

SIT Graduate Institute/SIT Study Abroad  
**SIT Digital Collections**

---

Independent Study Project (ISP) Collection

SIT Study Abroad


---

Fall 12-2014

# La Isla del Sol

Courtney K. Blackmer-Raynolds  
*SIT Study Abroad*

Follow this and additional works at: [https://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection](https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection)

 Part of the [Folklore Commons](#), [Latin American Languages and Societies Commons](#), [Latin American Studies Commons](#), [Other Languages, Societies, and Cultures Commons](#), [Religious Thought, Theology and Philosophy of Religion Commons](#), and the [Social and Cultural Anthropology Commons](#)

---

## Recommended Citation

Blackmer-Raynolds, Courtney K., "La Isla del Sol" (2014). *Independent Study Project (ISP) Collection*. 2022.  
[https://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection/2022](https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/2022)

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact [digitalcollections@sit.edu](mailto:digitalcollections@sit.edu).

## Abstract

Yo fui a la Isla del Sol para realizar un investigación sobre el significado sagrado de la madre tierra en la cultura Aymara. Yo encontré mucha gente que no querían trabajar con migo, pero al final me permitieron filmar el sacrificio ceremonial de una llama. Yo también consiguió algunos entrevistas sobre esta tema, entonces yo decidí enfocar mi estudio en el sacrificio de la llama. Yo quería saber porque sacrificaban una llama. Las respuestas de esta pregunta han salido muy interesantes, y los puede ver en mi video.

## Methodology

Mi metodología era de ir a la Isla del Sol, vivir con una familia de allí, y filmar. Yo encontré la familia con la ayuda de mi asesor, Ismael. Yo trataba de filmar a la gente trabajando, a los animales, a las vistas, a los niños jugando, y a todo lo que encontraba durante el día. Yo también trataba de conseguir entrevistas. Eso era mas difícil que yo anticipaba. Mucha gente no querían que yo les filmaban. Algunos me dijeron que iban a hacer una entrevista con migo, pero no vinieron. Muchos me dijeron que no cuando yo les preguntaban si podía sacar un video. Por eso, yo estaba con una falta de contento para mi video.

Mi ultima día en la Isla del Sol la comunidad me permitieron filmar el sacrificio de una llama. Yo pedí permiso filmar a algunos dirigentes y mi dijeron que

si puedo filmar. Yo les pregunte como puedo filmar en la manera mas respectuosa y menos intrusivo. Mi dijo que esta bien, pero tengo que quedarme fuera del circulo de dirigentes que tiene la llama. Con el ayuda de mi amiga Hayley, nosotros filmábamos la ceremonia en la manera menos intrusivo posible. Después de la ceremonia nos invitábamos a almorzar con ellos. En esta almuerzo aprendíamos de la historia de la ceremonia, y como y porque lo hace. Aunque no filmaba este parte, me dio un buen contexto que era útil en mi entendimiento del ceremonia. A todos que yo filmaba, yo les dije que pueden preguntar al Esteban, mi contacto principal de la isla, para ver el documental en algunos meses.

Yo consiguió tres entrevistas en mi tiempo en la Isla del Sol. Dos con Esteban y una con Eusebio. Esteban me alojaba en la isla pero era muy ocupado y no tenia mucho tiempo para participar en mi investigación. Eso era un frustración, pero yo encontré algunos momentos para charlar con el. Esteban tiene muchos contactos en la isla, y el mi ponía en contacto con su amigo Eusebio quien es un curandero muy interesante. Eusebio me leyó la coca y después mi dio una entrevista interesante sobre su trabajo como curandero y el sacrificio de la llama. Las entrevistas con Eusebio y Esteban sobre la tema de la Pachamama, de amenazas medio ambientales, y de la cultura de la isla son el base de mi video.

Cuando regresaba a Cochabamba empecé a organizar toda esta información para formar una historia. Yo decidí que la ceremonia iba ser el enfoque di mi video porque era el parte con lo mas potencial para dramática y emoción. Yo seleccionaba las partes mas relevantes de mis entrevistas para complementar las tomas de el sacrificio. Yo editaba con cuidado para no incluir las partes mas violentas de mis

videos porque no quiero traumatizar a mi audiencia. Yo voy a también dar una advertencia a todos los que vean el documental para que sepan que incluye violencia contra un animal. Con el ayuda de mi asesor Ismael, yo encontré música para acompañar las entrevistas y las imágenes. Después de muchas horas de trabajo, yo tenia un video.

### Literature Review

Mi estudio se va a enfocar en cómo la cultura y la identidad de la gente indígena del la Isla Del Sol esta afectada por la contaminación del lago.

Específicamente, quiero enfocarme en el significado sagrado y espiritual del lago y cómo la contaminación del lago es una amenaza para este lugar sagrado de los Incas, Quechuas, y Aymaras. Hay algunas fuentes de información sobre la contaminación en el Lago Titicaca, pero hay menos sobre el significado sagrado del lago.

En los últimos cinco años, han salido varios artículos en periódicos bolivianos sobre la contaminación del Lago Titicaca. Según el periódico *El Diario*, la principal fuente de contaminación del lago Titicaca es la ciudad de El Alto (12/7/12). Desde El Alto van ríos llenos de heces de humanos y animales, animales muertos, basuras tóxicas de fabricas, curtiembres, y mataderos, y más fuentes de polución (*Cambio*, 18/4/14). También entran al lago basuras tóxicas de minería y fertilizantes (*Cambio*, 25/1/12). Todas estas fuentes de contaminación están afectando a la cultura de la gente que dependen del lago para su alimento, vivencias, y trabajo (*Cambio*, 11/2/12). Aunque es muy claro que la contaminación del lago es una amenaza para la gente que viven en la Isla del Sol, no hay mucho escrito sobre la

relación entre la contaminación y la santidad del lago. Yo quiero aumentar este campo de estudio con un documental que explica la gravedad de la contaminación por el perspectiva de lo sacro del lago. Quiero mostrar que cuando se degrada al lago, también se degrada la conexión sagrada con los ancestros, dioses, y la sabiduría espiritual de la gente indígena del lago.

Hay un poco de literatura sobre el significado sagrado del lago. Una de las mas útiles ha sido la de Sarah Shahriari en el *Indian Country Today Media Network* que trata de la santidad y la contaminación en el lago. Shahriari dice que el dios Viracocha vino del lago y que era el origen de los seres humanos según el conocimiento Quechua, Aymara, e Inca. Hoy en día, la polución del lago se manifiesta de muchas formas incluyendo la escasez de pescado. Aunque Shahriari menciona la conexión entre la contaminación y la santidad del lago, su análisis falta profundidad. Quisiera saber más sobre las historias, ceremonias, rituales, creencias, valores, y maneras de actuar que muestran una conexión espiritual con el lago. Si pudiera encontrar un significado profundo y personal entre la gente y el lago, podría entender más profundamente la verdadera gravedad al perder el lago por la contaminación.

El revisar la literatura de este tema me ha dado algunas ideas sobre con quiénes debo comunicarme para saber más. Según el periódico *Cambio*, la organización *Trópico* trabaja con el tema de la contaminación del Lago Titicaca por El Alto (11/2/12). También trabaja el *Centro de Producción de Tecnología Sostenible* con este tema (El Diaria, 16/7/12). Voy a tomar en cuenta a estas organizaciones para las entrevistas durante mi investigación. *El Diario* y Shahriari hablan de los

efectos de la contaminación en los pescadores (12/7/12). Tal vez, hacer algunas entrevistas a pescadores sería una buena manera de enfocar mi estudio. También voy a pedir una entrevista con el amigo del SIT, Calixto, sobre el tema de la santidad del lago.

Espero que mi investigación pueda aumentar algo útil a la lucha mundial para proteger el medio ambiente. Quiero ir más allá de los efectos superficiales de la degradación medioambiental para investigar la necesidad profunda y espiritual que tienen los humanos de la naturaleza. Aunque lo que he leído sobre mi tópico ha sido interesante, falta esta conexión que busco. Por eso, voy a la Isla del Sol para aprender estos temas que no son muy conocidos. Con suerte, podré encontrar información que revitalice las conexiones espirituales con la tierra para las personas de todo el mundo. Creo que la revitalización de este sentido de la naturaleza como fuente de sabiduría espiritual, paz, y protección en vez de verla como fuente de dinero y posesiones materiales, puede ser una gran adición al movimiento medio ambiental.

## Bibliography

- Bennett, John. *Human Ecology as Human Behavior*. New Brunswick: Transaction Publishers, 1993. Print.
- Cambio*, La Paz: 18/4/14, 25/11/12, 11/2/12. Periódico en web.
- Coomes, Catlin. *Topònimos en la Isla del Sol: Su Importancia en la Cultura Aymara*. Cochabamba: SIT, 2004. Print.
- Choquehuanca, D. *25 Postulados para entender el Vivir Bien*. La Paz: La Razón, 2010. Print.
- El Diarai*, La Paz: 12/7/12, 9/7/12, 16/7/12, 19/18/12. Periódico en web.
- Escòbar, Filemòn. *De la Revolucion al Pachakuti*. La Paz: Garza Azul, 2008. Print.
- Fitzgerald, Sarah. *El lago está enfermo, nosotros también*. Cochabamba: SIT. Video.

- Huanacuni, F. *Cosmovisión Andina o Visión Cómica del los Andes*. La Paz: Centro de Cosmovisión Andina, 2003. Print.
- Huanacuni, Fernando. *Vivir Bien/Buen Vivir*. La Paz: III-CAB, 2010. Print.
- La Prensa*, La Paz: 13/9/12. Periódico en web.
- Neef, Max. *Fundamental Human Needs*. Wikipedia.
- Scott, Ajai. *La Fuerza de una Comunidad Aymara: Agricultura, Pesca y Turismo*. Cochabamba: SIT, 2014. Video.
- Setty, Suma and Murdoch, Sierra. *La Madre y la Moneda: la tierra y su gente en la Isla del Sol*. Cochabamba: SIT, 2008. Print.
- Shahriari, Sarah. *Sacred lake Titicaca is being drowned by pollution*. Indiancountrytodaymedianetwork.com, 5/14/12. Web.
- Simmons, I.G. *Interpreting Nature*. New York: Routledge, 1993. Print
- Tucker, David. *Unintended Consequences: Affects of Tourism on La Isla del Sol*. Cochabamba: SIT, 2006. Print.
- Tucker, David. *Foros de la Isla del Sol*. Cochabamba: SIT, 2006. Video.
- Rojo, Hugo and Rojo, Sonia. *El Imperio del Sol*. La Paz: Thema, 1990. Print.
- Ropek, Sonia. *Equilibrio: la isla del sol*. Cochabamba: SIT, 2012. Video.