


2010

La Globalización de la Educación en España

Lauren Blanchet
SIT Study Abroad

Follow this and additional works at: https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection

 Part of the [Bilingual, Multilingual, and Multicultural Education Commons](#), and the [Curriculum and Social Inquiry Commons](#)

Recommended Citation

Blanchet, Lauren, "La Globalización de la Educación en España" (2010). *Independent Study Project (ISP) Collection*. 1228.
https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/1228

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact digitalcollections@sit.edu.

La globalización de la educación en España

Lauren Blanchet

SIT: Study Abroad

Spain: Language, Community and Social Change

Ensayo Final: Community Service Project

Profesor. Juan Fernando Santos Flores

17 de Mayo, 2010

La Globalización de la Educación en España.

Abstract

This semester, I had the pleasure of volunteering at Gómez Moreno, a public primary and pre-elementary school. Starting in March, I volunteered every Tuesday and Thursday, first in an English class from 4 to 5 pm and then in an aerobic class from 5 to 6 pm. Although both classes proved to be beneficial to both my development in the Spanish language and my understanding of Spanish culture, I found the English class to be especially interesting and thought provoking. I observed the teaching techniques, disciplinary methods and the interests of the children. Through this careful observation, informal interviews and outside research, I was able to formulate a hypothesis about young (ages 3 through 6) Spanish students of the English language. Based on the knowledge gained through this experience, I believe that the globalization of interests of children in Spain helps to support an interest in learning the English language.

Introducción

Originalmente, tenía miedo de trabajar en una clase de niños muy pequeños porque no tenía mucha experiencia con niños y no tenía mucho interés en el tema de la educación en España. Aunque este trabajo no es el que elegí, estoy muy satisfecha de la relación entre los niños y yo. Durante mi trabajo en el colegio Gómez Moreno, aprendí sobre el sistema educativo aquí en España, sobre la dinámica de los estudiantes del idioma inglés y también sobre los intereses de los niños en España. Esta escuela es un colegio Público de Educación Infantil y Primaria y los estudiantes en mi clase tienen entre 3 y 7 años. Los maestros no trabajan para la escuela sino para una empresa llamada CIEMPIES que la escuela contrata para las actividades extraescolares. Esta empresa es un centro integral de estudios medioambientales y trabajaba en educación, interpretación, comunicación y estudios ambientales en varios colegios que están en Granada. Las dos clases en las que ayudo son por la tarde para los estudiantes que tienen padres que trabajan todo el día. En este colegio hay muchos niños de familias de la clase

socioeconómica media o media-alta. Me interesaba esta información porque creía que todos los colegios públicos tenían estudiantes de la clase socioeconómica media o baja pero la maestra me dijo que muchos padres son profesores en la Universidad.

Mi experiencia

Primero, tengo clase de inglés y ayudo a las dos maestras y después enseño una clase de aeróbic a los niños pequeños de 3 y 4 años. Cuando llegué al colegio el primer día, estaba muy sorprendida porque las maestras son muy jóvenes y parecen como hippies del El Albaicín. Estas chicas no se parecen a las maestras que tenía cuando era una niña pequeña en Los Estados Unidos. La primera maestra se llama Chari y la otra se llama Teresa. Cuando llegué a la clase, me di cuenta de que realmente, Teresa no sabe mucho inglés. Chari estudió en Canadá durante un año y entonces habla inglés con un nivel suficiente pero no pronuncia bien. Estaba muy sorprendida porque pienso que un profesor o maestro de un idioma debe saber el idioma perfectamente para enseñarlo bien, especialmente a los niños. Por ejemplo, el primer día, enseñamos los animales en inglés pero Teresa no sabía cómo deletrear las palabras. Afortunadamente, podía ayudar a Teresa y enseñé los nombres de los animales a los estudiantes pero también a la maestra de la clase.

Igualmente, estaba muy sorprendida porque los niños estaban muy interesados en los Estados Unidos, más de lo que la familia en la que vivo. Después de un rato, Chari me dijo que este interés es porque los niños ven mucha televisión de los Estados Unidos, como el canal de Disney y muchos de los programas famosos en EEUU que también son famosos aquí. Aprendí que los niños del siglo XXI en España saben muchísimo sobre los EEUU y sobre el mundo de

fuera de España y este conocimiento crea más interés para aprender inglés. Estos estudiantes son inteligentes, muy curiosos, y lo más importante, muy traviosos.

En general, los estudiantes en la clase de inglés se portan muy mal. Desde el primer día, los niños se pegan, las niñas gritan y los dos grupos de edades nunca estaban integrados. Los primeros días, había poco interés en el idioma pero los niños querían preguntarme sobre los famosos adolescentes en los Estados Unidos como “Hannah Montana” o “Justin Bieber.” Esta situación fue difícil porque quería hablar con los estudiantes y ser una parte de la clase pero los niños sólo querían hablar y no querían aprender. Al principio, las maestras y yo, estábamos muy frustradas porque los niños no tenían ganas de aprender pero juntas encontramos un camino que iba bien. Usábamos las canciones, los juegos y los personajes del canal de Disney para enseñar. Después de una o dos semanas, llegué a ser una parte de la clase, y finalmente tomé el rol de otra maestra de inglés. Empecé a trabajar con Chari y Tere para crear una clase más eficiente y divertida. Primero, nosotros comenzamos a usar otras formas de enseñar como un vídeo de Disney para aprender los deportes en inglés. Esta forma fue más efectiva porque a los estudiantes les gustan las películas, las canciones y los juegos para aprender el idioma. Además, las maestras tomaron la decisión de dividir la clase en dos grupos, una clase para los niños pequeños que era enseñada por Teresa y otra clase para los niños mayores (que se portan peor) que era enseñada por Chari y por mí. A los niños mayores especialmente les gustan otras formas de aprender.

Además, he aprendido que el mejor camino para enseñar a los niños es el uso de la cultura. Mis técnicas principales para aprender sobre los estudiantes y sus intereses en el idioma inglés y en la cultura norteamericana fueron la observación, hablar con los niños, y entrevistas muy informales con las maestras del Gómez Moreno y con mis amigos que también eran voluntarios dando clases de Inglés. Estos tipos de investigaciones fueron muy efectivos y creo

que yo tengo una buena comprensión del sistema educativo aquí en España y las técnicas disciplinarias en el Gómez Moreno. Creo que la clase de inglés en la que yo he trabajado tenía una dinámica muy diferente a otras. Por ejemplo, las maestras tenían una idea de disciplina muy espiritual y muy diplomática. Una vez, cuando dos niñas estaban jugando y los dos se hicieron daño y estaban llorando, la maestra les dijo que necesitaban estarse quietos, poner las manos juntas y respirar profundamente. Me sorprende que este tipo de disciplina sirva perfectamente en esta situación. Por otro lado, cuando la maestra intentó preguntar a los niños qué querían hacer para aprender la comida en inglés, como en un sistema democrático, los niños no querían hacer nada ni hablar sobre eso. Aunque su forma de disciplina no siempre sirve, las técnicas para enseñar funcionan muy bien en la clase de inglés. Para mí, a las maestras les importaban los intereses de los estudiantes y ellos intentaban incluir esta información en sus lecciones.

“Es tiempo de reconocer que los tutores verdaderos de nuestros niños no son los profesores o maestros ni la universidad sino los cineastas, anunciando ejecutivos y a proveedores de cultura de taponazo. Disney hace más que la universidad de Duque , Spielberg pesa más que la de Stanford, MTV triunfa sobre la de MIT.” (Benjamin R. El peluquero citado por Giroux 2000: 15)

Esencialmente, esta cita es verdad. A los niños, no les importan las palabras de vocabulario o los libros en inglés, estos niños quieren aprender inglés porque quieren comprender sus canciones norteamericanas favoritas y quieren ir a Hollywood para encontrar a actrices famosas norteamericanas. Un amigo mío, que enseña inglés en un instituto en Granada también ha confirmado esta hipótesis con su clase. En su clase, los chicos tienen un gran interés en la pop-cultura de Norteamérica. Una chica en su clase le dijo que ella aprendería inglés porque quería ir a Hollywood y ser una cantante. En general, los estudiantes muy jóvenes no

entienden la importancia de aprender otros idiomas, pero aun los niños que tienen 4 años reconocen que el inglés es el idioma más usado en sus programas y canciones favoritos.

Un día, escuché una conversación entre 4 niños de la clase. Ellos tenían una discusión sobre la muerte de Michael Jackson y sus canciones favoritas. Esta conversación era interesante para mí porque los niños sabían más sobre Michael Jackson que yo. Durante su conversación, ellos me preguntaron qué significaban las palabras en inglés. Encontré esto muy interesante e importante para mi hipótesis. A los niños les importa el idioma para comprender la nueva “cultura mundial.” Además cuando les dije que era de Nueva York, todos los estudiantes estaban muy interesados en los actores y cantantes que viven allí. No sé mucho sobre los personajes del canal de Disney o de las más populares canciones en los Estados Unidos, pero podía relacionarme con los niños y crear una amistad para apoyar mi posición como maestra. Creo que este tipo de interés en una cultura apoya el interés en el idioma pero también crea un mundo de niños que piensan como adultos. Un día, una niña llegó a clase con una peluca rosa. Cuando le pregunté sobre su peluca me dijo que era “sexy” como Hannah Montana. Esta situación es común en las clases de niños, algunas veces vi que ellos llevaban ropa norteamericana con palabras en inglés en sus camisetas. Los estudiantes nunca sabían el significado de las palabras en inglés pero siempre me lo preguntaron y me pidieron deletrear las palabras. También, las maestras y yo empezamos a usar a los personajes de Disney para enseñar otras cosas. Cuando estaban dando una lección sobre las partes del cuerpo, usamos una foto de Hannah Montana en lugar de un dibujo aburrido.

Los niños no tienen interés sólo en la cultura norteamericana sino además, los niños tenían interés en otros países. Algunos niños son inmigrantes y sus padres son de países europeos. Por ejemplo, hay una niña en la clase de inglés que nunca habla. Le pregunté a su

madre si había un problema y me dijo que hace un año cuando la familia se mudó a España desde Italia, la niña pequeña tenía que aprender español y ¡ahora inglés! Esta integración y diversidad crea una dinámica muy interesante para ver en la clase. Durante una hora de clase, podía observar a los estudiantes inmigrantes hablar en español, italiano e inglés. En general esos estudiantes estaban muy bien integrados porque todos hablan en español y también sus idiomas nativos. Por otro lado, los estudiantes inmigrantes crean otro enfoque en la clase. Había una gran discusión sobre fútbol, Real Madrid contra Internazionale de Milán. Creo que este tipo de discusión, sobre las culturas del mundo, es una clave de la globalización de los sistemas educativos y también, estas discusiones son importantes para comprender a sus compañeros de la clase.

En esta situación, los estudiantes compartían ideas de sus propias culturas, países y vidas. Un estudiante me dijo que su padre era de Italia y su madre era de la ciudad de Nueva York. Este niño tenía bastante conocimiento de la cultura italiana, de la cultura norteamericana y de la cultura española. El niño y yo, podíamos hablar sobre Nueva York, mi viaje a Italia y también sobre los dibujos animados españoles. En este caso, creo que los niños que eran inmigrantes podían relacionarse con otros niños (incluso con los niños que eran de Granada y eran monolingües).

Yo uso la idea de globalización porque podemos ver la interconexión de la cultura norteamericana y la cultura española, especialmente en el caso de los niños. “Aunque la globalización se refiera típicamente al fenómeno económico, hay efectos onda que hacen el impacto de la globalización mucho más ancho socialmente y culturalmente. Las ideas, las costumbres y movimientos culturales cruzan las fronteras nacionales.” (Kluver) Creo yo que la globalización más importante en este siglo es la globalización de las ideas, de las culturas y de

los idiomas. En Granada, la mayoría de la generación mayor no sabe un idioma diferente del español, pero por el contrario, casi todos los niños deben aprender inglés dado que la importancia del bilingüismo está creciendo cada día. Ahora, los niños reconocen su importancia porque les gusta la cultura popular y algún día saber el idioma será necesario para trabajar en una economía mundial y para participar en un mundo completamente interdependiente.

Conclusión

Aunque tenía mucho miedo de trabajar con los niños en el colegio, después de reflexionar creo que mi experiencia fue muy positiva. Primero, conseguí la confianza de los niños para hablar con ellos, para hablar sobre sus vidas y para mostrar interés en lo que ellos decían. Encontré que tener la confianza de los estudiantes es muy importante para conseguir respeto y para enseñar bien. Además, he aprendido mucho de la clase de inglés y de las maestras de la clase. Primero, aprendí que las técnicas alternativas para la disciplina sí sirven. Es necesario que los maestros exploren un camino de disciplina sin gritos o enfados. También las maestras allí tenían una clase muy democrática y tenían mucho respeto a lo que los estudiantes querían. Creo que este tipo de relación entre maestra y estudiante es muy efectivo porque crea confianza en ambos. Después de crear esta relación, se puede tener una clase que funciona bien.

No he aprendido sólo sobre el método de enseñanza, sino también he aprendido sobre la diversidad de las nacionalidades de los estudiantes, la diversidad en sus personalidades y también las diferencias entre su forma de aprendizaje. Algunos estudiantes prefieren hablar y hacer cosas de arte, otras prefieren cantar o jugar pero siempre ellos hacen todas las actividades a su propia

manera. Admiro a Chari y a Teresa porque podían enseñar a los niños mientras que los animaban a ser ellos mismos y respetaban sus diferencias.

Finalmente, cuando tenga más tiempo, seré una voluntaria en un colegio otra vez porque a mí me gustaría comparar y contrastar los colegios que tienen menos materiales en la escuela y que tienen las maestras con diferentes estilos de enseñar. A mí me interesa cómo las maestras disciplinan a los estudiantes. Algunas maestras castigan mucho a sus estudiantes pero creo que este tipo de disciplina no funciona bien con los niños pequeños. Cuando las maestras dan más responsabilidad y más respeto a los niños, en verdad, ellos se portan mejor. Por un lado, el trabajo voluntario en el Gómez Moreno fue difícil y frustrante. Por otro, creo que el trabajo con niños pequeños fue fundamental para mí para aprender el idioma y también para mi desarrollo como una persona culta y abierta.

Recursos y bibliografía

Giroux, H. A. (2000) *Stealing Innocence. Corporate culture's war on children*, New York: Palgrave. 197 + x pages. http://www.infed.org/biblio/globalization_and_education.htm

Kluver, Randy, Ph.D. “Globalization, Informatization, and Intercultural Communication”

Director, Institute for Pacific Asia Texas A&M University

<http://www.acjournal.org/holdings/vol3/Iss3/spec1/kluver.htm>

Entrevistas

Lopez, Rosario (Chari) , Maestra de Inglés para actividades extra-escolares en el Colegio Público Gómez Moreno.

McAfee, Thomas , compañero de clase en el Programa de SIT, Spain: Language, Community and Social Change.