


Spring 2016

# La reconstrucción del debate en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia: Una herramienta para la auto--descolonización y el desarrollo de un pensamiento crítico entre jóvenes.

Tessa Holtzman

*SIT Graduate Institute - Study Abroad*

Follow this and additional works at: [https://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection](https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection)

 Part of the [Educational Assessment, Evaluation, and Research Commons](#), [Educational Methods Commons](#), [Inequality and Stratification Commons](#), and the [Speech and Rhetorical Studies Commons](#)

---

## Recommended Citation

Holtzman, Tessa, "La reconstrucción del debate en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia: Una herramienta para la auto-descolonización y el desarrollo de un pensamiento crítico entre jóvenes." (2016). *Independent Study Project (ISP) Collection*. 2300.  
[https://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection/2300](https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/2300)

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact [digitalcollections@sit.edu](mailto:digitalcollections@sit.edu).

***La reconstrucción del debate en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia:***

***Una herramienta para la auto-descolonización y el desarrollo de un pensamiento crítico entre jóvenes.***



Tessa Holtzman

SIT Bolivia: Multiculturalism, Globalization, and Social Change

Spring 2016: Santa Cruz de la Sierra

ISP Advisor: Shannon O'Brien

Academic Director: Heidi Baer-Postigo

## **AGRADECIMIENTOS**

Nunca hubiera podido realizar este proyecto sin el apoyo del programa SIT en Cochabamba, el apoyo de mi asesor en Santa Cruz y el apoyo de las organizaciones, colegios y personas que intervinieron. Primero, quiero agradecer a Heidi Baer-Postigo, la directora académica del programa SIT. Sin su gran apoyo, conocimiento y dirección en los momentos fáciles y difíciles, este proyecto no hubiera sido posible. Quiero agradecer a Patricia Parra, quien me ayudó con todos los detalles logísticos: Mi pasaporte, visa y con casi cada pregunta y duda que tuve durante esta investigación. Quiero agradecer a Beba Peñaranda quien revisó la redacción y gramática de este proyecto.

Quiero agradecer a mi asesor Shannon O'Brien, quien me enseñó mucho sobre la cultura educativa en el departamento de Santa Cruz y quien me compartió sus contactos. Muchas gracias a ella, por compartir conmigo sus experiencias y por permitirme compartir su espacio de oficina por cuatro semanas. Sin sus conexiones, yo no hubiera tenido tanto éxito en el proyecto. También, muchísimas gracias a las otras personas que trabajan en Minerva Consultores. Me dieron la bienvenida con su amistad e hicieron que mi tiempo en Santa Cruz sea más agradable.

Tuve mucho suerte con los colegios. Los maestros, estudiantes, y administradores con los que pude dialogar siempre estuvieron dispuestos a ayudarme en el proyecto. Sin este sistema de apoyo, el proyecto no hubiese sido exitoso. Quiero agradecer al colegio Santa Cruz International School (SCIS) por dejarme trabajar con los estudiantes y empezar un equipo de debate. Quiero agradecer a Amanda du Plessis por su apoyo inquebrantable en el debate y su

compromiso por el bienestar de los estudiantes. También, quiero agradecer a Language Connection por haberme permitido observar y dictar clases. Muchas gracias a Miranda Crowhurst y Joe Youmas para compartir sus clases y experiencia conmigo. También, gracias al colegio Santa Cruz Cooperative School por permitirme hablar con sus estudiantes. Espero que los colegios con los que pude participar, sigan utilizando el debate después de mi partida.

Finalmente, quiero agradecer a todos quienes hicieron mi tiempo en Bolivia ameno: Olivia Legan y todos los estudiantes del SIT, los profesores y conferencistas, los profesores de español, y mi familia de Bolivia. La ayuda y el apoyo de todos ha sido una inspiración.

## CONTINIDOS

Abstracto.....	1
Introducción.....	2
Métodos.....	12
Cuerpo del Ensayo.....	16
Contexto Político, Económico y Cultural.....	16
Cultura Política.....	16
Cultura Económica.....	18
Cultura Religiosa.....	20
La Introducción del Debate en los Colegios.....	22
Fortalezas.....	22
Desafíos.....	28
Oportunidades.....	35
Amanzanas.....	37
Conclusión.....	41
Bibliografía.....	43
Índice de Entrevistas.....	44
Contactos.....	44

## ABSTRACTO

Debate improves public speaking ability, critical thinking, and self-confidence. It also empowers students to challenge their beliefs and understand the world around them. It has been used in a variety of educational systems as a developmental tool that promotes democratic citizenship and civic engagement. In Bolivia, however, it is an under-used resource. In this essay, I reflect on my experiences teaching and creating sustainable debate programs in partnership with local schools in Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Through an analysis of my successes and failures, I find that differing cultural and economic climates affect the way educators should teach and utilize debate in the classroom. I hope that my experiences contribute to the scholarly conversation on how to best teach debate in developing and non-western contexts.

El debate mejora la capacidad de hablar en público, el pensamiento crítico, y la confianza en sí mismo. También, el debate empodera a los estudiantes a cuestionar sus creencias y comprender el mundo. Se utiliza en muchos sistemas de educación global como una herramienta de desarrollo que promueve la ciudadanía democrática y la participación ciudadana. En Bolivia, sin embargo, es un recurso poco utilizado. En este ensayo, reflexiono sobre mis experiencias de enseñanza y la creación de programas de debate sostenibles en colaboración con las escuelas locales en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. A través de un análisis de mis éxitos y fracasos, me parece que los diferentes climas culturales y económicos afectan a la forma en que educadores deben enseñar y utilizar el debate en los clases. Espero que mis experiencias contribuyan a la conversación académica sobre enseñanza del debate en contextos de desarrollo y países que no son occidentales.

## INTRODUCCIÓN

A pesar de la ubicación de Bolivia, un país con una historia contemporánea de participación política, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia sufre de una falta de compromiso cívico local. La cultura política local no incentiva la participación y los ciudadanos tienen miedo por el poder y la corrupción del gobierno; las comunidades no están involucradas en proyectos de infraestructura y los espacios comunales, como parques, están mal contruidos y no son utilizados; la pobreza es crónica y sin visos de resolución.<sup>1</sup> Si la democracia depende de la participación civil, Santa Cruz podría tener problemas.

En respuesta a esta crisis, varias organizaciones han sido creadas para aumentar la participación de ciudadanos urbanos. Sin embargo, ninguno de estas organizaciones utilizan el debate como herramienta de desarrollo para aumentar la participación de los jóvenes. Durante una entrevista con José Antonio Prado, el director de Revolución Jigote, una de las organizaciones que trabaja con personas para mejorar la ciudad, afirma que vio un enorme potencial en el debate para aumentar la participación de los jóvenes y su participación en asuntos locales.<sup>2</sup>

Como un esfuerzo para fomentar la participación ciudadana en los estudiantes del colegios en Santa Cruz, nos dictaron clases de debate durante Abril y Mayo de 2016. El propósito de este ensayo es para reflexionar sobre mis experiencias usando el debate como herramienta de desarrollo en un sistema

---

<sup>1</sup> Entrevista con Jose Antonio Prado (31 de Marzo 2016)

<sup>2</sup> Ibid

educativo que no utiliza el debate en un contexto pedagógico. ¿Es el debate una herramienta de desarrollo eficaz? ¿Cómo funciona el clima cultural, político y económico de Santa Cruz y cómo puede afectar la forma en la que los educadores deben enseñar y utilizar el debate en los cursos?

Aunque el debate es ampliamente utilizado en Estados Unidos y Europa como una actividad competitiva, el aspecto competitivo no es necesario. El debate es más que una actividad competitiva. Enseña habilidades de pensamiento crítico, mejora la capacidad del lenguaje, y capacita a los estudiantes para abogar por sí mismos y pensar en una manera independiente. La definición de debate que yo quiero usar es la definición de Alfred Snider. Se entiende entonces el debate como un “equitably structured communication event about some topic of interest, with opposing advocates.”<sup>3</sup> Me gusta esta definición porque permite flexibilidad al profesor en la aplicación del debate en clase. Debate puede ser cualquier cosa desde el fomento de las discusiones en grupos sobre varios temas, dar discursos cortos en grupos, o para competir en el campeonato mundial del debate. Cuando aplicamos el uso del debate en el sistema educativo de Santa Cruz, trabajé duro para ser flexible y trabajar dentro de la cultura educativa actual. Noforcé a un concepto occidental del debate en las escuelas, sino trabajé con las culturas escolares actuales para crear programas eficaces y sostenibles.

Hay tres maneras principales de acercarse a la incorporación del debate en las clases. Todos estos métodos ofrecen una interpretación distinta del debate que se puede adaptar para encajar mejor en la cultura. El primer método utiliza el

---

<sup>3</sup> Snider, Alfred (2006). *Many Sides: Debating Across Curriculums*, International Debate Association: page 6.



debate como una herramienta pedagógica para la educación. El segundo método utiliza el debate como un método para construir participación y dedicación. El tercer método, utiliza el debate como una actividad competitiva y extracurricular.

Obviamente, estos tres métodos no son excluyentes, todos se pueden utilizar simultáneamente. De hecho, cuando se usa el debate para los tres enfoques, es más probable que su programa produzca mejores resultados.

*El uso del debate como una herramienta pedagógica:*

Los estudiosos han identificado muchas aplicaciones académicas del debate. Los estudios encuentran que cuando se enseña a los estudiantes las habilidades necesarias para hablar por sí mismos y comunicar sus opiniones a los demás, los estudiantes son más propensos a desarrollar otras habilidades de pensamiento crítico. El debate enseña una serie de habilidades que incluyen:

“Examining both sides of an issue in a thorough and fair manner, promoting gender equality and advancing feminist perspectives, promoting liberal values in the curriculum, improving students debate skills, helping students to overcome their fears, increasing active student involvement in the learning process, advancing critical thinking skills to new levels which likely could not be achieved using other methods, and empowering students to take responsibility for their own learning.”<sup>4</sup>

En los países subdesarrollados, el debate se ha utilizado para reducir la “Monologist, transmission-oriented mode of teaching” que se utiliza frecuentemente en las clases.<sup>5</sup> En Singapur, por ejemplo, el debate se introdujo en la clase para desarrollar habilidades importantes, como la capacidad de pensar críticamente, construir argumentos básicos, y para comunicar ideas. Aunque hubo algunas

---

<sup>4</sup> Will Jones, “What I Did on My Holiday’s, or: The Use of Debating In Rwanda Civic Education” *Monash Debating Review*. (11.2003).

<sup>5</sup> Huivi, Lu. “It Actually has a Real Life Function: Debating as a Pedagogical Tool in Singaporean Education Introduction.” *Monash Debating Review*. (12.2014).

dificultades en la incorporación del debate en las clases, como en clases grandes y la participación de todos los estudiantes, fue una gran mejora entre los estudiantes después que se utilizó el debate.<sup>6</sup> Por ejemplo, en lugar de “blindly rehashing the authors original argument [in essays].., Students understood value-addition,” y creó ensayos más participativos y argumentativos.<sup>7</sup> El debate ha cambiado la manera en la que los estudiantes pensaban de la redacción de ensayos, en lugar de memorizar una fórmula para la redacción de párrafos, los estudiantes simplemente tenían que pensar en los componentes de un buen argumento, que sea intuitivo y convertido en buena estructura.

El debate en Bolivia tiene el mismo potencial. Cuando se enseña a los estudiantes a pensar acerca de los problemas de manera crítica, haciendo énfasis en el pensamiento crítico, la participación y el valor agregado se enfatiza en una forma que no es posible con el uso de otros métodos de enseñanza. Esta evidencia por si misma es convincente para la promoción del debate en las escuelas de Bolivia.

*El uso del debate para mejorar la participación y el compromiso:*

Además de los beneficios académicos del debate, los expertos también sugieren que el debate tiene el potencial único para construir una ciudadanía democrática, la participación ciudadana, y el capital social.<sup>8</sup> Los beneficios del uso del debate en las democracias frágiles y las sociedades post-conflicto han sido probados en los casos de Ruanda, Kosovo, Camerún, África del Sur, e Israel. El

---

<sup>6</sup> Ibid

<sup>7</sup> Ibid

<sup>8</sup> Will, Jones. “What I Did on My Holiday’s, or: The Use of Debating In Rwanda Civic Education.”

debate educa a los jóvenes sobre la política y les da las habilidades necesarias para participar en la crítica pacífica y el activismo.

Los programas de debate que promueven la ciudadanía democrática comparten los mismos objetivos: “(1) debating teaches the skills of active citizen... (2) debating is a source of social capital... (3) debating fosters civic engagement...”<sup>9</sup> En el centro del debate se encuentran las habilidades que los jóvenes necesitan para abogar políticamente por ellos mismos y los intereses de su país.

La necesidad de debate en Bolivia es clara. Desde la época del colonialismo, los ciudadanos bolivianos han sufrido traumas políticos y culturales relacionados a la colonización, a la explotación, a las dictaduras, a la corrupción y a la política neocolonial. El impacto de estos traumas es un bajo nivel de participación cívica local en Bolivia (separada de los movimientos sociales nacionales y políticos). De acuerdo a ‘Gallup Poll’, Bolivia se ubica entre el 50% inferior en el nivel de participación en comparación con otros 130 países.<sup>10</sup>

La educación es un componente crítico en las buenas democracias. Cuando las personas están informadas y educadas acerca de sus derechos, las instituciones democráticas y la política, son más propensas a participar y abogar contra las prácticas de corrupción y las ineficiencias del Estado. Mociones sobre el debate, o los temas que los estudiantes debaten, utilizan los eventos de ahora e incentivan la participación como una ciudadanía activa.

Además, el debate ofrece una alternativa educativa que promueve la descolonización del modelo de educación, un modelo que no incentiva el discurso o

---

<sup>9</sup> Ibid

<sup>10</sup> “Civic Engagement Highest in Developed Countries.” *Gallup Poll*.

discusión. Apffel-Marglin y Marglin, en su libro Decolonizing Knowledge: From Development to Dialogue, proponen una “pluralistic version and decolonization of knowledge: the replacement of one way transfers of knowledge and technology by dialogue and mutual learning.”<sup>11</sup> Este es exactamente el tipo de educación que el debate promueve: el aprendizaje mutuo, el auto-empoderamiento, y una plataforma para desafiar los ideales impuestos. El debate es un modelo de educación que resiste los daños del colonialismo contemporáneo y que fomenta la participación ciudadana.

Además de una forma de resistencia educativa y participación ciudadana, el debate también puede ser un proceso de transformación en la descolonización. Ismael Saavedra escribe en su documental que la auto-descolonización es la recuperación de los conocimientos ancestrales, combinada con el uso de la riqueza cultural para superar los aspectos coloniales (neo-colonialismo, capitalismo, e imperialismo), y el uso de la riqueza para el servicio de los que históricamente eran descuidados e ignorados. El debate coloca un altavoz al poder, permitiendo que las personas hablen por sí mismas utilizando el conocimiento de sus propios argumentos.

#### *El uso del debate como actividad competitiva:*

Gran parte del debate mundial se manifiesta como una actividad competitiva y extracurricular. Existen varios formatos distintos, sin embargo dos dominan la escena del debate mundial: ‘British parliamentary’ y ‘worlds schools format’. Con el fin de tener un debate competitivo, sin embargo, ciertas condiciones subyacentes

---

<sup>11</sup> Frederique Apffel-Marglin, Stephen A. Marglin. Decolonizing Knowledge: From Development to Dialogue. (Oxford Scholarship Online, 1996).

son esenciales. Las siguientes experiencias y sugerencias sobre cómo las personas del Norte que debaten pueden conectarse mejor con sus homólogos de contextos menos favorecidos con el fin de efectuar estas conexiones y debatir de manera positiva.

Pueden surgir impedimentos políticos cuando se enseña el debate en diferentes contextos políticos. Las siguientes sugerencias se recogen de una serie de estudios de casos. Están destinadas a ser simplemente un punto de partida para desarrollar un método de preparación para enseñar el debate en un contexto en el que la situación política no es necesariamente una democracia completamente formada o estable.

Primero, en un estudio de caso en Kosovo en 2008, los entrenadores se dieron cuenta de que para “debate government and opposition roles, participants need to understand the formal roles these occupy in a democratic system” y más críticamente, “they should trust that these roles will be preformed.”<sup>12</sup> Ofrecen una serie de sugerencias para superar este problema potencial, a partir de “starting from the basics—explaining together what the role and purpose of government in a democratic system is.”<sup>13</sup> También encuentran que muchas veces los valores que se chocan en el debate “are hard to imagine for some beginners.”<sup>14</sup> Para remediar esto, ellos recomiendan primero, pasar algún tiempo discutiendo sólo el concepto de choque. Después, introducir temas de debate que tienen un choque muy claro. Su sugerencia final tiene el fin de asegurar que los estudiantes se interesen y participen

---

<sup>12</sup> Leela Konig, and Maja Neadovic. “The Role of Trust in Political Cultures When Teaching Debate: The Kosovo Case Study.” *Monash Debating Review*. (8, 2010).

<sup>13</sup> Ibid

<sup>14</sup> Ibid

en el debate: es importante que los temas de debate sean sobre temas locales y acerca del contexto político del país. Aunque el contexto político de Bolivia no es muy similar a la situación política en Kosovo en 2008, las sugerencias todavía tienen sentido por los niveles de corrupción y la historia de la política boliviana.

También pueden surgir impedimentos culturales. Por ejemplo, en un estudio de caso de un debate en Camerún, el debate era “closer to theater: teachers had written scripts for the students.”<sup>15</sup> La práctica del debate no era la articulación de argumentos, pero en su lugar era “teachers overseeing memorization and recitation of scripts.”<sup>16</sup> Esta cultura de que los ‘niños deben ser vistos pero no escuchados’ viene de la herencia colonial francesa y fue dejada en el sistema educativo. Aunque el sistema de educación en Bolivia es obviamente distinto, también hay diferencias culturales. Vale la pena considerar cómo trabajar dentro de los diferentes contextos culturales, sin imponer ideales occidentales, pero aún así fomentar la innovación de los estudiantes y el pensamiento crítico.

Para asegurar que el debate es accesible en todas las culturas, se requiere el reconocimiento de las formas “in which both structure and agency bear on a speaker’s progress.”<sup>17</sup> El debate ha trascendido las percepciones pedagógicas originales y más básicas y “today requires not only new modes of argumentation, but also new modes of engagement for it to be an activity that reflects—and positively contributes to—the state of the world.”<sup>18</sup> La mejor manera de trabajar

---

<sup>15</sup> Lilia Killburn. “Realities of Debate as Development: Dispatches from Cameroon.” *Monash Debating Review*. (11, 2013).

<sup>16</sup> Ibid

<sup>17</sup> Ibid

<sup>18</sup> Ibid

dentro de los diferentes contextos culturales es: (1) estar familiarizado con una cultura distinta y (2) crear programas sostenibles que se gestionan y se ejecutan desde dentro del país.

La creación de programas sostenibles en contexto, con un un tiempo delimitado y donde existen diferentes situaciones culturales, puede ser difícil. Pieter GJ Koornhof hace varias recomendaciones en su artículo sobre la creación de debate sostenible en Sudáfrica. Primero, sostiene que los equipos del debate deben “prioritize function over form to best avoid a situation in which a society becomes bogged down in its own inner workings.”<sup>19</sup> Esto significa que en lugar de crear una estructura de gestión compleja con varias comisiones o cargos públicos, es mejor contratar sólo una o dos personas en posiciones de liderazgo al principio. Segundo, sostiene que una “inclusive, yet critical ideology is best for growing a society.”<sup>20</sup> Esto incluye tratar de crear espacios seguros en los que todos los sistemas y puntos de vista tienen valor. Finalmente, recomienda que “frequency (insofar as it is practical) should be strived for, as it helps in both generating interest and maintaining relationships within a society.”<sup>21</sup> Afianzar un sistema que valora la participación, y da a los miembros responsabilidades asegura que todavía habrá un sistema de apoyo para mantener el grupo.

Finalmente, los impedimentos de recursos pueden plantear problemas potenciales. Cosas que son de fácil acceso en algunos contextos, no pueden ser

---

<sup>19</sup> Pieter GJ Koornhof. “Reflections on Debate Development in Southern Africa: On Sustainable Development of Debating Societies.” *Monash Debating Review*. (11, 2013).

<sup>20</sup> Ibid

<sup>21</sup> Ibid

accesibles en otros contextos. Por ejemplo, el uso de YouTube para ver rondas de debate no puede ser posible si la conexión a Internet no es suficientemente buena para cargar videos. Además, las fuentes de noticias imparciales pueden ser más difíciles de acceder, o los conceptos integrales para debatir (como las sanciones o el contrato social) pueden ser difíciles de investigar. Lo más importante, como persona de debate, debe ser flexible y adaptable a cualquier dificultad.

*Conclusiones:*

El debate no está libre de problemas y críticas. Sin embargo, el sistema boliviano de educación potencialmente puede ganar mucho con la incorporación del debate en las clases y como una actividad extracurricular. Los retos que se presentan en este ensayo no se refieren a todos los problemas que se enfrentarán cuando se ponga en práctica el debate en las clases de Bolivia. Sin embargo, las sugerencias serán una guía cuando yo trate de navegar en el sistema. Tan importante como cualquier política o programa único del debate que se implementa, es la creación de espacios en los que sea posible examinar los desafíos que enfrentan los sistemas educativos y las comunidades de debate, con el fin de contribuir a la conversación académica y el trabajo de los futuros entrenadores de debate.

En el siguiente ensayo explico mis métodos, y amplío mis éxitos, mis fracasos, las oportunidades que veo, y las amenazas en el uso del debate en Bolivia. Espero que mi análisis ayude a otras personas que están tratando de utilizar el debate como herramienta de desarrollo en diferentes contextos políticos, económicos y culturales.



## MÉTODOS

Para realizar esta investigación he utilizado tres métodos. Primero, enseñé clases en una variedad de colegios. Segundo, observé clases. Tercero, entrevisté varios eruditos, educadores y organizaciones sobre sus experiencias con la educación y el uso del debate. En esta sección, describo los detalles de estos tres métodos y explicaré por qué he seleccionado trabajar en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

### *Enseñanza:*

El método de la enseñanza fue el más importante de todos porque pude observar cómo los estudiantes utilizan el debate cuando les enseñé ejercicios del debate. Yo también tuve la capacidad de entender a través de la experiencia lo que funciona y lo que no funciona en los estudiantes. Vine a Santa Cruz con una mentalidad flexible. A pesar de que estaba interesado en dar cursos específicamente de oratoria, debate, política, historia y otros cursos que se centraron en las materias de humanidades (cursos que normalmente utilizan el debate) pregunté a los colegios en qué cursos ellos necesitaban ayuda. Esto resultó en enseñar cursos de inglés, teatro y de 'modelo Naciones Unidas' además de cursos de oratoria y debate. En adición a la enseñanza y las clases durante el día escolar, yo enseñé (y pude formar) un club extraescolar del debate después de clases.

He trabajado específicamente con dos colegios y una escuela de inglés. Con el colegio 'Santa Cruz Cooperative School' enseñé dos clases diferentes: una fue una clase mixta de los sujetos de el debate, el 'modelo Naciones Unidas' y el teatro. El

otro fue un clase de 'modelo Naciones Unidas.' Ambas clases tuvieron estudiantes en los grados nueve a doce. Con el colegio 'Santa Cruz International School' enseñé a un club extraescolar acerca del debate. Este club tuvo aproximadamente 15-20 estudiantes participantes, pero durante cada día sólo cinco a diez estudiantes asistieron. En este club hablamos sobre una variedad de temas incluyendo la política de Bolivia, educación de los jóvenes y la economía global. Por último, di varias clases de inglés para 'Language Connection,' una escuela particular para aprender Inglés. Con 'Language Connection' trabajé con clases de inglés en niveles básico e intermedio y con clases sobre el examen TOEFL.

Aunque fui muy afortunado de trabajar con las escuelas que hice, los tres escuelas son escuelas privadas y caras. Esto afecta el tipo de estudiantes que pueden asistir. Estoy seguro de que esto afecta mis datos porque todos los estudiantes con los que trabajé provenían de clase media o clase alta. Me acerqué a las escuelas menos costosas para que se pueda equilibrar esto, sin embargo ninguna de estas escuelas se interesó por trabajar conmigo. Por lo tanto, todos los estudiantes con los que trabajé son de un alto nivel socio-económico.

*Observación:*

La observación me ayudó a entender la cultura educativa. También la observación me ayudó a entender los métodos de enseñanza en el contexto cultural. Observé muchas clases distintas de inglés con 'Language Connection.' También tuve la oportunidad de hacer preguntas acerca de lo que había observado a los profesores de las clases. No tuve la oportunidad de observar clases afuera de 'Language Connection' porque las escuelas no lo permiten.

Porque sólo pude observar clases con 'Language Connection,' mis datos son limitados. Pero, no creo que esto vaya a sesgar mis datos porque son sólo uno de los tres métodos usados. Si hubiera tenido más tiempo me hubiera gustado tener clases para observar en más escuelas.

*Entrevistas:*

El tercer método que utilicé fueron las entrevistas con tres grupos de personas. Primero, tuve entrevistas con educadores (profesores y administradores). Tuve entrevistas con educadores de 'Language Connection,' 'Santa Cruz Cooperative School,' y 'Santa Cruz International School.' A partir de estas entrevistas, he aprendido los desafíos de ser profesor aquí, y también las soluciones para problemas típicos. Segundo, tuve entrevistas con empresas y organizaciones sobre el contexto educativo y político de este lugar. Finalmente, tuve entrevistas con expertos de cultura y política de Bolivia para aprender más sobre el país.

Aunque pude hablar con muchos maestros, la mayoría de ellos eran extranjeros (debido a que principalmente trabajé con escuelas internacionales), y no habían vivido en Bolivia por un largo período de tiempo. Espero que mis entrevistas con académicos y organizaciones proporcionen un contexto para equilibrar este sesgo potencial.

*El Lugar:*

Elegí trabajar en Santa Cruz por dos razones. Primero, porque contaba con más conexiones de profesores y organizaciones en Santa Cruz. Segundo, el contexto cultural, económico y político de Santa Cruz es particularmente interesante; la participación ciudadana es particularmente baja en Santa Cruz. Además, la cultura

del este del país (incluido el departamento de Santa Cruz) es menos discursiva y menos participativa en la política nacional.

## CONTEXTO POLÍTICO, ECONÓMICO Y CULTURAL

La situación política y económica de los países varía ampliamente. Por ejemplo, la situación económica y política del Perú es muy diferente a la situación de Bolivia a pesar de que son países bastante similares. En Bolivia, la cultura política y económica también varía. Santa Cruz, y el este del país, es política y económicamente diferente a La Paz y el oeste del país. Diferentes situaciones políticas y económicas dan forma al comportamiento de las personas.<sup>22</sup> Por lo tanto, con el fin de aumentar la participación ciudadana dentro el uso del debate, hay que entender el contexto político y económico que da forma al comportamiento de personas en primer lugar.

Los próximos párrafos presentan una breve explicación del contexto político, económico y religioso que forma la cultura de Santa Cruz. Utilicé este contexto para dar forma a los ejercicios usados en las clases del debate, y para poder entender por qué algunas de mis experiencias ocurrieron.

### *Cultura política:*

El oriente de Bolivia (las tierras bajas) tiene una larga historia de extractivismo basado en los recursos naturales, y la agricultura a gran escala que se remonta a la época colonial. Hasta la década de 1990, las decisiones políticas y la actividad económica de las élites de las tierras bajas no estaba regulada por el gobierno nacional en La Paz.<sup>23</sup> En los noventa, con la introducción de “neoliberal multiculturalism,” el gobierno nacional comenzó poco a poco a hacer cumplir las

---

<sup>22</sup> Entrevista con Jose Antonio Prado (31 de marzo 2016)

<sup>23</sup> Entrevista con Rafael Puente (9 de abril, 2016)

leyes que cumplen con las demandas de las poblaciones indígenas para la redistribución de la tierra.<sup>24</sup> Este fue un desafío a las élites propietarias de tierras que anteriormente habían tenido vía libre a las tierras bajas. La participación política indígena creció y grupos indígenas de las tierras bajas y las tierras altas se unieron para formar el Partido Nacional, MAS. En 2005, Evo Morales, el líder indígena de MAS fue elegido como el primer presidente indígena de Bolivia.

La elección de Morales marcó un punto de inflexión para las élites de las tierras bajas. Las élites de las tierras bajas “saw his [Evo Morales] election as a challenge to both their market-based development model, and their racial and cultural privilege.”<sup>25</sup> La elección, en adición a la pérdida de control regional a partir de los noventas, provocó una demanda de autonomía regional desde la élite de las tierras bajas. La autonomía regional permitiría el control regional sobre la riqueza local y los recursos naturales locales.<sup>26</sup> El gobierno nacional, con Morales, volvió la campaña por la autonomía regional contra las tierras bajas, al dar autonomía a 36 grupos indígenas en Bolivia. Esto disminuye el movimiento de las élites en las tierras bajas.<sup>27</sup>

Esto sólo sirvió para aumentar las tensiones políticas entre las tierras bajas y las tierras altas. Las tensiones políticas también tenían un componente racista y clasista. Las tensiones políticas también tienen implicaciones sociales: la gente de

---

<sup>24</sup> Hale, Charles (2002), “Does Multiculturalism Menace? Governance, Cultural Rights and Political Identity in Guatemala” *Journal of Latin American Studies*: 34:485, pg. 524

<sup>25</sup> Fabricant, Nicole, and Nancy Postero. “Sacrificing Indigenous Bodies and Lands: The Political-Economic History of Lowland Bolivia in Light of the recent TIPNIS Debate.” *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*. 20:3, pg. 463

<sup>26</sup> Clase con Rafael Puentes (8 de marzo, 2016)

<sup>27</sup> Clase con Rafael Puentes (8 de marzo, 2016)

las tierras bajas (por lo general las élites que tienen riqueza) se conocen como "cambas", y la gente de las tierras altas (generalmente más pobres, trabajadores indígenas) se conocen como 'Collas'.<sup>28</sup> Es un cumplido ser referido como 'Camba,' sin embargo, no es un cumplido al que se lo refiere como 'Colla.' Esta clasificación (con implicaciones racistas) tiene efectos visibles en la cultura de las tierras bajas; las personas que tienen la piel más oscura, o que han inmigrado de las tierras altas (este es común porque la economía de las tierras bajas es mejor) con frecuencia son objeto de discriminación. Prácticas discriminatorias de contratación son frecuentes y estas personas son a menudo trabajadores de venta de productos en el mercado y también trabajan como criadas para la élite rica.<sup>29</sup>

#### *Cultura económica:*

Según la socióloga boliviana Ximena Soruco, la identidad personal de los habitantes de las tierras bajas fue construida históricamente alrededor de su actividad económica.<sup>30</sup> Empezando en la época de la colonización, el sistema de hacienda representaba la parte más importante de la economía: el "private extraction of raw materials, strongly linked to the International market, and (ostensibly) was accomplished without state interventionism."<sup>31</sup> La conquista y el control de la tierra por las ganancias de los inversores privados y ricos simboliza un régimen laboral que condujo a la caída general de la población indígena en la región.

---

<sup>28</sup> Entrevista con Shannon O'Brien (15 de abril, 2016 y 5 de mayo, 2016)

<sup>29</sup> Entrevista con Shannon O'Brien (15 de abril, 2016 y 5 de mayo, 2016)

<sup>30</sup> Soruco, Ximena (2011). "El Provenir, the Future That is no Longer Possible: Conquest and Autonomy in the Bolivian Oriente." *Remapping Bolivia: Resources, Territory, and Indignity in a Pluricultural State*. Pgs 68-90.

<sup>31</sup> Fabricant, Nicole, and Nancy Postero. "Sacrificing Indigenous Bodies and Lands: The Political-Economic History of Lowland Bolivia in Light of the recent TIPNIS Debate." *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*. 20:3, pg. 463

Al comienzo del siglo veinte, la economía extractivista de las tierras bajas se basaba en el hule.<sup>32</sup> El proceso de producción de hule explotaba al trabajador indígena y contribuyó a la división política y racial que sigue afectando a la región.<sup>33</sup> La riqueza acumulada por los propietarios mestizos permitió a estos propietarios controlar rápidamente la mayor parte del territorio en las tierras bajas.

La producción de hule fue transferida rápidamente a gran escala a la producción agrícola de azúcar. Durante esta época, Estados Unidos comenzó a dar asistencia económica a Bolivia porque confiaba en la producción boliviana del estaño durante la Segunda Guerra Mundial.<sup>34</sup>

Después del partido político MRN (Movimiento Nacionalista Revolucionario) obtuvo el poder en las elecciones nacionales con la revolución social boliviana, Estados Unidos comenzó a prestar más ayuda para el desarrollo de las tierras bajas. Esto resulta en la estimulación de la agroindustria.<sup>35</sup> Esta transformó “the regional elite into an entrepreneurial minded class of capitalist farmers.”<sup>36</sup> Esta conexión con el Oeste, además de un agotamiento de la tradición y la cultura indígena condujo al desarrollo y avance rápido del departamento.

La producción de soja y la extracción de petróleo es la principal economía de las tierras bajas en la actualidad. Durante la época del neoliberalismo, una ola de

---

<sup>32</sup> *ibid*

<sup>33</sup> *ibid*

<sup>34</sup> Siekmeier, James. “Responding to Nationalism: The Bolivian Movimiento Nacionalista Revolucionaria and the United States, 1952-1956.”

<sup>35</sup> Fabricant, Nicole, and Nancy Postero. “Sacrificing Indigenous Bodies and Lands: The Political-Economic History of Lowland Bolivia in Light of the recent TIPNIS Debate.” *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*. 20:3

<sup>36</sup> *ibid*



capital extranjero condujo a un mayor desarrollo de las tierras bajas.<sup>37</sup> La afluencia de empresas transnacionales también significó que una nueva clase de élite conformada por extranjeros se establezca en Santa Cruz.<sup>38</sup> Mayor desarrollo e industrialización contribuyeron a una mayor desigualdad entre las clases (y razas, porque las clases en Santa Cruz son basadas en la raza).<sup>39</sup> A causa de esta producción, Santa Cruz es el departamento más rico de Bolivia, que es el país más pobre de América Latina. El contraste entre la ciudad de Santa Cruz y otras ciudades de Bolivia es extrema.<sup>40</sup>

Otro efecto de la historia económica de Santa Cruz es la cultura de corrupción. El gobierno de Bolivia tiene mucho escándalo por corrupción y Santa Cruz no es la excepción. Es frecuente en Santa Cruz escuchar que se puede comprar cualquier cosa (como una licencia de conducir o un diploma universitario).<sup>41</sup> El dinero y la riqueza pueden conseguir cualquier cosa.

#### *Cultura religiosa:*

La religión es importante para la cultura boliviana. En las tierras altas, hay una gran población indígena, una mezcla de catolicismo y las religiones indígenas han emergido. Sin embargo, en las tierras bajas, especialmente en la ciudad de Santa Cruz, el catolicismo (sin otras religiones) tiene un papel muy importante. Esto se

---

<sup>37</sup> Valdivia, Gabriela (2010). "Agrarian Capitalism and Struggles over Hegemony in the Bolivian Lowlands." *Latin American Perspectives*. 37(4):67, pg. 87.

<sup>38</sup> Entrevista con Shannon O'Brien (5 de mayo, 2016)

<sup>39</sup> Valdivia, Gabriela (2010). "Agrarian Capitalism and Struggles over Hegemony in the Bolivian Lowlands." *Latin American Perspectives*. 37(4):67, pg. 87.

<sup>40</sup> Esta es mi propia observación de mis experiencias viajando por la país de Bolivia.

<sup>41</sup> Entrevista con Shannon O'Brien (5 de mayo, 2016)

atribuye a la colonización española y la historia de su completa dominación en las tierras bajas.

En general se cree que cuanto más rica es una población, la gente es menos religiosa. Sin embargo, este no es el caso en Santa Cruz.<sup>42</sup> La importancia de la religión en la cultura da forma a la manera en que abordan el pensamiento social.<sup>43</sup> Una cultura más subordinada y conservadora es visible.

---

<sup>42</sup> Entrevista con Shannon O'Brien (5 de mayo, 2016)

<sup>43</sup> Quandt, Jean. "Religion and Social Thought: The Secularization of Postmellenialism." *American Quarterly*. 25:4. Pg. 390.

## LA INTRODUCCIÓN DE DEBATE EN COLEGIOS

La cultura en Santa Cruz, en forma de historias políticas, económicas y religiosas distintas, afecta el comportamiento de las personas que viven en la ciudad. Paso ahora a describir mis experiencias enseñando la técnica del debate en Santa Cruz.

Según Shannon O'Brien, un educador que ha estado involucrado en el sistema educativo de Santa Cruz durante los últimos 17 años, los ciudadanos de Santa Cruz debaten de manera natural. El debate no es un nuevo concepto cultural para los bolivianos. El uso de debate como herramienta de desarrollo en la educación sirve para poner de relieve el papel potencial que desempeña en el desarrollo de las culturas democráticas. Comienzo mi análisis hablando de las fortalezas y debilidades del uso del debate en Santa Cruz, Bolivia. A continuación, me refiero a las oportunidades para que crezca el debate en el futuro y las amenazas en la sostenibilidad del debate. Espero que este análisis sea útil para aquellos que quieren seguir utilizando el debate como herramienta de desarrollo en Santa Cruz.

### *Fortalezas:*

Cuando vine a Santa Cruz no había un equipo de debate. En cuatro semanas, la 'Santa Cruz International School' (SCIS) creó un equipo de debate. Este equipo se ha registrado para representar al estado de Bolivia por primera vez en el Campeonato Mundial en Stuttgart, Alemania en julio de 2016. El éxito del debate en Santa Cruz puede atribuirse a cuatro factores que he observado a través de mi

propia experiencia en la enseñanza del debate.<sup>44</sup> Primero, los estudiantes son muy participativos. Segundo, los estudiantes están muy interesados a hablar de los temas y solucionar los problemas sociales que afectan sus vidas. Tercero, los estudiantes son muy comprensivos. Cuarto, hay un comunidad del debate internacional que es increíble, y que está apoyando el debate en Bolivia.

El 22 de abril, fue la primera práctica de debate con SCIS. Catorce estudiantes mujeres se presentaron, interesadas en mejorar su conocimiento de los acontecimientos actuales, su capacidad de hablar en público sin tener miedo y sus habilidades de pensamiento crítico. Después de explicarles los principios básicos de la generación de argumentos (demanda, justificación e impacto) decidí dejar que los alumnos piensen un poco para la práctica. Les pedí que crearan una demanda (lo que se está discutiendo), una justificación (por qué es cierto), y un impacto (por qué es importante).

Una chica se ofreció a empezar cuando le pregunté a los estudiantes a compartan sus ideas. Su demanda fue "Bolivia debería permitir el aborto."<sup>45</sup> Este tema me sorprendió. Primero, porque es una idea compleja. Generalmente, los estudiantes seleccionaban tema simples como "debemos ser vegetarianos", o "los niños no deben usar uniformes escolares." temas sociales contemporáneos son a menudo complejos y difíciles para un primero tema y por lo tanto son por lo general poco comunes. En segundo lugar, me sorprendió que los estudiantes de una ciudad predominantemente católica, escogerían el aborto como su primer tema. Me sorprendió aún más cuando la mayoría de los estudiantes parecía estar de acuerdo

---

<sup>44</sup> La participación en la práctica es distinta de la asistencia a la práctica

<sup>45</sup> El aborto es ilegal en Bolivia

con esta declaración. El siguiente voluntario también escogió un tema feminista: "Debemos deshacernos de códigos de vestimenta escolar porque convierte a las niñas en objetos sexuales." Todas menos una o dos de las chicas optaron por utilizar un tema feminista como ejemplo de su argumento.

Enraizada en el conservadurismo y brutal historia política, la sociedad boliviana es en extremo machista. Como mujer joven, que vive en una sociedad que oprime a las mujeres, es extremadamente difícil. Las catorce estudiantes mujeres que se presentaron para el primer día de práctica están molestas por la cultura opresora y quieren tratar de cambiarla. Dos profesores de Santa Cruz Cooperative School observaron similitudes entre mis experiencias y sus experiencias<sup>46</sup>: Las estudiantes femeninas en Santa Cruz son increíblemente apasionadas por cuestiones feministas. A pesar de que no tienen que ser apasionadas sobre todos los temas a debatir, es más probable que participen cuando se puedan conectar al tema de un debate que las apasionado. Esto da inicio a un equipo de debate, o al uso del debate en una clase para que sea mucho más fácil. Cuando los estudiantes están apasionados sobre una tema, es fácil llegar a hablar y pensar - esto es todo lo que el debate realmente es.

Aunque este ejemplo es alentador, la cultura machista sigue limitando a los estudiantes. Después de la primera práctica, los estudiantes varones comenzaron a aparecer y no estuvieron tan interesados en temas feministas. Esto significaba que 1) debíamos hablar de una gama más amplia de tema, y 2) que las estudiantes mujeres eran menos seguras de sí mismos acerca de sus habilidades. Por ejemplo,

---

<sup>46</sup> Entrevista con David Klemp y Sarah Dewey (4 de mayo)

una chica muy extrovertida, que es claramente una de los estudiantes más fuertes del equipo, dijo antes de su discurso: "No puedo debatir contra él. Él es inteligente." Cuando los estudiantes varones comenzaron a asistir a la práctica, las chicas llegaron a ser más reservadas y vacilantes.

Segundo, había límites con su feminismo. Estos límites reflejan la cultura religiosa (católica) de Santa Cruz. Muchas de las chicas calificaron sus argumentos feministas diciendo, "dentro de la razón." Esto hizo que sus argumentos fueran más "razonables", y dentro de los límites de la sociedad. Por ejemplo, ellos piensan que los códigos de vestimenta de las escuelas no deben permitir la ropa reveladora, a pesar de que pensaban que los códigos de vestimenta volvía sensuales a las niñas . Aunque las chicas sentían la injusticia de la sociedad, todavía no se sentían totalmente liberadas.

Por último, el predominio del catolicismo también afectó a los argumentos que las chicas tenían. Aunque la mayor parte de los argumentos eran muy feministas, el ejemplo de una chica fue "las mujeres no deben tener relaciones sexuales prematrimoniales." La mayoría de los estudiantes también estaba de acuerdo con esta demanda.

El segundo factor que contribuye al éxito de el programa de debate en Santa Cruz es la participación de los estudiantes. Porque tuvimos una buena primera práctica, decidí tener un debate formal en la próxima práctica. El lunes 25 de abril los estudiantes de SCIS tuvieron su segunda práctica del debate. Después de revisar los componentes del argumento y explicar el formato de un debate formal, me puse

en movimiento: en este caso sería prohibir todos los anuncios publicitarios que promuevan normas estereotipadas de belleza y la feminidad.

Después de haber propuesto el tema, el primer orador habló por cuatro minutos y 38 segundos. Yo estaba contenta con el discurso del estudiante porque cuatro minutos es la mitad del tiempo requerido para un discurso formal. Hablar durante cuatro minutos en un primer discurso es superior a la media. Los siguientes cuatro estudiantes hablaron, en cada caso, los ocho minutos. Nunca había estado en un debate donde los estudiantes, que nunca tuvieron ninguna experiencia con el debate previo, dieran un discurso de ocho minutos en su primer discurso. Esta tendencia continuó durante el resto del mes. No importó el tema, o el nivel de comodidad que los estudiantes hayan tenido, la mayoría de los estudiantes podía hablar por los ochos minutos enteros.

La capacidad de los estudiantes de hablar por ocho minutos, permitió que la práctica sea más productiva. Esto permitió a los estudiantes avanzar y mejorar con mayor rapidez. Ni yo, ni ninguno de los maestros que entrevisté podría apuntar a la causa de esta capacidad de hablar, a pesar de haber citado en unas entrevistas que los estudiantes disfrutaban la discusión hablando.<sup>47</sup> Es posible que la historia contemporánea de participación política en Bolivia (aunque no tan fuerte en Santa Cruz como en La Paz) ha enseñado a los jóvenes a hablar de temas importantes.

El tercer factor que contribuye al éxito del equipo de debate es que los estudiantes sean solidarios entre sí. Sin un apoyo claro y visible, es muy difícil empezar equipos del debate. Se necesita más de una persona dedicada para formar

---

<sup>47</sup> Entrevista con David Kelp y Sarah Dewey (4 de mayo 2016); entrevista con Amanda de Plessis (11 de mayo 2016)

un equipo. Cuando existen estudiantes alentadores y que crean un sentido de comunidad, es más fácil asegurar que cada miembro del equipo se sienta apoyado, bienvenido y continúe asistiendo a las prácticas. Los estudiantes que no se sienten bienvenidos no permanecen en el equipo.

Hay muchos ejemplos de apoyo que los niños han mostrado a otro estudiantes. Durante la práctica del 4 de mayo, una estudiante, que nunca había hablado antes, se ofreció para dar un discurso. Cuando se sentó después de su discurso, varios otros estudiantes comentaron que esta fue la primera vez que a ella la habían escuchado hablar públicamente. Que estaba suficientemente cómoda para comenzar a hablar públicamente en la práctica, es un testimonio al nivel de apoyo que los estudiantes dan a otro estudiantes. Durante una entrevista con Amanda du Plessis, administradora del colegio, ella comentó que un estudiante diferente que ha sido muy involucrado en el equipo, por lo general, sólo da respuestas de una palabra en clases. Sin embargo, en la práctica del debate, éste se sintió suficientemente cómodo para hablar por 8 minutos.<sup>48</sup>

El debate como herramienta de empoderamiento es especialmente importante en Bolivia. Enseñar a un estudiante a que su voz sea escuchada, valorada y respetada es una lección importante. Desafortunadamente, hasta la creación del equipo del debate, todas las actividades extracurriculares que los colegios ofrecen son deportes. La cultura no valora actividades extracurriculares académicas.

El último factor que contribuyó al éxito del equipo de debate de SCIS fue el apoyo de la comunidad del debate internacional. Iniciar un equipo es muy difícil, y

---

<sup>48</sup> Entrevista con Amanda du Plessis (11 de mayo 2016)



se hace mucho más fácil por los muchos libros y artículos de debate que han publicado. Con estos recursos, una persona que nunca ha tenido experiencias en debate podría entrenar a un equipo. Además, la comunidad internacional ayudó a Bolivia a conseguir un equipo nacional en el campeonato mundial. Esto le dio al equipo un objetivo que aumenta las posibilidades de sostenibilidad.

Todos estos factores en conjunto, se integraron para crear un equipo que ha tenido mucho éxito hasta el momento. Con esto no quiero decir que no haya retos. En la siguiente sección se describen algunos de los desafíos más grandes que enfrenté.

*Desafíos:*

La enseñanza del debate, en cualquier contexto, es complicada y siempre tendrá desafíos. La enseñanza del debate, sustancialmente en diferentes contextos políticos puede ser particularmente difícil. En esta sección voy a discutir seis desafíos diferentes que enfrenté mientras enseñaba el debate en Santa Cruz, Bolivia. El propósito de esta sección es discutir estos desafíos y ofrecer sugerencias para tratar con ellos. A pesar de estos desafíos específicos de mi experiencia en Santa Cruz, mis conclusiones son aplicables a casos generales, como la enseñanza del debate en los países en vías de desarrollo, o post-coloniales.

Los desafíos acá descritos no tienen el propósito de desalentar el uso del debate como herramienta de desarrollo. Aunque fueron difíciles de tratar, son grandes pruebas que demuestran las habilidades que el debate enseña y mejora. En esta sección me referiré a los siguientes desafíos y cómo fueron superados: Falta de

pensamiento crítico, falta de organización/estructura, apatía de los estudiantes y las barreras del idioma.

Enseñar a los estudiantes a pensar críticamente y abordar problemas de manera crítica es uno de los mayores retos para los educadores en Santa Cruz. Los estudiantes no suelen tener problemas con resumiendo argumentos, sin embargo tienen problemas en crear juicios críticos sobre texto escrito o oral.<sup>49</sup> Una falta general de habilidades de pensamiento crítico se puede atribuir a la cultura política y religiosa de Santa Cruz

La historia colonial de Bolivia es un factor que puede contribuir a una falta general de habilidades de pensamiento crítico. Durante el colonialismo, no había ningún incentivo para enseñar a los niños el pensamiento independiente—el país no tenía un gobierno independiente. Entonces, no había una necesidad de líderes locales que piensen críticamente. Además, los colonizadores españoles tenían un incentivo para reducir el pensamiento crítico y los desafíos críticos de la dominación española. Aunque la colonización terminó con España en 1825, el legado del colonialismo continuó, especialmente en las tierras bajas. Debido a las historias políticas y económicas de las tierras bajas, la misma élite clase de propietarios continuó gobernando los departamentos. Normalizaron prácticas corruptas (para permanecer el poder), y nepotismos (también para permanecer en el poder). Esto continuó enseñando a las personas que no necesitan depender del pensamiento crítico; la clase, la raza, el dinero y en cambio las conexiones ayudaron.<sup>50</sup> Es posible

---

<sup>49</sup> Shannon O'Brien (15 of April); Joe Youmas (28 de abril); David Klemp and Sarah Dewey (4 de mayo 2016)

<sup>50</sup> Entrevista con Shannon O'Brien

que la cultura católica en Santa Cruz también limite el pensamiento crítico. La religión católica no deja mucho espacio para el debate o cuestionamiento de la verdad.<sup>51</sup>

Habilidades del pensamiento crítico—la capacidad para generar y criticar argumentos—son esenciales para el debate. También son elementos esenciales para el área académica—el pensamiento crítico promueven la comprensión y la retención del contenido del curso a largo plazo.<sup>52</sup> Mis experiencias de enseñanza del programa del debate en Santa Cruz confirmaron que los estudiantes aquí carecen de habilidades de pensamiento crítico. Aunque por lo general los estudiantes pueden identificar argumentos, tienen dificultad para apoyar los argumentos con justificaciones. Durante la práctica del debate el 9 de mayo, los estudiantes no podían justificar por qué el capitalismo puede ser malo. Sino que sólo se podría sugerir el argumento que capitalismo es bueno. Esta incapacidad para comprender que el capitalismo puede ser malo en algunos casos, muestra una falta de comprensión y habilidad para engranar críticamente.

Además, los estudiantes son a menudo incapaces de defender un tema de debate con el que no están de acuerdo. Esta incapacidad para ver los dos lados de un problema también recae en la falta de habilidades de pensamiento crítico. Aún con los temas que tienen dos lados claros, por ejemplo que los países en desarrollo deben priorizar el desarrollo económico sobre el desarrollo ambiental, los

---

<sup>51</sup> Entrevista Con Shannon O'Brien

<sup>52</sup> Nussbaum, E.M. (2008). "Using argumentative vee diagrams for promoting argument-counterargument in reflective writing." *Contemporary Educational Psychology*. 30, 286-313.

estudiantes luchaban. Si los argumentos a favor de un tema no son evidentes, los estudiantes tienen problemas con construir y justificar sus puntos.

Esto hace difícil la enseñanza debate, sin embargo, también destaca la importancia del debate para enseñar el pensamiento crítico. He utilizado varias técnicas para enseñar a los estudiantes habilidades de pensamiento crítico, incluyendo el énfasis en la manera de que pueden analizar y justificar un argumento. También en la construcción de argumentos en partes para hacerlos más manejables.

El segundo desafío de debate en Santa Cruz es que los estudiantes carecen de la capacidad de organizar. Una gran parte del debate se basa en la capacidad de un estudiante de clasificar y resumir información. Sin embargo, los estudiantes de Santa Cruz tienen una especial dificultad usando una estructura en sus oratorias (por ejemplo detallando sus argumentos con claridad) y formando una estructura en sus esquemas de argumentos del otro lado del debate.

Shannon O'Brien atribuye esta falta de capacidad de organización a la falta de organización social en Bolivia. Según Shannon O'Brien, hay tres razones generales para la falta de estructura en la cultura:<sup>53</sup>

1. Sociedades y culturas que evolucionan en climas tropicales y calientes a menudo tienen menos estructura porque históricamente no necesitaban estar ajustados en su estructura y la organización social para sobrevivir. El clima de los trópicos hizo la supervivencia bastante fácil y la gente pudo satisfacer sus necesidades sin mucha organización.

---

<sup>53</sup> Entrevista con Shannon O'Brien

2. La historia colonial estableció un precedente de la desorganización.

Durante la época de la colonización, no había reglas estrictas que dictaron la sociedad, contrario a la regla a menudo violenta de los españoles que se dictó en sociedad.

3. Santa Cruz siempre ha sido un departamento rico y mestizo. Los ciudadanos en general no han tenido que luchar y organizarse para las cosas que quieren.

Para solucionar la falta general de organización de pensamiento de los estudiantes, he diseñado varios ejercicios para tratar específicamente de mejorar su capacidad. Durante la práctica del 4 de mayo, realicé un ejercicio que fue observado y los estudiantes pudieron mejorar después de ver un discurso bien organizado. Los estudiantes simplemente necesitan un buen ejemplo para solucionar el problema

El tercer problema del debate en Santa Cruz es la apatía de los estudiantes con los acontecimientos actuales y extracurriculares académicos. Esta apatía viene de varios problemas diferentes. En primer lugar, hay una desilusión general frente a los esfuerzos académicos. El impacto entonces es que a los estudiantes no les gusta estudiar. Esto significa que hay poca precisión, que no son conscientes de los acontecimientos actuales y que es difícil tener discusiones profundas.<sup>54</sup> En segundo lugar, el contexto económico de Santa Cruz implica que los ciudadanos no suelen hacer protestas o trabajar duro para las cosas. Santa Cruz

---

<sup>54</sup> Entrevista con Joe Youmans (28 de abril, 2016)

siempre ha sido uno de los departamentos más ricos, con los recursos más desarrollados. Esto significa que la gente no suele abogar por sí mismos.<sup>55</sup> Esto, además de otras cosas, provoca una actitud apática. En tercer lugar, el legado de la corrupción hace que las personas tengan una actitud de: “¿qué puedo hacer?”<sup>56</sup> Cuando la gente cree que no importa, cuan duro que trabajan, no van a obtener rendimientos, no tienen ninguna razón trabajar duro. Por el otro lado, si la gente sabe que va a heredar dinero o una actividad, incluso cuando no trabaja duro, tampoco tienen ningún incentivo para trabajar duro. Por último, la cultura de Santa Cruz (a causa de un énfasis en el desarrollo del oeste) da mucha importancia a las cosas materiales. Esto hace que la sociedad de mayor valor a las actividades deportivas más que a las actividades académicas. A pesar de que toda las escuelas tienen equipos de fútbol, ninguna de las escuelas ofrece arte o actividades extracurriculares académicas.

Para hacer frente a esta apatía general, he trabajado duro para atraer a las cosas que le gusta a la gente. Esta es una de las razones por las que se consiguió el equipo de debate de SCIS para ir al Campeonato Mundial en Alemania; porque incentiva a la gente a participar y trabajar duro. Además, trabajé con varios administradores para configurar otros eventos competitivos del debate para el próximo año y que la gente reconozca que el debate tiene méritos similares a las actividades deportivas competitivas.

La otra forma en que superé la apatía de los estudiantes fue con la asistencia de los mismos. Cuando los estudiantes están en la práctica del debate, les gusta

---

<sup>55</sup> Entrevista con Shannon O’Brien (5 de mayo, 2016)

<sup>56</sup> Entrevista con Shannon O’Brien (5 de mayo, 2016)

participar. Sin embargo los estudiantes a menudo no aparecen en absoluto. Los maestros de Santa Cruz tiene experiencia con un problema similar.<sup>57</sup> Ya que nunca sabían cuántos niños se presentaban, planeé mis clases en una forma flexible y estaría todo listo para trabajar con solo uno o dos niños si sólo pocos se presentaban.

El cuarto y último desafío del debate en Santa Cruz es la capacidad lingüística. Aunque los estudiantes de las dos escuelas internacionales hablan Inglés fluido, utilizar el debate en clases de inglés intermedio eran difícil. El debate es una gran herramienta para enseñar un idioma extranjero porque “it puts students in situations where they have to think.”<sup>58</sup> Aunque la mayoría de las clases de idiomas se basan en la memorización, durante un debate los estudiantes deben “live and operate in a different culture, which includes problem solving and critical processes that require the manipulation of logical concepts.”<sup>59</sup>

Durante el uso del debate como herramienta de enseñanza para el desarrollo del lenguaje, el tema tiene que ser accesible para los estudiantes. La mejor manera de hacer esto es involucrar a los estudiantes en cada paso de una actividad. Por ejemplo, en lugar de asumir que los estudiantes serán capaces de escuchar un discurso y escoger las partes importantes, pedí a los estudiantes a identificar los dos mejores argumentos. Esto hace que la tarea de escuchar sea más fácil para ellos, y ellos estarán más comprometidos. Adicionalmente, dar direcciones a los estudiantes para estructurar argumentos los ayuda a pensar sobre los puntos independientes.

---

<sup>57</sup> Entrevista con Joe Youman (28 de abril, 2016)

<sup>58</sup> Snider, Alfred (2006). *Many Sides: Deate Across Curriculum*. Pg. 208

<sup>59</sup> Ibid

Por ejemplo, en lugar de simplemente decirle a los estudiantes el definir con tres puntos distintos sobre por qué los años sabáticos son buenos, pedirles que definan un argumento de por qué los años sabáticos pueden ayudar a la madurez, un argumento de por qué los años sabáticos podrían ayudar financieramente y un argumento de por qué los años sabáticos podrían mejorar su futuro.<sup>60</sup>

*Oportunidades:*

El debate tiene la oportunidad de mejorar y ampliar en todo los éxitos que tiene aquí en un corto periodo de tiempo. El debate tiene la oportunidad de empoderar a las niñas para que sean seguras de sí mismas cuando se debate contra los hombres. A medida que las mujeres se sienten más apoyadas, van a ponerse de pie contra la cultura del machismo. El debate también tiene el potencial para continuar conectando a los estudiantes de Bolivia con una comunidad internacional. Estudiar o viajar al extranjero es extremadamente costoso y prohibitivo sin financiación, y es algo que la mayoría de los estudiantes no puede hacer. Debatir en el extranjero coadyuva al acceso de los estudiantes de Bolivia a una de las mayores comunidades intelectuales en el mundo. Por último, el debate es una oportunidad fácil para las escuelas bolivianas de cerrar la brecha entre las actividades extracurriculares y las actividades académicas. Hay un componente competitivo en el debate. Entonces, el debate se inscribe en la competencia que se relaciona con los deportes, pero también utiliza intensas habilidades de pensamiento crítico, y conocimiento de los acontecimientos actuales

---

<sup>60</sup> Joe Youman (Date of class)



Sin embargo, no está en los beneficios de debate el ver mayores oportunidades. La mayor oportunidad para el debate en Santa Cruz es la oportunidad de mejorar los desafíos a los que nos enfrentamos. Las limitaciones culturales de Santa Cruz tienen el potencial de limitar el desarrollo de la comunidad. Pero, los educadores pueden utilizar el debate como herramienta de desarrollo para superar estas limitaciones. El debate puede enseñar a los estudiantes a estructurar la sociedad, al igual como lo hicieron para estructurar un discurso u oratoria. El debate puede ayudar a los estudiantes con el idioma inglés. Esto les ayudará a obtener una diploma de una mejor universidad. El debate también puede enseñar importantes habilidades de pensamiento crítico. A medida que los estudiantes aprenden a pensar críticamente, sus calificaciones mejorarán en el colegio y ellos, a la vez, enseñarán a sus compañeros cómo pensar en una manera crítica. La cultura y la historia de Bolivia es rica y hermosa. El debate es una herramienta de desarrollo que lleva a cabo las mejores partes.

Por último, espero que el debate sea ampliamente utilizado en Santa Cruz y Bolivia. Las oportunidades para el debate son infinitas. Aunque sólo tres escuelas me permitieron trabajar con sus estudiantes, espero que estas escuelas vayan a trabajar con otras escuelas locales para ampliar el programa de debate. El valor del debate se puede aplicar a cualquier estudiante, no importa la cultura, grupo político o clase económica. El programa del debate ha tenido la oportunidad de crear una nueva cultura en Santa Cruz

### *Amenazas:*

Hay una gran amenaza para el debate en Santa Cruz: la sostenibilidad. Un método de desarrollo que no es sostenible, no es útil. La mejor manera de asegurar la sostenibilidad de un programa de desarrollo es tener 'buy-in,' tener la propiedad intelectual local, ser flexible, y adaptar el programa a la cultura local.<sup>61</sup>

El "Buy-in" de los maestros locales es difícil de lograr. Los maestros del mundo en general están sobrecargados de trabajo y mal pagados. Shannon O'Brien dice que en Bolivia no es diferente: Los profesores son a menudo reticentes a hacer cosas adicionales más allá de la enseñanza de sus clases, ya que son mal pagados y no tienen respeto en la comunidad.<sup>62</sup> Además, encontrar maestros calificados también puede ser un reto, ya que la carrera universitaria de pedagogía se ve en la comunidad como más fácil que la universidad.<sup>63</sup> Si los maestros no participan y no ven el valor del debate, ellos no usarán el debate en sus clases, y no incentivarán a sus estudiantes a hacerlo como una actividad extracurricular. Hace varios años, un equipo de debate se creó durante un corto periodo de tiempo en la Cooperative School, sin embargo, no se mantuvo porque no había un profesor dedicado abogando por el equipo.<sup>64</sup>

Aunque pude encontrarme con maestros y escuelas que no estaban interesadas en el debate, también encontré algunos maestros y escuelas que estaban interesados en aprender más sobre el debate. Me centro de atención está en estos maestros y las escuelas, ya que se encuentran emocionados con el debate. Con estos

---

<sup>61</sup> Clase con Bill Power (31 de marzo, 2016)

<sup>62</sup> Entrevista con Shannon O'Brien (5 de mayo, 2016)

<sup>63</sup> Entrevista con Shannon O'Brien (5 de mayo, 2016)

<sup>64</sup> Entrevista con David Klemp (27 de marzo)

maestros es más fácil crear 'buy-in.' Me fomentó la relación con los profesores dedicados que se sienten preparados para ejecutar un equipo de debate. Proporcioné a algunos maestros una guía para dirigir un equipo de debate e invité a otros a observar la práctica. Todos estos métodos han contribuido a ayudar a crear maestros "buy-in". Entonces, trabajé duro para fomentar mi relación con los maestros dedicados, para que ellos se sientan preparados para ejecutar un equipo de debate

El segundo método que utilicé para garantizar la sostenibilidad fue la creación de la propiedad intelectual de los estudiantes del equipo. Sin la propiedad intelectual del estudiante, los estudiantes están raramente lo suficientemente comprometidos a sostener una actividad. Para formar la propiedad intelectual del estudiante, hice cosas como: Dejar que los estudiantes decidan de qué lado del debate querían estar. Esta era una buena herramienta de enseñanza, porque hace que los estudiantes estén más involucrados cuando defendían su lado del debate.<sup>65</sup> Además, también dio interés a los estudiantes para impulsar el tema del debate. Esto, por lo general, significaba que el tema se encuentre relacionado a sus intereses o clases; los temas relacionados ayudaron a que los estudiantes se sienten conectados al equipo. Cuando usé el debate en las clases de inglés, por lo general tuve estudiantes que querían debatir sobre un tema que acababan de leer en su libro de texto. Esto aseguró que los estudiantes conozcan bien el vocabulario y el tema, y estén cómodos con todo esto. En la práctica del debate, se dejó que los estudiantes escojan sus propios argumentos y temas del debate para la mayoría de los ejercicios.

---

<sup>65</sup> Entrevista con Miranda Crowhurts (28 de abril, 2016)

El tercer método es ser flexible. La enseñanza flexible es el mayor consejo que los maestros me dieron durante las entrevistas.<sup>66</sup> Ser flexibles aumenta la sostenibilidad porque permite enseñar a los estudiantes de la mejor manera posible. Tener la capacidad de cambiar y adaptarse a los planes y lecciones sobre el terreno, para adaptarse a la situación (si sólo pocos niños se presentan, o si los niños no están interesados en la lección) hace que cada clase sea más atractiva y productiva.<sup>67</sup>

Es importante, sin embargo, siempre tener una meta u objetivo para cada clase; de esta manera la flexibilidad no está en sus expectativas, pero en cambio sí la forma de acercarse a su objetivo.<sup>68</sup> Por ejemplo, en la práctica de debate el 29 de abril, pensé en tener un debate formal para enseñar a los estudiantes cómo solicitar puntos de información, o preguntas para el otro equipo. Sin embargo, sólo cinco estudiantes se presentaron (no es el número suficiente para tener un debate completo), así que se cambió la lección a un taller sobre la manera de formular estas preguntas. Esta capacidad de ser flexible significa que tenemos una mejor y más productiva lección. Sin flexibilidad, no hubiera sido capaz de mantener la práctica de ese día.

Por último, es importante que el programa se ajuste a la cultura local. Como educador, el papel no es a cambiar la cultura pero trabajar dentro de la cultura.<sup>69</sup>

Varios profesores recomendaron que cada lección sea culturalmente relevante para

---

<sup>66</sup> Entrevista con Miranda Crowhurst (28 de abril, 2016); Entrevista con Joe Youmans (28 de abril, 2016); Entrevista con David Klemp (27 de abril, 2016)

<sup>67</sup> Entrevista con Miranda Crowhurst (28 de abril, 2016); Entrevista con Joe Youmans (28 de abril, 2016)

<sup>68</sup> Entrevista con Miranda Crowhurst (28 de abril, 2016)

<sup>69</sup> Entrevista con Miranda Crowhurst (28 de abril, 2016)

los estudiantes para que ellos puedan relacionarse y comprometerse más fácilmente.<sup>70</sup> Para que el debate encaje culturalmente, propuse movimientos de debate sobre Bolivia, lo que afectó directamente en los estudiantes. Por ejemplo, utilicé: “Por cuántos años debemos exigir que estudiantes universitarios trabajen en su país de origen después de graduarse de la universidad”, y “Naciones en vías de desarrollo deben priorizar el desarrollo económico sobre el desarrollo ambiental.” Estos temas permitieron que los estudiantes basen sus argumentos en experiencias propias bolivianas, como estudiantes, y de personas de la clase económica media o alta.

---

<sup>70</sup> Entrevista con Miranda Crowhurst (28 de abril, 2016); Entrevista con Joe Youmans (28 de abril, 2016)

## CONCLUSIONES

He discutido el uso del debate como una herramienta de desarrollo educativo. El debate se desarrolla el pensamiento crítico, el oratorio, el discurso público, la auto-confianza, y habilidad de lenguaje. Mis observaciones y experiencias utilizando el debate en colegios en Santa Cruz afirman que el debate es una herramienta muy útil. Durante las cuatro semanas que enseñé el debate, conocí estudiantes quien mejoraron muchas habilidades. Una chica dio su primer discurso público durante una práctica de debate y un otro chico aprende cómo organizar un argumento. Las habilidades que los estudiantes aprendieron a través del debate les ayudarán en el colegio, durante la universidad, y durante el resto de sus vidas. Es claro que los estudiantes aprendieron mucho de debate.

Además, es claro que la cultura de Santa Cruz afectó la forma en que el debate funcionó. Estudiantes eran buenos en algunas cosas y malos en otros a causa de las normas y expectativas culturales. Mis experiencias enseñando el debate en Bolivia era muy diferente a mi experiencias enseñando el debate en los Estados Unidos. Cultura tiene un gran impacto en la forma en que los estudiantes aprenden, y las lecciones siempre se deben ajustado para adaptarse a la cultura. Espero que mi investigación puede apoyar el debate en otros países, culturalmente similares a Bolivia, a utilice el debate en colegios.

Finalmente, sería muy interesante comparar el debate en Santa Cruz (las tierras bajas) con debate en La Paz y Cochabamba porque las culturas entre las tierras bajas y el altiplano son muy diferentes.

El debate tiene la capacidad de cambiar las vidas de estudiantes. Cuando se empodera y enseña a los jóvenes a hablar, todo el mundo empieza a escuchar y cambiar. En una cultura que está tratando de descolonizarse y arrojar un pasado de colonialismo, el debate tiene la potencial para promover los voces de los jóvenes bolivianos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Apffel-Marglin, Frederique, Stephen A. Marglin. *Decolonizing Knowledge: From Development to Dialogue*. Oxford Scholarship Online: 1996.
- English, Cynthia. "Civic Engagement Highest in Developed Countries." *Gallup Poll*. 18, January 2011. Web. < <http://www.gallup.com/poll/145589/civic-engagement-highest-developed-countries.aspx>>
- Fabricant, Nicole, and Nancy Postero. "Sacrificing Indigenous Bodies and Lands: The Political-Economic History of Lowland Bolivia in Light of the recent TIPNIS Debate." *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*. 20:3
- Hale, Charles. "Does Multiculturalism Menace? Governance, Cultural Rights and Political Identity in Guatemala" *Journal of Latin American Studies*: 34:485, 2002.
- Jones, Will. "What I Did on My Holidays, Or: The Use of Debating in Rwanda Civic Education." *Monash Debating Review*, Volume 9, 2011: 52-66.
- Killburn, Lilia. "Realities of Debate as Development: Dispatches from Cameroon." *Monash Debating Review*, Volume 11, 2013: 47-58
- Konig, Leela and Maja Neadovic. "The Role of Trust in Political Culture When Teaching Debate: The Kosovo Case Study." *Monash Debating Review*, Volume 8, 2010: 27-34.
- Koornhof, Pieter Gj. "Reflections on Debate Development in Southern Africa: On Sustainable Development of Debating Societies." *Monash Debating Review*, Volume 11, 2013: 65-75.
- Lu, Huiyi. "It Actually Has a Real-Life Function: Debating as a Pedagogical Tool in Singaporean Education Introduction." *Monash Debating Society*, Volume 12, 2014.
- Nussbaum, E.M. "Using argumentative vee diagrams for promoting argument-counterargument in reflective writing." *Contemporary Educational Psychology*. 30, 286-313. 2008.
- Quandt, Jean. "Religion and Social Thought: The Secularization of Postmelenialism." *American Quarterly*. 25:4.
- Siekmeier, James. "Responding to Nationalism: The Bolivian Movimiento Nacionalista Revolucionaria and the United States, 1952-1956." N.P.
- Snider, Alfred. *Many Sides: Debate Across Curriculum*. New York, NY: International Debate Education Association. 2006



Soruco, Ximena. "El Provenir, the Future That is no Longer Possible: Conquest and Autonomy in the Bolivian Oriente." *Remapping Bolivia: Resources, Territory, and Indignity in a Plunational State*. 2011.

Valdivia, Gabriela (2010). "Agrarian Capitalism and Struggles over Hegemony in the Bolivian Lowlands." *Latin American Perspectives*. 37(4):67

## ENTREVISTAS

Amanda du Plessis, Educadora con SCIS—Miércoles, 11 de Mayo 2016

Bill Powers—Jueves, 31 de Marzo, 2016

David Klemp, Maestro con SCCS— Miércoles, 27 de Abril 2016; Miércoles, 4 de Mayo 2016

Joe Youmans, Co-director y maestro de idiomas con Language Connection— Jueves, 28 de Abril 2016

José Antonio Prado, Director de Revolución Jigote— Jueves, 31 de Marzo 2016

Julián Torrico Salguero, un técnico con Fundación Natura— Domingo, 3 de Abril 2016

Miranda Crowhurst, Co-directora y maestra de idiomas con Language Connection— Jueves, 28 de Abril 2016; Viernes, 6 de Mayo 2016

Rafael Puente, Educador y ex-viceministro de Bolivia— Martes, 8 de Marzo 2016; Sábado, 9 de Abril 2016

Sarah Dewey, Maestra con SCCS— Miércoles, 4 de Mayo 2016

Shannon O'Brien, directora de Minerva Consultores—Viernes, 15 de Abril 2016; Jueves, 5 de Mayo 2016

## CONTACTOS

Amanda du Plessis, Educadora con Santa Cruz International School—[amanda@scis-bo.com](mailto:amanda@scis-bo.com)

Carolina Ibáñez, Directora del Santa Cruz International School—591-3535035

Joseph Youmas, Co-director de Language Connection—  
[joseph@languageconnection.com.bo](mailto:joseph@languageconnection.com.bo)

Miranda Crowhurst, co-director de Language Connection—  
[miranda@languageconnection.com.bo](mailto:miranda@languageconnection.com.bo)

Sarah Dewey, [sdewey@sccs.edu.bo](mailto:sdewey@sccs.edu.bo)

Shannon O'Brien: [shannon.obrien@minerva.com.bo](mailto:shannon.obrien@minerva.com.bo)