

-
14. Hay muchos aspectos en la sociedad española que demuestran la mezcla de Iglesia y Estado como la imagen de la Virgen en el Ayuntamiento en Ayamonte y la presencia del Ayuntamiento de Granada y la Guardia Civil en el desfile de la Virgen de las Angustias. ¿Qué lugar piensas que los santos tienen para el gobierno?
 15. ¿Crees que hay una diferencia entre la devoción de los jóvenes y de personas de una mayor edad?

Preguntas nuevas

1. ¿Por qué piensas que las fiestas religiosas son tan populares en Andalucía?
2. ¿Cómo han sido sus experiencias con estas fiestas? Dígame algo de su participación en las fiestas siguientes: Semana Santa, Corpus Christi, la Virgen de las Angustias, la romería de la Virgen de la Cabeza (Jaén), y la romería del Rocío.
3. ¿En las fiestas religiosas, qué papel toma la Iglesia? ¿El gobierno? ¿El pueblo?
4. ¿Cuál es el enfoque de estas fiestas, el aspecto religioso o la fiesta sí misma?
5. ¿Hoy en día, cuál es más popular entre la gente, la romería o la fiesta tradicional y solemne?
6. Las estatuas de los santos, la Virgen, y Cristo son impresionantes. ¿Por qué las iglesias tienen estos objetos tan ricos y recargados? ¿Estos iconos tienen importancia espiritual hoy?
7. En el pasado la imagen como las escenas de la Biblia y de la vida de un santo tenía un lugar muy importante en la fe y el culto del devoto común. ¿Piensa que estas imágenes todavía tienen tanta importancia, o son los escritos religiosos más importantes?
8. He visto actos de devoción como la presentación de las flores a la Virgen de las Angustias o a San Miguel. ¿Por qué hace este tipo de devoción, dando flores a una entidad sobrenatural?
9. Describa como practica el culto de su fe.
10. ¿El rosario tiene alguna importancia particular para ti? ¿Cómo lo usa?
11. ¿En que tipo de situación rezaría a los santos, Dios, o la Virgen?
12. ¿Ha usado un exvoto? ¿Para qué y para quién?
13. ¿Ha hecho promesas a la Virgen o los santos en el pasado?
14. ¿Crees que la gente normal cree en los milagros?
15. ¿Ha visitado el sepulcro de Fray Leopoldo? ¿Cómo se sintió durante esta experiencia? ¿Por qué la población de Granada tiene tanta fascinación con este fraile?
16. ¿Cómo la Iglesia apoya la alabanza de las figuras especiales como la Virgen, los santos, o personas como Fray Leopoldo?
17. He leído en una bibliografía de Fray Leopoldo que gente tomó trozos de su rosario, de su cordón, y de su hábito como recuerdos de su vida o reliquias. ¿Piensa que la gente hoy tiene tanta fe en el poder de reliquias? ¿Si no, por qué estos objetos todavía tienen lugares especiales en Iglesias?
18. ¿Cuál es la posición de la Iglesia Católica sobre el uso y la importancia de las reliquias?

-
19. Desde la muerte de Franco la Iglesia ha perdido mucho de su prestigio. ¿Qué hace la Iglesia ahora para revitalizarse?
 20. ¿Cree que el énfasis sobre figuras religiosas en fiestas populares sirve como una herramienta afectiva de evangelización?