

Fall 2012

Africans in a Country “Without Blacks”: Challenges and Accomplishments of the Integration of Recent African Immigrants in Argentina - Africanos en un País donde “No Hay Negros”: Los Logros y Desafíos de la Integración de los Recientes Inmigrantes Africanos en la Argentina

Stephan Grabner
SIT Study Abroad

Follow this and additional works at: https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection

 Part of the [Demography, Population, and Ecology Commons](#), [Family, Life Course, and Society Commons](#), [Latin American Studies Commons](#), [Politics and Social Change Commons](#), [Race and Ethnicity Commons](#), and the [Social and Cultural Anthropology Commons](#)

Recommended Citation

Grabner, Stephan, "Africans in a Country “Without Blacks”: Challenges and Accomplishments of the Integration of Recent African Immigrants in Argentina - Africanos en un País donde “No Hay Negros”: Los Logros y Desafíos de la Integración de los Recientes Inmigrantes Africanos en la Argentina" (2012). *Independent Study Project (ISP) Collection*. 1398.
https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/1398

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact digitalcollections@sit.edu.

**Africanos en un País donde “No Hay Negros”:
Los Logros y Desafíos de la Integración de los Recientes Inmigrantes Africanos en la
Argentina**

**Africans in a Country “Without Blacks”:
Challenges and Accomplishments of the Integration of Recent African Immigrants in
Argentina**

Stephan Grabner
Tutora: Paula Reiter

Otoño 2012
Buenos Aires, Argentina
SIT Argentina: Regional Integration, Development and Social Change

Resumen

A partir de la construcción de la nación argentina se desarrollaba una narrativa de identidad nacional “racialmente blanca y culturalmente europea”, hecho que ignoraba la vibrante comunidad afroargentina y sus contribuciones notables al país. Sin embargo, recientes flujos inmigratorios desde África y la creciente visibilidad de los afroargentinos reta la homogeneidad imaginada y plantea preguntas fundamentales sobre el concepto argentino de ciudadanía.

El nuevo enfoque político en los derechos humanos ocasionó varios cambios importantes que indican una transición a un modelo multicultural de integración. Si bien la ignorancia y el racismo que permean la sociedad argentina plantean problemas graves a la integración de los africanos, las leyes migratorias receptoras del país lo destacan como ejemplo humanitario en un mundo en el cual cada vez más puertas quedan cerradas a los inmigrantes del Sur.

Es en este contexto que la presente investigación examina los logros y desafíos de la integración de los recientes inmigrantes africanos en la sociedad argentina. Se centraliza en el fenómeno de los hombres jóvenes de Senegal que viven en Buenos Aires y se dedican a la venta ambulante de bijoux en los espacios públicos de la ciudad. A pesar de los graves desafíos a la integración que prevalecen hoy en día, la investigación identifica varios cambios positivos que sugieren que el país está embarcado en el proceso de cambiar su concepto de ciudadanía hacia uno más intercultural.

Abstract

For nearly two centuries, Argentina has constructed a national identity which manages to remain culturally and ethnically homogeneous by ignoring the vibrant community of Afro-Argentineans and their rich contributions to society. However, recent waves of African immigrants and the growing self-awareness of the Afro-Argentinean community are raising questions about what it means to be Argentinean in the context of increasing global mobility.

The new focus on human rights visible in Argentine politics over the past decade has brought about changes which seem to indicate a transition towards a more multicultural society. Despite widespread ignorance and racism which permeate all levels of Argentine society and complicate the implementation of egalitarian regulations, the country remains a humanitarian example in a world where repatriations of illegal immigrants and the denial of access to fundamental human rights to asylum seekers are becoming commonplace.

In this context, the present investigation examines the successes and challenges of the integration of recent African immigrants in the larger Argentinean society, taking as an example the growing numbers of young Senegalese men who sell bijoux in the streets of Buenos Aires. Although serious barriers to their successful integration remain, the investigation identifies several positive trends which suggest that Argentina might be in the process of overcoming its initial challenges and shift towards an intercultural concept of citizenship.

Así, la migración de africanos negros viene, en forma inesperada e involuntaria, a poner a prueba dos ideas -o ideologías- naturalizadas en el sentido común: que en Argentina “no hay negros” y “no hay racismo”. (Morales 2010, p. 123)

Agradecimientos

Gracias a todo el equipo de SIT por su trabajo a lo largo de este semestre; estoy agradecido en particular a Nuria Pena por animarme y ayudarme durante toda mi investigación.

Gracias a Paula Reiter por la orientación temática, sus consejos y por animarme.

Gracias a Ana Vazeilles por la ayuda lingüística y su paciencia todo el semestre.

A Marcos Filardi estoy muy agradecido por su disposición de ayudarme con tan poca anticipación y por compartir su rico conocimiento del tema conmigo.

Gracias a los Balthazart Ackhast, Andrea Ortuño y todos los otros integrantes de la Asociación Civil *África y su Diáspora* por compartir su conocimiento, sus opiniones y experiencias personales.

A mi familia porteña doy gracias por abrir su hogar para mí y por siempre intentar ayudarme con la exploración de su linda ciudad.

Gracias a la Fundación Morehead-Cain, sin la cual no había podido participar en este programa.

Gracias a mi familia por todo.

Índice

Resumen	2
Abstract.....	2
Agradecimientos	3
Índice	4
1) Introducción	5
1.1 Breve Mirada Histórica	5
1.2 Un Momento Clave.....	6
2) Metodología.....	7
2.1) Entrada al Campo	8
2.2) Cambio de Tema y Estrategia	9
2.3) Problemas Éticos	11
3) Marco Teórico: La Integración	12
3.1 Asimilacionismo	13
3.2 Multiculturalismo	13
3.3 Interculturalismo.....	14
4) Desarrollo	15
4.1 La Reciente Inmigración Africana a la Argentina	15
4.1.1 Breve Panorama	15
4.1.2 Redes Migratorias	17
4.1.3 La Comunidad Africana en CABA	17
4.1.4 ¿Por qué Argentina?.....	18
4.2 Ciudadanía en la Argentina	19
4.2.1 Modelo Argentino de la Integración	19
4.3 Análisis	21
4.3.1 Obstáculos a la Integración.....	21
4.3.2 Logros de la Integración.....	27
5) Conclusión	31
Bibliografía	34
Apéndice: Encuesta	36

1) Introducción

1.1 Breve Mirada Histórica

En 1810, alrededor de 30% de la población porteña era negra, y según algunos relatos entonces sólo el 20% de los porteños eran blancos (Frigerio y Lamborghini 2011: 8). La nación Argentina dependía de los esclavos durante su formación y se calcula que alrededor de 45.000 personas eran vendidos hacia este país entre 1740 y 1810¹ (Zubrzycki y Agnelli 2009: 138). Los esclavos construyeron el país literalmente a través de su trabajo físico en el campo y la ciudad y como parte de las tropas de San Martín, que liberó el terreno y luchó por la independencia argentina con un ejército con 60% afros (Frigerio y Lamborghini 2011: 10). Aunque la abolición de la esclavitud en 1840 no mejoró mucho la situación de los afroargentinos, a lo largo del siglo XIX Buenos Aires tenía una comunidad afroporteña vibrante con numerosas organizaciones culturales, religiosas y civiles e incluso unos periódicos afroporteños (Ibid., pp. 12, 17).

En estos años, el enfoque del proyecto de la construcción de la nación argentina empezó a pasar al plano ideológico y el concepto nacional que surgió fue el de una nación “racialmente blanca y culturalmente europea” (Loc. cit. 17). Parte de esta transformación era la limpieza del terreno argentino del indígena:² eliminar los indígenas cuyos malones impedían el desarrollo económico de la región y repoblar el terreno con la inmigración europea. La narrativa racial y cultural de la joven nación ocasionó la desaparición casi total de la entonces muy visible presencia afro de dos modos. Primero a través de la proletarización y marginalización que llevó poco a poco a la expulsión de los afroporteños del centro urbano. Segundo, al mantener y fortalecer la discriminación y el racismo debido a los cuales la única forma de ascender de

¹ Cifra que ignora más que 250 años del trata de esclavos, que empezó en 1534 y no terminó con la abolición en 1853 sino que “murió de edad avanzada” (Zubrzycki et. al. 2010: 2; Frigerio y Lamborghini 2011: 2, 8).

² Meta lograda durante la infame *Campaña del Desierto*.

manera económica o social era el emblanquecimiento racial y cultural- la asimilación total a la sociedad eurocéntrica en desarrollo.

La construcción de esta sociedad homogénea era tan meticulosa que aún el sistema de clasificación racial utilizado por los censos a partir de 1887 no incluyó una categoría que correspondiera a la afrodescendencia sino a categorías vagas que permitían que afrodescendientes de piel más claro pudieran encontrarse en un lado junto con eurodescendientes, y otros en otro lado junto con eurodescendientes de piel oscura³ (Loc. cit.). A pesar de unos flujos migratorios desde África- específicamente los de Cabo Verde y Sudáfrica en los fines del siglo XIX y principios del siglo XX (Maffia 2010: 8)- los afroargentinos quedaron ignorados (pero todavía discriminados) durante la mayoría del siglo XX.

Sin embargo, en los años 90 se manifestó un doble reto frente a la narrativa homogénea: por un lado, con el nacimiento de varias organizaciones afroargentinas que comenzaron a reivindicar sus derechos y su visibilidad, y, por otro, con un nuevo flujo migratorio desde África. La creciente visibilidad de los afroargentinos sorprendió a la sociedad argentina en la cual había predominado la idea de que “en Argentina no hay negros” (Morales 2010: 123), y planteó preguntas sobre lo que significa ser *argentino*.

1.2 Un Momento Clave

La nueva visibilidad de los afroargentinos presenta a la sociedad argentina la oportunidad de enfrentar su historia y la supresión de las largas partes en desacuerdo con la narrativa homogénea (Marcelino y Cerruti 2011: 30). Además lleva la nación a un momento clave en que

³ La primera vez que el censo registró a las personas de herencia afro o indígena como tales luego el siglo XIX fue en 2010.

se decide si prevalece la ideología homogénea o si el concepto de la ciudadanía argentina está ajustado a la heterogeneidad histórica y actual de la sociedad.

Mi objetivo es examinar los logros y desafíos de la integración de los recientes inmigrantes africanos en la Argentina de hoy en relación con la historia que tiene el país con los africanos. En particular voy a analizar la inmigración de hombres senegaleses dado que es el mayor flujo migratorio desde África (Maffia 2010: 16), y que la comunidad senegalesa en Argentina es más organizada y más estudiada que otras.⁴ Asimismo, considero el tema desde una perspectiva teórica de la integración, evaluando varias teorías de integración en un marco histórico además del ético para llegar a una conclusión sobre qué rumbo debería tomar la narrativa cultural y racial de la nación Argentina.

2) Metodología

La presente investigación es una aproximación cualitativa a dicho tema y se basa tanto en fuentes primarias como secundarias. El análisis propio se centraliza en observaciones y conversaciones informales realizados por el autor en el barrio *Once* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), las cuales son complementados por información obtenida a través de entrevistas semi-estructuradas con representantes de organizaciones que trabajan con grupos diferentes de inmigrantes en CABA. El análisis de las fuentes primarias es contextualizado y fortalecido por una exploración de estudios ya realizados y pertinentes artículos teóricos.

⁴ Hecho que nos permite examinarla de manera más profunda que otras comunidades de las cuales todavía no sabemos mucho. No obstante, muchas de las cuestiones que conciernen los senegaleses en CABA también afectan la comunidad africana en CABA e incluso la comunidad afroporteña en general.

2.1) Entrada al Campo

Al principio de este proyecto quería investigar las estrategias de ahorro de los inmigrantes senegaleses en CABA. Pensaba que sería posible llevar a cabo dicha investigación a pesar de que me daba cuenta de que la entrada al campo- es decir, establecer vínculos con inmigrantes suficientemente fuertes para permitir una conversación sobre el tema delicado de la inmigración y en particular el dinero- sería difícil. Sin embargo, la entrada resultó ser aun más difícil de lo que había anticipado.

En mi primer día en Once caminé por las avenidas Pueyrredón y Rivadavia para obtener una idea general del ámbito en las calles del barrio y tuve unas conversaciones breves y superficiales con varios vendedores ambulantes. Un poquito después, hablé con un joven que pareció muy amable y abierto y después de una breve charla me presenté a él como estudiante universitario y le conté de mi interés en el tema de la inmigración y, finalmente, de mi proyecto. Le dije que me encantaría hablar con él y lo invité a un café después de que terminara su trabajo. Sonriendo, me aseguró que le encantaría hablar conmigo y que me encontraría en el café luego. Todo se desarrollo como el autor optimista se lo había imaginado- hasta que la hora de la reunión llegó y pasó sin que el joven asistiera. En este primer día, esta situación se repitió de forma casi idéntica con otro joven.

Pensaba que había intentado conseguir una entrevista demasiado rápido y decidí acercarme más despacio incluso cuando la conversación con un hombre parecía prometedora. Pasé múltiples horas durante cada de los días siguientes en Once, siempre caminando por las mismas avenidas y calles pero también ampliando mi área de investigación poco a poco. Traté de hablar con los mismos hombres cada día si estaban en su lugar, charlando con ellos o por lo menos saludándolos para intentar de establecer una presencia en el campo y cierto grado de

continuidad y confianza con ellos. Sin embargo, el grado de su apertura y amabilidad parecía disminuir en lugar de aumentar. Como sugirió Nuria Pena, directora académica del programa SIT, es posible que no supieran que pensar de un joven que no tiene más que hacer que recorrer las calles cada día e intentar de hablar con ellos. Dada la ausencia de conocimiento de mi identidad y motivos verdaderos, su respuesta más segura era mantener una actitud amable pero impermeable.

Me di cuenta de que mis esperanzas anteriores habían sido demasiado optimistas y totalmente ingenuas; dadas las limitaciones de mi proyecto, los obstáculos a una entrada exitosa empezaron a parecer insuperable. No obstante empleé estrategias diferentes durante los siguientes días para averiguar si había factores que influyeran en mis posibilidades de vencer los desafíos. Hablé con hombres jóvenes y más grandes; con unos que estaban vendiendo solos y otros que estaban con una mujer u otros hombres; empecé despacio y con temas triviales, o directamente con la introducción de mi proyecto; con preguntas sobre su mercadería y incluso la compra de algo pequeño⁵. Su respuesta, una vez que se habían dado cuenta de que no era solamente un cliente, siempre era el silencio amable- a veces con sonrisas corteses- pero absoluto.

2.2) Cambio de Tema y Estrategia

Debido a estas experiencias y después de unas conversaciones con mis tutoras decidí que ajustar mi pregunta sería más útil que intentar seguir con la investigación tal como estaba, dadas las limitaciones de mi proyecto y la improbabilidad de establecer vínculos suficientemente fuertes para llevar a cabo la investigación adecuadamente. También nos dimos cuenta de que en

⁵ Para una discusión de los problemas éticos relacionados véase la sección 2.3. Me parece que en este caso no se aplican los asuntos éticos mencionados allí porque (1) realmente quería comprar el artículo, (2) empecé a hablar con el vendedor después de la compra así que no existía ninguna presión de hablar conmigo para realizar la venta y (3) el artículo en cuestión valía tan poco (ARS 6) que no podría haber servido como incentivo muy fuerte para darme información.

realidad mis observaciones anteriores constituían una rica fuente de información sobre las dificultades de la integración de los vendedores ambulantes en la sociedad argentina.

Por eso, seguí caminando por Once observando e intentando hablar con vendedores pero también charlando con gente no-afro: otros vendedores ambulantes, dueños de kioscos y algunos peatones. Otra estrategia que probé fue una pequeña encuesta escrita⁶ para ver si la anonimidad ofrecida por una respuesta escrita cambiaría algo. Sin embargo, su poco éxito- parecido al de mis intentos de hablar sobre el tema en persona- sugirió que no.

Aparte de estas estrategias me contacté con varias organizaciones cuyo trabajo está relacionado al tema de la inmigración africana a Argentina⁷ o la comunidad afroargentina para ver si podría entrevistar a un integrante de la organización, y busqué otras oportunidades de conectarme con la comunidad afro y africana en Buenos Aires asistiendo a eventos culturales e incluso visitando negocios con dueños africanos.

Se debe aclarar que en este trabajo el término *afro* se usa para hacer referencia a africanos, afrocaribeños, afroargentinos y otras personas de afroascendencia. Si bien el enfoque central de este trabajo son los inmigrantes africanos en CABA, muchos de los desafíos a su integración en la Argentina deben al racismo que sufren todos los afros en el país así que el análisis lleva cierta importancia a la población afro de Argentina en general.

⁶ Ofrecido en español y francés; véanse apéndice.

⁷ *Migrantes y Refugiados en Argentina* (MyRAR), *África y su Diáspora*, la *Asociación de Residentes Senegaleses en Argentina* (ARSA), el *Instituto Argentino para la Igualdad, Diversidad e Integración* (IARPIDI) y la *Comisión para la Asistencia Integral y Protección al Refugiado y Peticionante de Refugio* del Ministerio Público de la Defensa (la última a través de Nuria Pena).

2.3) Problemas Éticos

Durante mi investigación encontré algunos problemas éticos serios relacionados a mi entrada al campo y mi interacción con los hombres. El problema principal que se me planteó era: ¿Cómo puedo llevar a cabo mi investigación sin engañar a los hombres? Dada la reacción universal a la mención de mi proyecto o el tema de la inmigración- silencio y distancia- no podía empezar la conversación con esto. Al mismo tiempo, no parecía honesto charlar con ellos y tratar de obtener información sin revelar mis motivos. Mi intento de una solución era tratar de establecer confianza o por lo menos una cierta presencia sin mencionar dichos temas antes de mencionar mi proyecto. Sin embargo, resultó ser más difícil a causa del problema mencionado en la sección anterior: los hombres se mostraron desconfiados y cautelosos si seguía charlando sin ningún motivo aparente.

Un tema relacionado es el de la reciprocidad. Aparte de la abstracta idea de que mi proyecto tal vez podría contribuir de forma pequeña al proceso de la visibilización de la comunidad africana en CABA no hubo ningún beneficio para los vendedores que provenía de la participación en una conversación informal, ni hablar de una entrevista o la encuesta. De hecho, parece que no hubo nada que ganar y mucho que perder. Tal vez habían estado más dispuestos a hablar conmigo si hubiera podido ofrecerles algo que les ayudaría con sus proyectos de vida. Pero dadas mis limitaciones, una verdadera reciprocidad parecía improbable. Aunque parece que quizás la compra de algo podría constituir un acto recíproco, hay problemas graves con esta estrategia también. Dada la situación económica de muchos de los vendedores, puede ser que ofrecerles una compra (o simplemente dinero) en canje por información podría constituir un

incentivo poderoso. Sin embargo, esto sería aprovecharse de su vulnerabilidad y por eso completamente insoportable.⁸

Finalmente, era importante no tener un impacto negativo en la vida de las personas con las cuales hablaba. Una manera de asegurar esto obviamente era acercarme cuando estaban sin clientes y dejarles atender a los clientes que vinieron durante nuestra conversación para no obstruir su trabajo. Sin embargo, la irregularidad migratoria de muchos de ellos y la informalidad de su trabajo creó un ambiente en el cual incluso mi mera presencia podría causarles estrés o ansiedad agregada. Si bien estas preocupaciones pueden parecer algo desmesuradas, creo que representan problemas muy serios de mi investigación. Uno de los jóvenes con el cual había hablado en mi primer día en Once no estaba en su lugar el día siguiente; no sé si se había trasladado a otro lugar a causa de nuestra conversación o por otro motivo. Otro joven con el cual hablé reaccionó aterrorizado a mi presentación y mi pregunta sobre su nombre; no hablaba muy bien el castellano y pensaba que quería ver sus documentos. Estos ejemplos muestran que mi presencia o comportamiento que me parecía inocente (tal como presentarme y pedir su nombre) podían tener un efecto negativo en los hombres que quería evitar de cualquier manera.

3) Marco Teórico: La Integración

La integración se entiende como los procesos que permiten a comunidades marginales disfrutar sus derechos y los bienes de la sociedad de forma igual a las comunidades no marginalizadas (Del Mar Díaz Quintero 2008: 1). Dentro del campo hay varias teorías sobre la mejor manera de garantizar ello.

⁸ Sin mencionar mis limitaciones financieras y la cuestión de la veracidad de información obtenida a través de este tipo de comercio.

3.1 Asimilacionismo

Una de ellas es el asimilacionismo, estrategia históricamente preferida por las naciones que están o por lo menos se imaginan como sociedades homogéneas. La idea básica es que las comunidades marginales pueden obtener acceso a dichos bienes a través de la asimilación a la sociedad mayor. En las palabras de Retortillo Osuna et al., podemos definir la asimilación como

[...]un proceso de adecuación del inmigrante a la sociedad receptora, que requiere que éste adquiera la cultura, costumbres y modos de vida de la comunidad de acogida, dejando a un lado los suyos propios, desapareciendo así su condición de extraño o diferente. (2006: 126)

Los propulsores de esta estrategia mantienen que un beneficio de la asimilación es la alta unificación nacional que impide conflictos intranacionales causados por diferencias étnicas, religiosas etcétera y permite el acceso igual a oportunidades económicas y sociales a todos ciudadanos sin discriminación. No obstante, los asimilacionistas han sido criticados porque la creencia en la homogeneidad nacional, en la gran mayoría de los casos, parece ser viciado dado que refleja más la imaginación comunal que la realidad e ignora la heterogeneidad que sí existe. Asimismo, son criticados por razones éticas dado que existe una fuerte discriminación contra el inmigrante hasta que él se asimila suficientemente. (Ibid., p. 127) La asimilación parece ser un sistema que sigue reforzándose porque la única oportunidad de ascensión económica o social que tiene el inmigrante que llega a un país homogéneo que discrimina contra el *extraño* es la asimilación o invisibilización total.

3.2 Multiculturalismo

A partir de estas críticas del modelo asimilacionista, surgió el modelo multiculturalista que según Retortillo Osuna et al. “se [configura] doblemente como una situación de hecho y una propuesta de organización social” (Loc. cit.). Sus conceptos fundamentales, por eso, son el respeto de las diferencias culturales y étnicas y la igualdad de derechos y acceso a las

oportunidades que brinda la vida dentro de la comunidad receptora (Loc. cit.). La ciudadanía multiculturalista entonces se construye a través de una actitud general tolerante y un sistema legal no discriminatorio que garantiza las mismas oportunidades para todos.

El multiculturalismo ha sido criticado por constituir “racismo encubierto” porque pretende no discriminar mientras fomenta una sociedad dividida con alta desigualdad entre los varios grupos étnicos y culturales (Loc. cit.), en particular entre el grupo predominante y las minorías. Dice Hernández Reyna, “el multiculturalismo en nivel político⁹ asume la diversidad como diversidad de grupos minoritarios frente a los grupos de poder dentro de los Estados” (2007: 432). El multiculturalismo acepta la diversidad y esta tolerante frente ella, pero no la ve como fuente de enriquecimiento mutua.

3.3 Interculturalismo

El interculturalismo emergió como una modificación del multiculturalismo después de que dichas contradicciones de éste último se habían manifestado. Esta nueva teoría mantiene como eje fundamental la diversidad cultural (Ibid., p. 435) pero enfatiza no sólo la tolerancia sino también y principalmente la interacción positiva entre las distintas culturas (Cf. Giménez Romero 2008: 7). Como expresa Hernández Reyes, la diferencia es el “encuentro entre culturas y no sólo [...] la existencia de éstas en un mismo contexto” (Hernández Reyna 2007: 436).

Dicha convivencia en lugar de la mera coexistencia (Giménez Romero 2008: 3) permite que el interculturalismo supere los desafíos del multiculturalismo, incluso la crítica de que éste último necesariamente “lleva a Bosnia y a la balcanización” (Cf. Giovanni Sartori en Retortillo Osuna 2006: 127), es decir, conflictos graves.

⁹ Es decir, en su forma normativa.

4) Desarrollo

4.1 La Reciente Inmigración Africana a la Argentina

4.1.1 Breve Panorama

Dado que la migración africana es un fenómeno muy complejo sería imposible caracterizar a los inmigrantes como un grupo homogéneo. Por eso y debido a las limitaciones de esta investigación, voy a analizar en particular el caso de la reciente migración senegalesa en Argentina. Ella ha recibido atención mediática y académica considerable no solamente porque sus integrantes forman una gran parte de la comunidad africana en la Argentina sino también gracias a las fuertes redes migratorias que permiten esta alta movilidad geográfica.

La migración senegalesa hacia fuera del continente extiende sus raíces hacia la era colonial, durante la cual el gobierno francés llevó la élite senegalesa a Francia para “civilizarlos” a través de una educación formal y europea (Kleidermacher 2011: 2). Esta práctica contribuyó a la formación de la creencia entre los senegaleses de que “la riqueza y poder [hay] que buscar[los] por fuera del país” (Cf. Kabunda, loc. cit.) y, consiguientemente, un aumento de la migración extracontinental.

Después de la independencia senegalesa en 1960, la élite política con su educación europea favoreció el desarrollo urbano por encima del desarrollo de los sectores agrícolas, hecho que ocasionó un gran flujo migratorio desde las zonas rurales hacia los centros urbanos en búsqueda de oportunidades económicas (Maffia 2010: 10). Este movimiento rural-urbano se intensificó a causa de sequías devastadoras que arrasaron el entonces importante cultivo de maní. Muchos de los migrantes se dedicaron al comercio, pero debido a la escasez de oportunidades

económicas que prevaleció incluso en las ciudades muchos de los migrantes tuvieron que buscar nuevos destinos.

Mientras estas situaciones tradicionalmente ocasionaron la migración a otras regiones cercanas, las últimas décadas del siglo XX fueron testigos de una fortalecida emigración hacia afuera del continente “debido a que las perspectivas y posibilidades de las migraciones internas [eran] cada vez más limitadas” (Ibid., p. 12). Estos emigrantes se dirigían primariamente hacia los países europeos, que a causa de su cercanía geográfica y- en el caso de Francia- la relación histórica e idiomática formaron un destino lógico.

Por ende, a partir de los años 80 (Loc. cit.) la Unión Europea (UE) experimentó un marcado aumento de la inmigración senegalesa, que llegaba por sus países meridionales (Italia, Francia y España) en cuyos centros turísticos los vendedores ambulantes de Senegal se han convertido en una parte integral del panorama urbano. Como señala Reiter, el Acuerdo de Schengen de 1985 cambió la situación porque, si bien permite el libre movimiento de personas dentro de la UE, hace casi imposible la inmigración desde afuera y en particular la de forma irregular (2010: 16). Con Schengen, la UE empezó a fortalecer sus barreras contra las olas de inmigrantes africanos y así se convirtió en la “Fortaleza Europa” (Marcelino y Cerruti 2011: 10) cuyas murallas y cercas físicas niegan la entrada a los esperanzados.

Muchos cambios similares en la política migratoria de los EE.UU en los años después de los ataques del 9/11 hicieron aún más difícil la inmigración hacia el norte (Loc. cit.), de tal modo

que las redes migratorias que se extienden desde Senegal reaccionaron de manera flexible y cambiaron el rumbo de su movimiento (Ibid., p. 37).¹⁰

4.1.2 Redes Migratorias

Es importante entender que la emigración en muchos casos no es un proyecto individual sino una estrategia familiar o comunal. Un hombre que sale de Senegal y viaja a la Argentina normalmente cuenta con el apoyo de otros que lo ayudan con los gastos del viaje, la obtención de visas o algún contacto en el país receptor; una vez instalado allá el migrante empieza a ahorrar dinero y mandarlo a su familia. Las redes migratorias entonces no necesariamente toman la forma de una organización formal con una estructura o motivos mismos. Un ejemplo de una cadena migratoria simple podría ser un joven que llega a la Argentina y cuenta con el apoyo de un familiar o amigo que llegó antes. Sin embargo, existen redes migratorias más organizadas e influyentes tales como las relacionadas con la cofradía musulmana *muride*.¹¹ Fundado en Senegal a fines del siglo XIX, la *muridiyya* es una cofradía cuyos miembros eran conocidos por su característica de trabajadores gracias a la doctrina muride de “santificación a través del trabajo” (Crespo 2007: 252). Desde el comienzo del flujo migratorio internacional desde Senegal, los murides han constituido una gran parte de ello debido parcialmente a la infraestructura muride que los ayuda con la migración (Ibid., p. 251).

4.1.3 La Comunidad Africana en CABA

Cabe aclarar que no podemos hablar de *una* comunidad africana dada su alta heterogeneidad en todos aspectos. Aunque los africanos más visibles suelen ser los vendedores

¹⁰ Esto no quiere decir que no hay una multitud de emigrantes africanos que intentan superar las defensas de la *Fortaleza Europa*; de hecho, la emigración hacia Sudamérica parece ser pequeña en comparación con la que se dirige hacia el norte. Además, a pesar de la escasez de oportunidades, la migración interafricana siempre ha sido y sigue siendo la mayor parte del movimiento geográfico de los africanos.

¹¹ Otra cofradía importante es la *tijaniyya*.

ambulantes que trabajan en las calles y plazas de la ciudad, hay otros que trabajan como artistas, bailarines, músicos, mozos y en otras profesiones.¹²

A pesar de que el censo de 2010 indica que 2,738 personas nacidas en África viven en CABA (INDEC 2010: 96), esta cifra es una subestimación puesto que muchos inmigrantes cruzan las fronteras argentinas de manera irregular y por eso su presencia no está reflejada en las estadísticas oficiales. En el caso de Senegal la inmigración irregular se debe en parte a que no existe una embajada argentina en Senegal y el viaje a la más cercana- ubicado en Nigeria, a más que 3,000 km desde Senegal- conlleva un costo prohibitivo para muchos de los migrantes. Por eso, muchos de ellos obtienen una visa brasileña y usan este país como trampolín hacia la Argentina (Zubrzycki 2010: 194). Una vez en CABA la mayoría se aloja en pensiones u hoteles familiares en los barrios de Once, Liniers y Morón (Zubrzycki y Agnelli 2009: 146).

4.1.4 ¿Por qué Argentina?

Muchos se plantean la pregunta acerca de por qué tantos inmigrantes africanos eligen la Argentina como el destino de su trayectoria migratoria. En primer lugar, podría ser que Argentina les brindara oportunidades económicas que no existen en otros países; si no fuera rentable migrar hacia Argentina, no lo harían. Segundo, es posible que el eurocentrismo cultural del país lo haga un destino preferido para los que tradicionalmente migraron a Europa (Marcelino y Cerrutti 2011: 15). También tenemos que considerar que la establecida presencia de las cofradías en Argentina funciona como un fuerte incentivo dada la garantía de alojamiento y otros tipos de ayuda que brindan. Asimismo, la Argentina es conocida como un país con una larga tradición humanista con respecto a la inmigración.

¹² Además de los diplomáticos, empresarios, académicos, artistas, atletas y funcionarios religiosos africanos que viven y trabajan en Argentina.

4.2 Ciudadanía en la Argentina

La Argentina actual es un país marcado por su herencia inmigratoria. Como mencioné en la introducción, parte de la estrategia de la construcción de la nación Argentina era la población del terreno por europeos a través de la inmigración. Un marco legal migratorio humanista y acogedor aseguró que los inmigrantes europeos siguieran llegando, transformando un país multicultural de indígenas, afros, mestizos y blancos a uno predominantemente blanco.

Esta política humanista prevaleció a lo largo de la historia argentina. Aunque existió una fuerte discriminación contra inmigrantes no blancos (tales como los otros ciudadanos que no encajaban con la sociedad culturalmente eurodescendiente), las puertas quedaron abiertas.

4.2.1 Modelo Argentino de la Integración

Como señala Cussianovich, la identidad argentina se genera a través de la cultura, la lengua, el territorio, la religión, entre otros aspectos, a diferencia de otros países marcados por su herencia inmigrante, cuya identidad nacional está fundamentada en un marco legal que gobierna a sus ciudadanos multiculturales¹³ (2012). De hecho, si consideramos la narrativa “racialmente blanca y culturalmente europea” (Frigerio y Lamborghini 2011: 17) de Argentina y la invisibilización de cualquier ciudadano que no encaja con ello, se aclara que el concepto argentino de la ciudadanía tradicional sigue las ideas del asimilacionismo.

Cambio del Paradigma

Sin embargo, a pesar de que el dogma homogéneo y las ideas que en la Argentina “no hay negros y no hay racismo” (Morales 2010: 123) permanecen, podemos ver un cambio del paradigma desde el asimilacionismo al multiculturalismo. Como mencioné antes, el censo

¹³ Un ejemplo serían los EEUU, aunque se puede discutir sobre el multiculturalismo del *crisol* estadounidense.

nacional ignoró la presencia afroargentina durante casi 200 años. La inclusión de las categoría “afrodescendiente”¹⁴ y “pueblos originarios” en el censo de 2010 representó el reconocimiento de la diversidad cultural que existe dentro del país y un cambio importante en la posición oficial frente a la identidad argentina. A diferencia del concepto de nación que empleaba un plano normativo que ignoraba la diferencia y gestionaba la asimilación total de los inmigrantes, el gobierno actual reconoce las diferencias culturales y el derecho a ser diferente al mismo tiempo que se goza de los mismos beneficios que disfruta la mayoría. Si consideramos la siguiente tabla de Giménez Romero, podemos ver que este reconocimiento nos permite clasificar la Argentina como un país embarcado en el camino multiculturalista.

Plano fáctico	Multiculturalidad	Interculturalidad
o de los Hechos LO QUE ES	= diversidad cultural (lingüística, religiosa)	= relaciones interétnicas (interlinguísticas, interreligiosas)
Plano Normativo	Multiculturalismo	Interculturalismo
o de las Propuestas sociopolíticas y éticas LO QUE DEBERÍA SER	Reconocimiento de la diferencia 1.- Principio de Igualdad 2.- Principio de Diferencia	Convivencia en la diversidad 1.- Principio de Igualdad 2.- Principio de Diferencia 3.- Principio de Interacción Positiva

(2008: 7)

No obstante, también se aclara que Argentina está lejos del interculturalismo; lo que existe actualmente no es la convivencia sino la coexistencia. Como vimos más arriba, el multiculturalismo sufre de algunas contradicciones graves tales como la desigualdad y la discriminación, a pesar de que su plano normativo trata de establecer la igualdad y el respeto de la diferencia. Por eso una buena propuesta sería que la Argentina trabajara por el

¹⁴ Bajo la cual se registraron 149.493 personas en Argentina. (INDEC 2010: 299) Esta cifra, que representa 0,37% de la población total del país, es una subestimación grande, hecho que en parte se debería al estigma que sufren los afroargentinos, y en parte a que sólo un 10% de los censistas tenía el formulario ampliado que incluía la categoría “afroargentino”. (Tudanca 2012)

interculturalismo, que además de lo que gestiona el multiculturalismo requiere la interacción positiva entre los diversos grupos étnicos y culturales (Giménez Romero 2008: 7). Sin embargo, existen algunos desafíos graves que impiden esta interacción positiva y la integración interculturalista de los inmigrantes africanos.

4.3 Análisis

4.3.1 Obstáculos a la Integración

a) La invisibilidad

Uno de ellos es la invisibilidad de la comunidad afroporteña, hecho que se debe a varios factores. Primero, por supuesto, a la política asimilacionista y la consiguiente discriminación contra los afroporteños que hizo que la única manera de ascender de forma social o económica era a través del *emblanquecimiento* o la asimilación. Ya que los afroargentinos crecen con el conocimiento de solo los blancos tienen la oportunidad de avanzar en la sociedad argentina (Ackhast 2012), no sorprende que haya muchos que rechazan y esconden su herencia afro.

Otro factor es que la invisibilidad puede ser parte de la estrategia que emplean los inmigrantes irregulares para evitar varios problemas. Un ejemplo de esto ocurrió en mis primeros días en el campo: hablé con un joven senegalés que pareció dispuesto a hablar conmigo y me dijo que lo podría encontrar en este mismo lugar luego. Sin embargo, unas horas después y los días siguientes, él no estaba. Aunque es posible que se trasladara por otros motivos, interpreté su ausencia como resultado de mi presencia y su estrategia de sobrevivencia a través de la invisibilidad: si alguien habla de temas relacionados a la inmigración, es mejor irse a otro lugar.

Las respuestas a mi encuesta- la denegación de la participación- también pueden ser interpretadas como parte de una táctica de invisibilidad: aunque la encuesta era anónima y no

hablé de su situación legal, parece que ellos prefirieron no manifestarse más que lo absolutamente necesario. Esta percepción está confirmada por Marcelino y Cerruti, que enfatizan la informalidad laboral y la invisibilidad general de muchos inmigrantes como una estrategia de supervivencia y advierten que ella puede embarcar a los inmigrantes en un círculo vicioso de marginalidad (2011: 15). Se aclara entonces que la invisibilidad es otro desafío muy grave a la integración de los inmigrantes que *están y no están* (Ibid., p. 36; también véanse Domenech 2011: 135), cuya invisibilidad lleva a su “integración deformada” en comunidades marginalizadas dentro de la sociedad receptora. (Marcelino y Cerruti 2011: 36).

b) La Falta de Información

Una consecuencia de la invisibilidad es la falta de información exacta sobre la comunidad africana en CABA, hecho que afecta tanto a las agencias gubernamentales como a la sociedad porteña. Como ya vimos, hay una gran discrepancia entre la comunidad africana censada oficialmente y la calculada por varios académicos y ONGs.

Pero el desconocimiento que afecta a la sociedad porteña no sólo es una consecuencia de la ausencia de cifras correctas, sino de cierta ignorancia. Un día en Once hablé con una señora que trabajaba en un kiosco ubicado en una calle en la cual trabajaban muchos vendedores ambulantes afros. Le pregunté si hablaba con ellos o si sabía de donde eran, pero ella me respondió: “Yo no sé de estas cosas”- sentimiento compartido por la mayoría de los peatones y vendedores no-ambulantes con los cuales hablé. Aunque algunos parecían curiosos frente el tema de los inmigrantes africanos, nunca se les había ocurrido hablar con ellos. De la gente que encontré en las calles de Once, los únicos que habían hablado con los vendedores afros y sabían de donde provenían eran los otros vendedores ambulantes. Una señora mayor peruana que

vendía gafas de sol cerca de dos vendedores afros me contó que hablaba con ellos algunas veces y sabía de donde eran (Haití).

c) El Racismo

La idea que en Argentina “no hay negros y no hay racismo” se naturalizó en el sentido común de una gran parte de la sociedad (Morales 2010: 123) a pesar de que a lo largo de la historia argentina ha existido una comunidad afroargentina significativa. En CABA, por ejemplo, el censo de 2010 registró un 10,5% de afrodescendientes y en los 24 Partidos del Gran Buenos Aires un 25,2%¹⁵ (INDEC 2010: 299). De hecho, estas ideas se han arraigado tan profundamente que en 2002, la policía detuvo a una líder afroargentina cuando presentó su pasaporte en el aeropuerto porque no pudieron creer que hubiera afroargentinos (Pena 2012: 5). Parece que el racismo se debe en parte a una ignorancia general y la prevalencia de la imaginada homogeneidad de la sociedad, que fomenta cierta desconfianza de lo *otro* y lo *extraño*.

Esta desconfianza de lo *extraño* se muestra en la idea del afro como *exótico*: el racismo no se revela sólo en insultos sino también en comentarios aparentemente hechos con buenas intenciones tal como “¡Qué lindo la negrita!” (Ackhast 2012) No obstante, el racismo se muestra menos sutil en el hecho de que afros no tienen oportunidades de avanzar en el mundo profesional (Loc. cit.).

Si bien el gobierno formalmente reconoce el valor de la diversidad, Jelin observa que el reconocimiento legal de derechos no asegura el cumplimiento con ellos (Cf. Domenech 2011: 133), sentimiento compartido por Ackhast. El presidente de *África y su Diáspora* propone que el racismo *institucional* permea toda la estructura estatal y constituye uno de los mayores desafíos a

¹⁵ Aunque las cifras son menores en las provincias, tenemos que tener en cuenta que debido a la discriminación y el racismo que todavía existen, las cifras oficiales probablemente sean más bajas que las reales.

la integración de los inmigrantes ya que limite el acceso a aún los servicios básicos y mantiene la ignorancia y el racismo general (2012). Un ejemplo del racismo institucional es la falta de enseñanza de la historia afroargentina en las aulas argentinas (Loc. cit.) que refuerza la ignorancia de la sociedad frente la presencia afro en el país.

d) La Desconfianza

La desconfianza mutua entre los inmigrantes y los porteños parece ser el resultado de varios factores como la falta de información, el racismo y la estructura legal que resulta en la irregularidad de muchos inmigrantes que, en consecuencia, emplean la desconfianza general como parte de su estrategia de supervivencia. Este último factor resultó ser el aspecto más difícil de mi investigación ya que parecía imposible superar la fuerte desconfianza de los hombres afros¹⁶ frente a un joven blanco en la calle.

Como mencioné más arriba, traté de hablar con vendedores ambulantes en Once durante múltiples días pero nunca logré atravesar la distancia que existía entre nosotros de una manera que nos permitiera hablar de un tema tan delicado como la inmigración. En muchas conversaciones ellos empezaron con una actitud amable pero rápidamente cambiaron y se mostraron más distantes y reservados una vez que era obvio que yo no era cliente.

En algunos casos la inhabilidad de acercarme a ellos parecía deberse a que ellos simplemente no tenían ningún interés en hablar conmigo. Durante mi intento de distribución de la encuesta, un vendedor me preguntó algunas preguntas sobre mi proyecto, y sobre las preguntas de la encuesta. Cuando leí algunas de las preguntas en voz alta él empezó a reír, se puso los audífonos y me dio la espalda. Es obvio que él entendió que yo no era policía o que podría

¹⁶ Africanos y afrocaribeños.

constituir alguna amenaza para él. Interpreté que su reacción provenía del hecho de que para él no valía la pena hacer la encuesta dado que no tendría ningún beneficio en hacerla.

Sin embargo, en otras situaciones pareció que los hombres no estaban seguros de mi identidad o poder; el ejemplo más fuerte sería el ya mencionado del joven que no hablaba muy bien el castellano y reaccionó con pánico y terror a mi pedido de su nombre porque pensaba que yo le estaba pidiendo sus documentos. Pero muchas veces la desconfianza y el miedo se manifestaron en formas más sutiles, si bien claras: la manera en que me miraron o evitaron contacto visual, el silencio y la brevedad de sus respuestas. Aunque en algunos casos esto podría haberse debido a su nivel de castellano, también ocurrió con hombres que antes habían mostrado un buen conocimiento del idioma.

e) Políticos y Legales

Finalmente hay obstáculos estructurales a la integración de los inmigrantes africanos que pueden ser caracterizados como manifestaciones del racismo estructural, pero que merecen una explicación propia. Un ejemplo de un obstáculo estructural sería que para un hombre senegalés la inmigración sí es posible - después de todo, muchos lo hacen cada año¹⁷ - pero es muy difícil realizarlo de manera regular a causa de la ya mencionada falta de una embajada argentina en Senegal y la consiguiente dificultad de obtener una visa argentina. En las palabras de Domenech, persiste la lógica de restricción a pesar de la política de apertura (2011: 134), observación que coincide con la declaración de Kleidermacher de que en la Argentina la ciudadanía actualmente se usa como motivo y herramienta de exclusión social (2011: 5, 8). Como ya vimos más arriba,

¹⁷ Si bien no sabemos la tasa de inmigración por año, la *Asociación de Residentes Senegaleses en Argentina* calculó en 2009 que alrededor de 1.000 senegaleses vivían en la Argentina (Zubrzycki y Agnelli 2009: 141).

la irregularidad de su situación migratoria aumenta la vulnerabilidad y los obstáculos que encuentran los inmigrantes en su vida cotidiana y por eso plantea un desafío a su integración.

Otro problema es la irregularidad de su trabajo: en Argentina, la venta ambulante está restringida por el artículo 83 del *Código Contravencional* que requiere un permiso especial para la venta ambulante (Ruchansky 2009). Por el costo y las limitaciones de este permiso, pocos lo tienen. A pesar de que nunca vi un caso en que la policía molestara a un vendedor ambulante, existen suficientes ejemplos de interacciones no tan positivas entre los policías y los inmigrantes- desde el pedido de coimas y la confiscación de la mercadería hasta el racismo abierto (Loc. cit.).

f) Voluntad

Pero no todos obstáculos a la integración provienen de la sociedad receptora. Como menciona Filardi, cada inmigrante viene con su propio proyecto migratorio. Para muchos de ellos, el proyecto principal es el trabajo y la ganancia y por eso, una reacción común a intentos de proyectos integradores es algo parecido a “todo muy lindo pero tengo que trabajar, trabajar y no tengo tiempo para esto...” (2012). Dice Filardi:

Cuando uno llega, está embarcado en una lucha cotidiana de supervivencia en un país con idioma distinto, costumbres distintas, hay toda una adaptación inicial que no es fácil. [...] Un chico que al principio no quería saber de nada después una vez que regulariza su situación y tiene el documento, en el momento que ya [...] tiene la seguridad que puede quedarse acá empieza a pensar en otro tipo de cosas. (Loc. cit.)

Se aclara entonces que el problema de la voluntad a integrarse en el sentido de la “interacción positiva” (Giménez Romero 2008: 7) no necesariamente tiene que ver con una falta fundamental de la misma sino con la vulnerabilidad de muchos de ellos debido a su situación migratoria. Puesto que esta vulnerabilidad los lleva a centrarse en lo más importante- la sobrevivencia y la realización de las metas de su proyecto migratorio- sin gastar energía en lo

demás, la solución positiva de sus problemas legales y la aclimatación les permite “pensar en otro tipo de cosa.”

4.3.2 Logros de la Integración

a) Apoyo gubernamental

El gobierno de Nestor Kirchner introduzco un nuevo enfoque en los derechos humanos en sus políticas, incluso en las que conciernen a la inmigración (Domenech 2011: 121-122). Una de las instituciones recién creadas que ayuda a los inmigrantes con la solución de algunos de estos problemas es la *Comisión para la Asistencia Integral y Protección al Refugiado y Peticionante de Refugio* del Ministerio Público de la Defensa, de la cual Marcos Filardi es el cotitular además de ser el tutor de los solicitantes de refugio de menor edad que llegan no acompañados. La comisión ayuda a los peticionantes de refugio a lo largo de su proceso de la inmigración y con consejos legales y apoyo financiero (Filardi 2012). Además ofrecen acompañamiento para facilitar la aclimatación cultural y gestionan clases de español obligatorios para todos los niños bajo su tutela que reciben este apoyo (Loc. cit.).

Según Filardi, la comisión respeta el proyecto propio de cada peticionante y trabaja caso a caso, siempre teniendo en cuenta la situación de cada peticionante (Loc. cit.). Por eso, podemos observar que respeta el principio de la diferencia que vimos en la tabla de Giménez Romero: cada inmigrante tiene el derecho de ser diferente y de tener su proyecto personal sin que tiene que ajustarse a una solución general que ofrece la comisión a todos peticionantes. Asimismo, el cumplimiento del principio de la igualdad surge de las metas mismas de la comisión: darles el acceso a sus derechos humanos¹⁸ y a los derechos que gozan los ciudadanos argentinos¹⁹ a los

¹⁸ Según la *Convención Sobre el Estatuto de los Refugiados* adoptada por la ONU en Ginebra en 1951. Disponible en <http://www.acnur.org/t3/fileadmin/scripts/doc.php?file=biblioteca/pdf/0005>

¹⁹ Tales como el acceso a la salud, la justicia, el trabajo y la educación.

peticionantes y refugiados. Podemos interpretar el trabajo de la comisión como prueba de la actitud multicultural del gobierno argentino. Debido a que la comisión trabaja con personas que muchas veces todavía no pueden pensar más allá de la supervivencia inmediata y su proyecto migratorio, parece que la interculturalidad no puede ser una meta directa de su trabajo. Pero si consideramos sus intentos para crear espacios para la interacción positiva entre porteños y los inmigrantes²⁰ parece que la interculturalidad sí es lo por lo que trabaja.

b) Tradición Humanista

Como mencioné antes, la Argentina es un país con una fuerte tradición humanista. Si bien esto puede ser debido a que tenía que repoblar el terreno “limpiado” por métodos no tan humanistas, el hecho de que mantuviera sus políticas receptivas en un mundo en el que muchos de los otros países con tal tradición cerraron sus puertas, es notable.

Un aspecto interesante es el tratamiento de los refugiados y los peticionantes de refugio que viven en la Argentina. Una vez que un inmigrante solicita refugio, recibe un documento que le permite vivir en el país legalmente hasta la decisión oficial de su petición (Marcelino y Cerruti 2011: 34). Este documento- la “precaria”- regulariza su situación migratoria temporalmente y le da, formalmente, acceso a los servicios de salud, instituciones educativas y al derecho de trabajo. No obstante, debido a que tiene que ser renovado cada tres meses, el acceso que ofrece es de hecho precario y causa problemas en particular en la busca de trabajo formal (Filardi 2012). Pero si bien existen problemas, tenemos que tener en cuenta el panorama global: mientras en la UE los peticionantes de refugio viven en algo parecido a una cárcel y no tienen la oportunidad de trabajar y vivir por su propia cuenta, en Argentina se les otorga esta oportunidad.

²⁰ Tal como el programa que juntaba porteños jóvenes con peticionantes y refugiados jóvenes para “distintas actividades recreativas y en ese contexto que estén juntos argentinos y africanos en ese diálogo intercultural [...]” (Loc. cit.).

También debemos reconocer que Argentina no practica las repatriaciones de inmigrantes ilegales que son crecientemente comunes en la UE y los EEUU (Hacer Comunidad 2011).

Además, una tasa de reconocimiento de las peticiones de refugiado de 14% (cifra de 2009, cf. Marcelino y Cerruti 2011: 26) es muchísimo más alto que el de otros países receptores importantes tales como Francia o España, que reconocen 2% y 0,5% respectivamente (Hacer Comunidad 2011). Y si bien un alto porcentaje está negado, el gobierno sigue respetando los derechos humanos y protegiendo el bienestar de los inmigrantes. Como explica Filardi, la comisión trata de ayudar a los inmigrantes que piden refugio a buscar “una solución definitiva que [les] permita acceder a la radicación definitiva en el país y que puedan tener definitivamente el documento nacional de identidad” (2012)- incluso en el caso del rechazo de su petición.

Otra manera en la que el gobierno argentino intenta de ayudar a los inmigrantes a regularizar su situación migratoria es a través de acuerdos especiales. Actualmente, Argentina está trabajando por un acuerdo especial que permitiría la regularización de todos ciudadanos senegaleses que llegaron en Argentina antes de la firma del acuerdo (Loc. cit.).

c) Organizaciones Culturales

Un espacio importante para la interacción intercultural positiva es el que crean las organizaciones culturales, religiosas y civiles que trabajan con los inmigrantes en CABA. Las cofradías musulmanas ya mencionadas que están activas en CABA representan un nexo importante para sus integrantes que les ayuda a orientarse en el país y les ofrece un marco de identidad fundamental que, según Zubrzycki, puede transformar las cofradías en “la llave de la inserción en la sociedad de acogida” (2010: 187). Pero si bien las interacciones que ocurren dentro de las cofradías son significantes, parece que no constituyen propiamente una interacción

intercultural si consideramos que son redes muy fuertes y exclusivas entre inmigrantes de orígenes parecidos. Sin embargo, la integración en la comunidad musulmana en CABA se podría destacar como el vínculo principal de la integración en la sociedad receptora.

Otro vínculo son las organizaciones culturales o incluso interculturales que trabajan de una manera más directa para un aumento de la consciencia general sobre la comunidad afro en la Argentina o para la creación de espacios de la interacción positiva. Un ejemplo de tal proyecto que merece distinción es el *Tango de la Integración*, proyecto de la organización *Instituto Argentino Para la Igualdad, Diversidad e Integración* (IARPIDI) en cooperación con Pablo Tamburini, un profesor de tango argentino. Fundador del IARPIDI Nengumbi Celestin Sukama, nacido en el Congo, es un activista político que estaba preocupado por el racismo que existe en la Argentina y se dio cuenta de que “la lucha por los derechos humanos no solo pasa por denunciar actos discriminatorios sino también realizando acciones” (Tudanca 2012). Una de estas acciones entonces es el tango, que según Sukama es una herramienta muy útil para la integración de inmigrantes porque “para conectarse con el otro, el idioma no es precisamente lo más importante” (Loc. cit.). Y aunque la historia del involucramiento afro en la creación del tango no es un aspecto fundamental del proyecto en este momento, todavía brinda una oportunidad de la recuperación de una parte interesante de la historia afroargentina que fue invisibilizada siglos atrás.

d) Once

Otro ejemplo de un espacio intercultural es el barrio Once, donde conviven e interactúan cotidianamente los africanos con inmigrantes de otros países y con argentinos que viven o trabajan en el barrio. Esta convivencia fomenta relaciones interétnicas e interacciones positivas que según Giménez Romero son un aspecto integral del interculturalismo (2008: 7). Caminando

por Once vi muchos vendedores afros charlando con vendedores no afros. Normalmente eran ‘vecinos’ que siempre estaban en el mismo lugar y por eso establecieron una relación amigable pasando los días charlando y bromeando. Algunas veces encontré un puesto de un vendedor afro vacío (porque el hombre estaba comprando comida o visitando a alguien) pero su mercadería era cuidada por su ‘vecino’ no afro. De estas interacciones definitivamente positivas de ayuda mutua y relaciones amigables podemos extraer que Once se está desarrollando como espacio intercultural: las etnias diferentes no solamente coexisten sino que conviven e interactúan de forma positiva. Marcelino y Cerruti comparten este sentimiento y describen Once como un “vacío urbano” (2011: 38) en el que si sigue creciendo la proporción de inmigrantes, puede transformarse en un “nodo multicultural” y un espacio importante para el contacto intercultural (Loc. cit.).

Sin embargo, uno podría observar que esto es solamente una interculturalidad entre varias minorías, que todavía se encuentran marginalizadas y discriminadas por la mayoría de la sociedad ‘blanca’. Por eso, deberíamos describir Once como una burbuja intercultural en una sociedad en el camino multicultural²¹ - pero una burbuja que podría extenderse al servir como ejemplo del interculturalismo argentino para la sociedad en toda su extensión.

5) Conclusión

En síntesis, hemos visto que después de una larga historia de supresión de todo tipo de heterogeneidad étnica o cultural la Argentina- por fin- empieza a aceptar la existencia de varios grupos distintos dentro de su marco territorial y les brinda- formalmente- las mismas oportunidades y derechos que gozan la mayoría. Por eso, podemos decir que está embarcado en

²¹ Cuando hablamos de la Argentina como un país multicultural es importante recordarse que el multiculturalismo no excluye el racismo y la discriminación que sí pueden existir contra las minorías que están presente en el país.

el camino del multiculturalismo: no obstante, también vimos que este modelo muestra algunas contradicciones graves que hacen que no parezca el más deseable. En el caso de la Argentina, uno de los problemas históricos más serios que todavía prevalecen hoy en día es el racismo profundo que permea la estructura estatal y la sociedad debido a la larga tradición del eurocentrismo y la invisibilización de heterogeneidad cultural y étnica. Se aclara que el racismo es parte de un círculo vicioso en que se refuerzan la falta de información, la ignorancia, la desconfianza y el racismo.

Observamos que el racismo y las otras partes de este círculo plantean desafíos a la integración positiva de comunidades marginalizadas tales como los inmigrantes africanos, y que el multiculturalismo no parece superarlos. Por eso propongo que la Argentina cambiara el rumbo a favor del interculturalismo no solo para evitar la marginalización continuada de los inmigrantes y otras minorías, sino también por razones éticas. Esta transformación no puede ser un cambio superficial del sistema legal: debido a que no es probable que la inmigración africana hacia la Argentina termine en el corto plazo o que los argentinos que reconozcan su afroascendencia olviden de sus derechos humanos y ciudadanos, la sociedad argentina se encuentra forzada de reevaluar de forma profunda su *concepto de ciudadanía*.

Una manera de ayudar a la sociedad en el proceso de esta reevaluación podría ser la ruptura del círculo vicioso a través de la difusión de información y la creación de nexos de interacción. Dado que uno de los obstáculos más grandes a la convivencia positiva parece ser la ignorancia general de la historia afroargentina y la población afro actual, una estrategia debería ser la enseñanza de la historia afroargentina en el sistema educativo público. Asimismo, el gobierno debería ayudar en la creación de espacios interculturales que reúnan a la población afro y no afro para superar la distancia entre las dos comunidades y fomentar una verdadera

interacción y convivencia positiva. Y finalmente, huelga decir que el gobierno debería tomar medidas fuertes para asegurar el cumplimiento de los derechos humanos y ciudadanos de los afroargentinos y los inmigrantes afros.

Bibliografía

CRESPO, Rafael, “Los ‘Móodu-Móodu’ y su Impacto en la Sociedad de Origen”, en *Empresariado Étnico en España*, CIDOB, Barcelona, 2007, pp. 249-261.

CUSSIANOVICH, Ernesto, *Argentine Import-Substitution Model and Neoliberal Transformation, Democracy and Governments until 2001*, IDES, Buenos Aires, 7 de Septiembre de 2012, Clase.

DEL MAR DÍAZ QUINTERO, María, “La Exclusión Social: El Gran Reto de la Integración”, en *Innovación y Experiencias Educativas* 13, 2008.

FRIGERIO, Alejandro. y LAMBORGHINI, Eva, “Los Afroargentinos: Formas de Comunalización, Creación de Identidades Colectivas y Resistencia Cultural y Política”, en *Aportes Para el Desarrollo Humano en Argentina 2011*, PNUD, Buenos Aires, 2011.

GIMÉNEZ ROMERO, Carlos, “Interculturalismo: Elaboraciones y Propuestas Desde un Equipo Universitario Teórico-Aplicado”, en MANTOVANI, Giuseppe (coord.), *Intercultura e Mediazione*, Carocci Editori, Roma, 2008, pp. 149-169.

HACER COMUNIDAD, “Niños Refugiados en Argentina”, en *Escribí*, 8 de Nov. De 2011, Buenos Aires, <http://www.hacercomunidad.org/escribi/articulo/11979>, (vi: 27 de Noviembre de 2012).

HERNÁNDEZ REYNA, Miriam, “Sobre los Sentidos de ‘Multiculturalismo’ e ‘Interculturalismo’”, en *Ra Ximhai*, UAIM, El Fuerte, vol. 3 núm. 2 mayo-agosto 2007, 429-442.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS (INDEC) de la República Argentina, *Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas: 2010*, Buenos Aires, <http://www.censo2010.indec.gov.ar> (vi: 3 de Diciembre de 2012).

KLEIDERMACHER, Gisele, “Migración Subsahariana a la Argentina: Un Análisis desde el Concepto de Ciudadanía.” XI Jornadas Argentinas de Estudios de Población, IIGG/UBA/ CONICET, Neuquén, 2011.

MAFFIA, Martha, “Una Contribución al Estudio de la Nueva Inmigración Africana Subsahariana en la Argentina”, en *Cuadernos de Antropología Social*, UBA, Buenos Aires, núm. 31, 2010, pp. 7-32.

MORALES, Orlando Gabriel, “Nuevas dinámicas migratorias globales y representaciones locales sobre los negros en Argentina. El caso de las percepciones de agentes de la Policía bonaerense sobre recientes migrantes africanos”, en *Sociedad y Discurso*, UNLP, La Plata, núm. 18, 2010, pp. 121-148.

MARCELINO, Pedro, CERRUTTI, Marcela, *Recent African Immigration to South America: The Cases of Argentina and Brasil [sic] in the Regional Context*, CELADE, Population Division, ECLAC, Geneva, 2011.

PENA, Nuria, “Cultura Visual de África en la Argentina”, Monografía para el seminario *Las imágenes en la investigación social*, IDES/ UNGS, Buenos Aires, 2012.

DOMENECH, Eduardo, “La ‘nueva política migratoria’ en la Argentina: las paradojas del programa ‘Patria Grande’”, en PIZARRO, Cynthia (coord.), *Migraciones Internacionales Contemporáneas*, Ediciones CICCUS, Buenos Aires, 2011, pp. 119-141.

REITER, Paula, “Dimensiones Socioculturales de la Migración Senegalesa en Buenos Aires”, en *VI Jornadas de Investigación en Antropología Social*, UBA, Buenos Aires, 2010.

RETORTILLO Osuna, Álvaro et. al., “Inmigración y Modelos de Integración: Entre la Asimilación y el Multiculturalismo”, en *Revista Universitaria de Ciencias del Trabajo*, núm. 7, 2006, pp. 123-139.

RUCHANSKY, Emilio, “Por la Calle y Con la Piel Negra”, en *Página 12*, 22 de Marzo de 2009, Buenos Aires, <http://www.pagina12.com.ar/imprimir/diario/sociedad/3-121917-2009-03-22.html> (vi: 5 de Diciembre de 2012).

TUDANCA, Carla, “Proyecto Tango para la integración”, en *Revista Quilombo*, Buenos Aires, núm. 81, 13 de Mayo de 2012, <http://www.revistaquilombo.com.ar/?p=969> (vi: 30 de Noviembre de 2012).

ZUBRZYCKI, Bernarda, “Senegaleses en Argentina: Migración, Cofradías Islámicas y Asociaciones Religiosas”, en *IV Jornadas Experiencias de la Diversidad*, UNLP, Rosario, 2010.

ZUBRZYCKI, Bernarda, AGNELLI, Silvina, “‘Allá en África, en cada barrio por lo menos hay un senegalés que sale de viaje’. La migración senegalesa en Buenos Aires”, en *Cuadernos de Antropología Social*, UBA, Buenos Aires, núm. 29, 2009, pp. 135-152.

ZUBRZYCKI, Bernarda, et. al., “La Diáspora Africana en Buenos Aires (Argentina)”, presentado en el *II Coloquio Afroamérica*, UNAM, Ciudad México, 2010.

Fuentes Primarias

ACKHAST, Balthazart, Presidente de la *Asociación Civil África y su Diáspora*, ORTUÑO, Andrea y otros integrantes de la asociación, Entrevista en la oficina de la asociación, 3 Diciembre 2012.

FILARDI, Marcos, Cotitular de la *Comisión para la Asistencia Integral y Protección al Refugiado y Peticionante de Refugio* del Ministerio Público de la Defensa y tutor de los refugiados y peticionantes de refugiados de menor edad, Entrevista en la oficina de la comisión, 28 Noviembre 2012.

Observaciones y conversaciones informales con peatones y vendedores ambulantes en el barrio Once de CABA, realizados entre el 13 y el 27 de Noviembre 2012.

Apéndice: Encuesta

ENCUESTA PEQUEÑA PARA PROYECTO UNIVERSITARIO

¡Hola! Me llamo Stephan Grabner y soy estudiante de Europa. Estoy acá en Buenos Aires hace 3 meses en un programa universitario y como parte de mis estudios estoy haciendo un pequeño trabajo sobre la inmigración africana a la Argentina. ¡Por eso necesito su ayuda! Las preguntas son pocas y breves así que no le va a costar más que 5 minutos.

Usted puede elegir no responder a **cualquier pregunta**, y todas sus respuestas son completamente **anónimas**- no hay que poner su nombre.

1) ¿De qué país/ ciudad es usted? _____

2) ¿Cuándo llegó a la Argentina? _____

3) ¿Cuántos años tiene usted? _____

4) Su experiencia en Argentina:

a) Me gusta vivir en Argentina Sí No

b) Argentina es un país amigable para residentes africanos Sí No

c) Me siento cómodo en la Argentina y tengo muchos amigos. Sí No

d) Entre ellos muchos son argentinos. Sí No

e) Quiero quedarme en la Argentina por bastante tiempo. Sí No

f) El trabajo en las calles de Buenos Aires se da bien. Sí No

5) ¿Qué es la diferencia más grande entre su país de origen y la Argentina?

6) ¿Qué es lo que más le gusta de su vida en la Argentina?

7) ¿Qué es el aspecto más difícil de trabajar y vivir en Buenos Aires?

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLLABORACION!

PETITE ENQUETE POUR ETUDIANT STEPHAN GRABNER

*Bonjour! Je m'appelle Stephan Grabner, je suis européen et je fais une expérience d'études en Argentine en ce moment. J'habiterai à Buenos Aires pendant trois mois et pendant ces temps j'ai décidé de faire **une petite recherche sur l'arrivée des immigrants africains en Argentine**. Pour cela, j'ai besoin de votre collaboration. Mon enquête ne vous prendra que 5 minutes !*

Ci-dessous vous trouverez **quelques questions**. Vos réponses seront **anonymes**, il ne faut pas que vous indiquiez votre nom. Vous êtes bien sûr complètement libre de seulement répondre les questions que vous voulez.

- 1) Quel est votre pays et village de provenance ? _____
- 2) Depuis quelle date êtes-vous arrivé en Argentine ? _____
- 3) Quel âge avez-vous ? _____
- 4) Comment définiriez votre expérience en Argentine ?
 - a) J'aime bien résider en Argentine Oui Non
 - b) L'Argentine est un pays aimable pour les résidents africains. Oui Non
 - c) J'ai beaucoup d'amis ici et je me sens à l'aise. Oui Non
 - d) Dans mon cercle d'amis, il y a aussi des argentines Oui Non
 - e) Je veux rester en Argentine pour long temps. Oui Non
 - f) Le travail dans la rue de Buenos Aires se passe bien. Oui Non
- 5) Quel est pour vous la plus grande différence entre votre pays d'origine et le style de vie en Argentine ?

- 6) Qu'est-ce que vous aimez le plus de la vie en Argentine ?

- 7) Quel est l'aspect le plus dur quand on travaille et réside en Argentine ?

MERCI POUR VOTRE COLLABORATION!!!!