


Spring 2018

Consciente o Inconsciente: El Rol de la Educación en la Formación de una Conciencia Social y Colectiva en la Juventud Chilena / Conscious or unconscious: the role of Education in Forming a Social and Collective Awareness in Chilean Youth

Samsara Davalos Reyes
SIT Study Abroad

Follow this and additional works at: https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection

 Part of the [Educational Sociology Commons](#), [Family, Life Course, and Society Commons](#), [Income Distribution Commons](#), [Inequality and Stratification Commons](#), [Latin American Studies Commons](#), and the [Organization Development Commons](#)

Recommended Citation

Davalos Reyes, Samsara, "Consciente o Inconsciente: El Rol de la Educación en la Formación de una Conciencia Social y Colectiva en la Juventud Chilena / Conscious or unconscious: the role of Education in Forming a Social and Collective Awareness in Chilean Youth" (2018). *Independent Study Project (ISP) Collection*. 2781.
https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/2781

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact digitalcollections@sit.edu.

Proyecto de Estudio Independiente, ISP.
Presentado en el cumplimiento parcial de lo requisitos para:
Programa Chile: Educación Comparativa y Cambio Social.
SIT Study Abroad

Consciente o Inconsciente:
El Rol de la Educación en la Formación de una Conciencia
Social y Colectiva en la Juventud Chilena

Por: Samsara Davalos Reyes
Trinity University
Sociología

Director Académico: Roberto Enrique Villaseca Muñoz
Director de Proyecto: Miguel Caro Ramos

América Latina, Santiago, Chile.
Spring 2018

Indice

Introducción	3
Descripción de situación a investigar	4
Cambios del Rol, y Estructura de la Educación en la Historia de Chile	4
El Papel de lxs Docentes y del Curriculum dentro el Mercado Educativo	7
Marco Teórico	7
Conciencia Social y Colectiva en Chile	7
Educación como Acto Político, y Autor de la Concientización	8
Metodología	Error! Bookmark not defined.
Referentes metodológicos	10
Hipotesis	10
Objetivo del trabajo de campo.	11
Preguntas de Investigación	11
Cuerpo del Estudio	12
Contexto de los Sitios de Investigación:	12
Espacios de Resistencia:	Error! Bookmark not defined.
Conciencia Colectiva Fragmentada:	18
La Vital Conciencia Social:	19
Conclusion	20
Referencias y Bibliografías	22
Anexos	23

Abstracto

Esta investigación explorará la formación de una conciencia social y colectiva en la juventud chilena y los distintas causas que contribuyen a su creación como lo es la educación. En la última década se ha visto el surgir de una multitud de movilizaciones estudiantiles y ferviente espíritu militante que llaman a investigar, que impulsa de forma individual y colectiva a que uno tome conciencia y se movilice. Es por eso que este estudio observó tres clases de historia además de entrevistar a nueve estudiantes y 3 docentes en liceos históricos y/o emblemáticos en la comuna de Santiago y técnico en Valparaíso que sobresalen en las movilizaciones. Lxs estudiantes declaran en general que el actual sistema educativo por sus valores neoliberales, falla en formar un pueblo chileno con agentes sociales críticos y activos. Sin embargo, estxs estudiantes muestran un alto nivel de conciencia social que emerge a causa de sus experiencias dentro de sus respectivos liceos. Los hallazgos señalan la importancia de la diversidad especialmente socioeconómica, del enseñar para él ahora con el contextualizar de los contenidos y del apoyo institucional como puntos catalizadores en la concientización.

Ser joven y no ser revolucionario es una contradicción hasta biológica

- Salvador Allende

Consciente o Inconsciente: El Rol de La Educación en la Formación de una Conciencia Social y Colectiva en la Juventud Chilena.

Dado la difícil historia y abruptos cambios culturales en el último siglo de Chile, existe una necesidad de estudiar en forma crítica las instituciones del estado y su rol en la formación de una conciencia social y colectiva de su sociedad. Una de las instituciones fundamentales en cualquier sociedad es la educación, a base del desarrollo de las civilizaciones, el enfoque en la producción y el avance del individuo esta institución ha tomado características comunitarias y familiares (Lareau, 1987) que aportan a la constitución de la sociedad y sus respectivos actores con conciencia colectiva e individual (García- Huidobro, 2007). Es por eso que la educación pública en Chile tiene una responsabilidad más allá del traspaso de conocimiento sino al de la formación de una conciencia social y colectiva en donde refuerzan ciertas ideologías. No hay duda que la ideología que prevalece en la educación chilena es el neoliberalismo y consecuencia de ello el mercado educativo al que se le facilitó su establecimiento por leyes creadas durante la dictadura de Augusto Pinochet (Corvalán, 2013; Riesco, 2007). A pesar de la fragmentación del sistema educativo en términos de escuelas públicas, particulares subvencionadas, y particulares (Corvalán, 2013; Riesco, 2006;), el dominio se concreta en los requisitos curriculares nacionales y la estandarización e importancia de las pruebas SIMCE que han causado que la educación chilena en todos sus contextos replican y privilegia una cultura hegemónica de élite con carácter occidental (Caro, 2018). De este modo, es posible levantar el supuesto de que el sistema educativo chileno o mejor dicho el mercado educativo no fomentan la formación de una conciencia social y colectiva. Profundizare conciencia colectiva y social pero ambas se refieren a las reconocimiento de la postura que las personas tienen en la sociedad y las acciones que causan. Sin embargo, existen espacios de resistencia dentro este sistema sea por contextos atípicos como los liceos emblemáticos e históricos o por actos individuales en el aula que posibilitan la creación de una conciencia social y colectiva. Esta investigación anhela indagar el rol de la educación chilena, el currículum y los requisitos nacionales y el aula en el establecimiento de una conciencia social y

colectiva en la juventud a base de una serie de entrevistas con estudiantes y docentes en liceos con un perfil de alta conciencia social y su involucramiento en movimientos estudiantiles.

Descripción de situación a investigar

Cambios del rol, y estructura de la educación en la historia de Chile

En los gobiernos de Eduardo Frei Montalva con el proyecto de la Revolución en Libertad y Salvador Allende con la Escuela Nacional Unificada (ENU) hubo un fuerte enfoque con reformas estructurales y revolucionarias educacionales para asegurar que el estado proveerá educación igualitaria, inclusiva, solidaria y de calidad. Frei Montalva vio a la educación como forma de desarrollar el potencial social y económico de la sociedad chilena, por ende iniciativas para expandir el acceso a la educación parvularia y básica gratuita y obligatoria, crear nuevas instituciones de aprendizaje y consolidar el Estado Docente destacan el rol gestor y educador del estado que transformaron la estructura del sistema escolar chileno¹. Allende profundizó estos avances al incorporar una perspectiva política-educativa dentro del proyecto ENU con la meta de la “formación del hombre [o persona] nuevo” que fuera críticx², auto reflexivx, participativx, solidarix y capaces de aportar y abogar por las necesidades de la sociedad. Este plan educacional tuvo mucha resistencia por parte de la oposición a la Unidad Popular tanto que se le pintaba como una agenda de adoctrinación marxista por el simple hecho de que interrumpía la ideología hegemónica y propondría el pensamiento crítico (Yáñez, 2012). Reconociendo su función organizadora y la esencia política de la educación, la ENU planeaba fomentar una conciencia social y colectiva a través de la educación al “equilibrar las dimensiones individuales a modo de personalidad, desarrollo psico-biológico, diferencias y singularidades, creatividad y sociales tal como la convivencia

¹ SIT word doc [Historia y Educación en Chile 1800 - 2017](#)File

² Como el español es un idioma sumamente binario y usa lo masculino para señalar lo universal la letra “x” se usará para ser más inclusivo

democrática, compromiso social, productividad, solidaridad” de cada estudiante (Rubilar-Solis, 1973; 5).

Aunque ambiciosos y amplios fueron las propuestas educacionales de los 60's, el golpe de estado en 1973 y la dictadura de Augusto Pinochet demolieron estos avances al inmediatamente disminuir el gasto público en educación, reemplazar a profesores preparados por oficiales de las fuerzas armadas y desprestigiar al Instituto Pedagógico al expulsarlo de la Universidad de Chile (Riesco, 2006). En 1990, antes de dejar el poder Pinochet concretizó esta contrarreforma educacional con la Ley LOCE (Ley Orgánica Constitucional de Educación) que consolida un modelo neoliberal que causó el desmantelamiento del sistema público a un mercado educativo, y aumentado vertiginosamente la segregación escolar.

Narrativa Educacional en Democracia : El Sistema Educativo Chileno Después 1990

En y posterior a la dictadura, el gobierno mantiene una firme postura sobre educación, pero al contrario de los anteriores estados de bienestar, su posición se usa para legitimar la narrativa de mercado en que redefine a las ciudadanos como consumidores que el ejercer su derecho democrático no está en el derecho a una educación de calidad integral y gratuita sino en la libertad de escoger y la eficiencia a base de la privatización de manera que pone la competencia e individualismo al centro de las relaciones humanas. Con la narrativa de mercado, Pinochet instala los cuatro pilares del presente sistema educacional: el principio de subsidiariedad, el financiamiento por voucher, la libertad de enseñanza, y la municipalización.³ De esta forma la educación chilena se traspasa de ser una herramienta de empoderamiento que garantice participación y representación democrática en la construcción de una sociedad, a un producto despolitizado, fragmentado y altamente estandarizado (Corvalán, 2013). La ley LOCE con el principio de subsidiariedad y el financiamiento por voucher entablo un sistema de

³ Seminario El Mercado Escolar en Chile; Antecedentes, desarrollo y consecuencias. Javier Corvalán slide 5

financiamiento individualizado que entrega un monto igual por estudiante a escuelas públicas y particular subvencionada por lo cual la matrícula es de suma importancia en los colegios (Reisco, 2006). El libre acceso a los puntajes de SIMCE de cada colegio estigmatiza a las escuelas públicas y refuerza la normativa que las escuelas privadas (o particular subvencionadas) son mejor que las escuelas públicas (Colegio de Profesores ,2017). Además, el que los liceos municipales no rinden altos resultados en la PSU, con promedio entre 472,7 en científico-humanista y aun peor liceos técnicos 436 puntos causa la segregación en la educación pública resultando que los liceos municipales sean altamente poblados por estudiantes de nivel socioeconómico bajo y medio bajo mientras que los sectores un poco más altos como medio, medio alto componen la mayoría de los liceos particular subvencionados (García- Huidobro y Concha, 2011).

La municipalización, que es la administración de las escuelas y sus finanzas por parte de la cada respectiva municipalidad, disfraza el apoliticismo debajo de la ilusión de participación ciudadana local que reemplaza la participación política (Corvalán, 2013) causando que el compromiso social e involucramiento de cada ciudadanos sea solo entre su propias comunidades y no el pueblo chileno. Adhiriéndose a el pensamiento neoliberal, la libertad de enseñanza está vinculada con la libertad de empresas, y de proyectos educativos especialmente los privados asegurando el subsidio igualitario de las instituciones privadas y públicas con baja regulación del estado pero alta exigencia de contenidos curriculares y fuerte presión por parte del SIMCE y del PSU (Colegios de Professores, 2017). La actual Ley General de Educación del 2009 superficialmente complació las demandas de cambios estructurales que exigieron lxs estudiantes secundarios de la “revolución pingüina” (en 2006) sobre la base la derogación de la LOCE. Se creó un nuevo escenario que posicionó por parte de lxs docentes la exigencia de la desmunicipalización y la generación de una carrera profesional docente. Pero se mantuvo al instaurar al frente la narrativa de mercado con el predominio del sector privado, el voucher y la inclusión de los valores neoliberales de la competencia, meritocracia, e individualismo (Caro y Aguilar, 2018).

El Papel de lxs Docentes y del Curriculum dentro el Mercado Educativo

Con los primeros actos de Pinochet, de la persecución y desvalorización de lxs docentes el cargo se transforma en un trabajo técnico semi-mecanizado que sirve simplemente para reproducir el statu quo, y legitima la cultura dominante (Apple, 1979). Sin embargo, la educación no solo es un mecanismo de clasificación sino que tiene el potencial de unir el conocimiento con el poder y crear agentes transformadores con pensamiento crítico y ciudadanía politizada que lucha por igualdad y justicia social. Es en ese momento que realmente se imparte la educación y no solo la escolarización como es en el actual modelo chileno (McLaren, 1984). Un educador crítico que pone en práctica la educación real no se enfoca en sólo traspasar la información como simples efemérides o conocimientos separados del mundo, sino que contextualiza los conocimientos con hechos específicos, e implicaciones sociales. Excepto, el estrechamiento curricular con inasequible número de Objetivos de Aprendizaje y el enseñar para la pruebas limitan la posibilidad de tener educación crítica dentro las aulas chilenas y la autonomía de lxs docentes. El currículum oficial fuerza la acumulación de contenidos y el entrenamiento de habilidades sea sólo para producir futuros trabajadores focalizados en la eficacia y productividad pero no elabora estos temas en relación su persona o entorno mundial y social. (Caro y Aguilar, 2018) Por lo tanto, este molde reduccionista y positivista de la educación resulta en escasos espacios de diálogo, reflexión y concienciación que ahora sólo algunos docentes que en su audaz oposición al neoliberalismo hacen los esfuerzos crear estos espacios.

Marco Teórico

Conciencia Social y Colectiva en Chile

Cuando uso el término de la conciencia social y colectiva me refiero a esa conciencia de la que habla Emilio Durkheim y Carlos Marx que ha evolucionado conforme los años y la fortaleza del estado a causa de la industrialización. Durkheim's conciencia colectiva se trata de las creencias, actitudes, morales creadas y replicadas por un el conjunto de personas que forman a la sociedad

(Durkheim, 1949). La presencia y vigor de una conciencia colectiva se ha debilitado en las sociedades orgánicas, como lo es Chile, que con el desarrollo que ha experimentado en las últimas décadas la solidaridad está basada en la interdependencia que tiene uno con el otro en lugar de fidelidad a base de similitudes valóricas de la gente (Durkheim, 1949). La conciencia social apunta al autoconocimiento de cada individuo respecto a su posición y relación con la sociedad en general (Marx, 1970). La escasa de conciencia social se manifiesta en la debilidad de la sociedad civil y despolitización que se han hecho en rasgos de la identidad chilena resultado de la forzada represión política durante la dictadura (Larraín, 2001). Sin embargo, el actual estado de segmentación económica⁴, desigualdad de oportunidades, y precariedad de la seguridad social ha fomentado solidaridad un tipo de conciencia colectiva al igual que fatalismo basado en la esperanza aprendida que nace de la desesperanza de la carencia (Larraín, 2001).

Educación como acto político, y autor de la concientización

Las escuelas como instituciones estatales promulgan la “ideología hegemónica” ligada a la teoría política y economía y por lo tanto el acto de enseñar no puede ser neutral (Apple, 1979). El educar es un acción política porque la educación construye la realidad y sostienen cierto control sobre la formación de la conciencia social ya que está vinculada con los valores, ideologías y cosmovisión del individuo (Vera-Yáñez, 2012; McLaren, 1984). Sin embargo, la educación como esfuerzo colectivo puede incitar una ideología en cual la comunidad y el individuo “elabora la propia concepción del mundo de manera consciente y crítica... participa activamente en la elaboración de la historia del mundo, ser el guía de sí mismo y no aceptar pasiva y supinamente la huella que se imprime sobre la propia personalidad” (Gramsci, 1971, p8.) Esto sucede cuando se practica la educación popular ya que facilita el fortalecimiento de una conciencia colectiva y social, en que un estudiante no solo aprende información

⁴ OECD Data, income inequality Chile and OCED. <https://data.oecd.org/inequality/income-inequality.htm> Chile sostiene el nivel de inequidad económica más alta de .454 en el 2015 de los países más desarrollados

sino que participa en su educación con diálogo, reflexión crítica, y reconocimiento del respeto y responsabilidad que uno tiene hacia prójimo (Freire,2011). La educación en el contexto económico y político neoliberal de Chile está muy lejos de implementar la educación popular y propiciar el desarrollo de una consciencia colectiva.

Metodología

Al intentar capturar una imagen completa de la educación, la investigadora no optó por enfocarse en solo una escuela, o un solo método de investigación, sino seleccionó escuelas con un historial de participación en movimientos estudiantiles y altos niveles de consciencia social y empleo métodos mixtos de aspecto cualitativo. La metodología de investigación está configurada de observación participante, entrevistas formales semi estructuradas e informales, que se caracteriza no por su fiabilidad sino por su validez. Aunque todos los liceos de este informe son municipales, la categoría, nivel de recursos, composición estudiantil, y enfoque académico varían entre cada liceo, todo lo dicho y observado son la realidad de estas/os estudiantes y a extensión de eso un parte de la juventud chilena y por lo tanto son válidas. Los actores sociales cuyas experiencias informan esta investigación fueron seleccionadxs porque algunos casos la investigadora previamente había conversado u observado la prescencia de un pensamiento crítico y actitud activista en ciertos estudiante, otrxs fueron escogidxs por el liceo que atienden, y por su disposición de ser entrevistadxs. Las observaciones se hicieron en distintos sitios y con diferentes plazo de tiempo durante el curso de 4 días des de 2 de Abril hasta el 6 de Abril con 4 horas diarias de estancia en el Liceo 4 Isaura Dinatora de Guzmán, 2 horas de observación de clases de historial en el Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra el 10 de Mayo, y 24 de Mayo en el Liceo Técnico de Valparaíso. Las nueve entrevistas formales, 9 con estudiantes y 3 con docentes, sucedieron durante el periodo de Independent Study Project (ISP) en el mes de Mayo 2018, cada entrevista tomó entre 15 a 40 minutos, y con el permiso de lxs participantes fue grabada y transcrita por la investigadora. El corto periodo de ISP y la ambiciosas metas del proyecto no permitieron impartir una etnografía en donde con el transcurso del tiempo se

forman relaciones trascendente por lo cual las observaciones participantes que suelen tener aspectos etnográficos fueron reforzadas con la entrevistas donde con profundidad se abarcaron los temas de la investigación. Lxs estudiantes entrevistados están en su primer o cuarto año de educación media, 2 fueron de la escuela técnica de Valparaíso, 7 atienden liceos científicos- humanista en Santiago 4 están en la rama de humanista, y una en la rama de biología y matemática, 2 estudian para ser pulularías y 2 no han elegido. Sé que las historias que escuché no representan a toda institución, y mucho menos la educación pública en Chile, pero muestran los sectores donde existe mayor vigor y participación social y por esta razón revelan cómo y qué influye la formación de sus conciencias sociales.

Reconozco que mi posición como extranjera, una estudiante universitaria mexicana-americana, creó ciertos prejuicios en la manera de que aunque no soy extraña a la cultura latina, pero sí lo soy a la cultura e historia chilena. Por lo tanto, mi papel en el aula y en las entrevistas no era uno de opinar y criticar la cultura e interacciones sino de escuchar, analizar y aprender de lxs actores sociales presente. En relación a la ética, el consentimiento de todas/os las/los actores fue tomado en cuenta en que al inicio de las clases presente mis motivos y las interacciones que procedieron después de mi presentación eran en el contexto de mi proyecto. En las entrevistas formales yo pedí permiso para grabar y tomar nota de lo que me dijeron lxs estudiantes y prometí cambiar el nombre de las estudiantes para asegurar su anonimato.

Referentes Metodológicos

Hipótesis

- La educación, como microcosmos de la sociedad chilena, impacta la cosmovisión de lxs estudiantes. Por lo tanto, las políticas públicas neoliberal en el sistema educativo se enfocan en producir trabajadores y consumidores pasivos y no en formar un pueblo participativo y consciente.

- Sin embargo, existen espacios escolares y actores sociales que resisten los empeños del neoliberalismo de homogeneizar a la sociedad chilena y fomentan la construcción de una conciencia social y colectiva.

Objetivo del trabajo de campo.

Esta investigación anhela entender con más profundidad la formación de una conciencia social y colectiva en lxs estudiantes chilenas/os. En más de 12 años de movilizaciones estudiantiles desde la más reconocida revolución pingüina, lxs estudiantes chilenxs se destacan por tener ferviente consciencia social y actitud crítica hacia el modelo educativo chileno e injusticias sociales. Dado los hechos, este informe identifica el rol de la educación chilena su currículum, lxs docentes, el modelo, y la institución en sí, en la creación de una conciencia social y colectiva. La investigadora definirá conciencia social y colectiva en el contexto chileno del siglo XXI. Se estudiará y analizará el modelo educativo chileno su establecimiento, su requisitos nacionales, cantidad y función de distinto tipos de liceos de particulares, particular subvencionados, y públicos a liceos técnicos, y científico humanista.

Preguntas de investigación

¿Qué rol tiene la educación en la vida de lxs jóvenes chilenxs?

¿Qué aspectos de la educación chilena contribuyen a la formación de una conciencia social y colectiva en la juventud chilena?

¿Qué impacto tienen los diferentes tipos de escuelas de técnicas a científica-humanista en la forma que lxs estudiantes se relacionan y posicionan en la sociedad chilena?

¿Qué papel tiene el aula y las escuelas en forma individual en el desarrollo de las ideologías, valores, y acciones de las y los jóvenes chilenxs?

Cuerpo del Estudio

Contexto de los sitios de investigación:

A causa de la Ley LOCE y el financiamiento estatal de colegios cuasi privados, en las últimas décadas han aparecido nuevos colegios particular subvencionados que en el 2005 sostenía un 45% de la matrícula estudiantil una cifra que por seguro aumentado con el transcurso de los años y la clausura de colegios municipales (OECD, 2006). Dado su corto historial, su beneficio de la política neoliberal en la educación, su bajo reglamento, y alta segregación socioeconómica, poco evidencia e incentiva la formación de una conciencia social y colectiva en lxs estudiantes en estos colegios. En los últimos 12 años, los impulsos en los movimientos estudiantiles han predominado en liceos públicos en el centro de Santiago, unos de ellos emblemáticos y otros no, pero todos con un sentido de compromiso social y altos niveles de conciencia social. Tres de los Liceos emblemáticos que han y siguen siendo líderes en movimientos sociales son el Instituto Nacional, Liceo de Aplicación, y el Liceo 1. El Instituto Nacional General José Miguel Carrera (IN) fundado el 1813 es uno de los liceos públicos más antiguos, exclusivamente para hombres aunque existen esfuerzos dentro del liceo para cambiar eso, está ubicado en el centro de Santiago y sostiene una matrícula de 4.280 alumnos del 7to básico hasta 4to medio alrededor de 42 por curso⁵ Al igual que IN, EL Liceo de Aplicación Rector Jorge E Schne es para chicos del 7to básico a 4to medio, pero con un matrícula más baja de solo 1.998 alumnos un promedio de 31 estudiantes por curso y una trayectoria un poco más corta de 126 años⁶. El liceo tiene una relación más amplia con la comunidad en que no solo sirve adolescentes, sino también ofrece educación básica y media para adultos en el turno nocturno en el anexo Liceo Nocturno Federico Hanssen. Liceo 1 Javiera Carrera, se formó en 1895 como una las primeras oportunidades educacionales estatal para mujeres, hoy en día tiene 2.958 estudiantes un

⁵ Ficha del Establecimiento Liceo Instituto Nacional, Ministerio de Educación, <http://www.mime.mineduc.cl/mime-web/mvc/mime/ficha>

⁶ Ficha de Establecimiento Liceo de Aplicacion Rector Jorge E Shne, Ministerio de Educación, <http://www.mime.mineduc.cl/mime-web/mvc/mime/ficha>

promedio de 40 por aula desde 7to básico⁷. Estos liceos emblemáticos con su enseñanza media humanista-científica se destaca por su “desarrollo integral, excelencia académica, preparación para la PSU e ingreso a la Universidad” que se evidencia en su alto puntaje de PSU siendo parte los 10 liceos municipales con mejor empeño en el PSU⁸, su tenaz involucramiento en las movilizaciones estudiantiles antes, durante y después del 2006 con la revolución pingüina la movilización estudiantil en la historia de Chile. Ubicados en la comuna de Santiago, aunque no son clasificados como liceos emblemáticos El Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra y Liceo 4 Isaura Dinadora De Guzmán con años de lucha muestran el espíritu desafiante a raíz de la decadencia de los liceos municipales y la educación pública. El Liceo 4 desde inicio en 1896 cuando fue el primer liceo de niñas donde se aplicó el programa de estudios generales. La escuela tiene una matrícula de 674 estudiantes al momento pero tiene capacidad para alrededor de 2300 estudiantes una cifra que hasta 1999 todavía era realidad (Liceo Isaura Dinadora De Guzmán, 2018). El Liceo Miguel de Cervantes establecido 1933, también sufre de una baja matrícula con solo 482 estudiantes y un promedio de 25 estudiantes por curso. En ambos la baja matrícula, y a consecuencia de eso, el bajo ingreso de fondos financieros se evidencia en el mantenimiento del liceos. El Liceo 4 es amplio y grande mientras que Miguel Cervantes es más pequeño su vieja edad se revela en las paredes marcadas con grafiti y los comentario de los profesores que relumbran la falta de recursos en ambos liceos. Ahora mixto, el Liceo Técnico de Valparaíso previamente el Liceo Técnico Femenino solo para mujeres abrió sus puertas el 1897 para forjar las estudiantes con las especialidades para ejercer en campo laboral y se sigue amoldando a las cambiantes necesidades de sus comunidades. Con una matrícula de 1,161 y 25 estudiantes por clase la el Liceo Técnico de Valparaíso posee enseñanza media técnico-profesional, humanista-científica, para jóvenes y

⁷ Ficha del Establecimiento Liceo Javiera Carrera, Ministerio de Educación
<http://www.mime.mineduc.cl/mime-web/mvc/mime/ficha>

⁸ PSU 2018: Revisa el ranking de los liceos Emblemáticos y Bicentenario,
<http://www.24horas.cl/admision-educacion-superior/psu-2018-revisa-el-ranking-de-los-liceos-emblematicos-y-bicentenario-2597854>

adultos al igual que enseñanza básica para adultos.⁹ ¿Por qué ahondó en los detalles en el establecimiento de estos liceos, su matrícula, su interés e involucramiento social? Porque de esa forma se entiende la historia, el propósito, el ambiente escolar y la relación estudiantil dentro de estos espacios atípicos en donde se fomenta más altos niveles de conciencia social y colectiva.

Espacios de Resistencia: “El liceo tiene un carácter y una idiosincrasia bastante comprometido con las luchas sociales”- Simone, estudiante del Liceo de Aplicación:

Todxs lxs estudiantes declararon que el estar en su actual liceos fue el hecho puntual catalizador de su cambio interno hacia los temas sociales desde el crear interés, cambiar opiniones, hasta ampliar panorama de la vida. Lxs estudiantes relumbran la diferencias entre sus pasados colegios, mucho de cuales eran particular subvencionados o en la periferia, y la forma que se abordan los temas sociales. Raquel, una estudiante 4to medio bióloga, cuenta “la educación es muy diferente la que me dan acá [Liceo 1] con mi anterior colegio el liceo [particular subvencionado] solo tenía enfoque en esto [lo académico] y como en ese tiempo el colegio era nuevo no teníamos un centro de alumnos. Ahora al llegar a un centro de alumnos donde [todas] hay que votar, y los profesores nos dicen chiquillas saben que paso esto... cosas así me hicieron darme cuenta del mundo en el que estaba.” Estos liceos se distinguen, porque en sus más de 50 años de existencia han generado un perfil de compromiso social el cual se destaca en sus actuales proyectos educativos, pero también en sus mecanismos de participación estudiantil formalizado como los centros estudiantiles, comisión, reflexiones entre cursos, y votaciones como liceo para su participación dentro de las marchas y tomas.

“El centro estudiantil no es como el estereotipo que es el único espacio de discutir de política pero se asimila mucho a lo que es un gobierno. El centro estudiantil es un aparato donde convergen todas la posturas de los estudiantes, pero las discusiones se dan en cada curso, tiene su tipo de parlamento con “cudeco” que es delegado de curso y ahí mismo los chicos tienen instancias para que su reflexión se vea reflejada. El involucramiento que hay es bastante

⁹ Ficha del Establecimiento Liceo Técnico de Valparaíso, Ministerio de Educación
<http://www.mime.mineduc.cl/mime-web/mvc/mime/ficha>

universal, acaban todos los estudiantes por ósmosis o por no sé el resultado de contexto.”- Simone

En mi semana en Liceo 4, llegue a observar este “gobierno” que las estudiantes tenían en cada curso con su presidenta, vicepresidenta, tesorera, y secretaria que fue instalado por la administración de la escuela pero seleccionada y compartido por las estudiantes de cada curso. El día que yo llegue al liceo, las presidentas de clases de todos los grados se juntaron con la administración de la escuela para exigir que se permitiera el uso de pantalón durante todo el año escolar y no solo durante la temporada de invierno. Se les otorgó el derecho de usar pantalón pero también se les requirió a las estudiantes que en cada curso como grupo escogieran a una estudiante a la semana que se asegurara que el aula estuviera limpia después de clases para disminuir el monto de trabajo de la tía que hace el aseo. Justo como declara Simone y Raquel, el tener estos sistemas establecidos expone a lxs estudiantes la importancia de dialogar, participar, informarse acerca de la política y desarrollar interés social. Los centros estudiantiles no se ven como el único sitio de expresión política sino que son los centros organizadores los que “nos ayudan a movernos, sin el centro no podríamos tener estas marchas estaríamos mandadas por dirección”- Raquel. Aunque existen estos dispositivos, todavía hay represión de parte de la administración con el pasar de los años desde el 2006 y los esfuerzos de compañerxs pasados estas instituciones y lxs estudiantes han aprendido adaptarse y llegar a mutuos acuerdos. Mientras que todos los liceos del estudio tienen centros estudiantiles su desarrollo y rol varía mucho. Amanda, tesorera en del centro estudiantil en Liceo Técnico de Valparaíso, se enfoca en “no solo de involucrar a las presidentas pero de informar a todos para que realmente entiendan.” Manuel, estudiante humanista del Instituto Nacional cuenta que tras su participación en el centro estudiantil experimentó un quiebre vio que la política “va contra a mis ideales pero me enseñó que hay que tener cuidado” por esto ahora su “aporte es en lo cultural, yo siento que la forma de acabar los problemas está ligado en la formación de una comunidad que actualmente no existe.”

El abrir de ojos hacia distintas realidades las comparten cuatro de lxs entrevistadxs, particularmente en los liceos emblemáticos y hacia el rango de la diversidad socio-económica. Simone relata “estos liceos emblemáticos son más realistas...convergen muchachos de la zona norte de la zona sur unos viven en poblaciones otros con poderes adquisitivos todos van conociendo de diferentes realidades, no se crea esa burbuja que se ve mucho en Chile. Es una cuestión muy geográfica, porque son muchos estudiantes que buscan en este núcleo las oportunidades que en su comuna no existe.” La relativa diversidad de clase y extensa presencia de marchas, tomas, cortes de calle, y movilizaciones en la comuna de Santiago rompen las burbujas alienantes producto de la segregación escolar y crean un nexo geográfico y simbólico de las brechas socio-económicas, y de equidad. Manuel y Santiago estudiantes del Instituto Nacional relumbran la importancia del desmarcamiento “muchos comentarios [sexista] vienen desde la ignorancia, desde el no poder ponerse en el lugar del otro, de no ser empático [fomenta] mucha violencia.”¹⁰ La estratégica posición de estos liceos en la comuna de Santiago les permite en su día a día a lxs estudiantes vivenciar en forma carnal las luchas hacia la justicia y eso emprende una curiosidad hacia estos temas.

Para los otrxs participantes en liceos no emblemáticos y en condiciones más precarias, el despertar se a la realidad surge de “empoderarse de lo que hay, formen lo que hay para ustedes, lo que hay sea servil a ustedes no ustedes servil a ello po... siempre les digo cabro somos mayoría por que nos tratamos como si fuéramos menos, nos sentimos menos pero no lo somos” cuenta Jorgelina la profesora de historia en Liceo Técnico de Valparaíso. Vanesa estudiante de 1ro medio en el Liceo 4 considera su statu social como impulsor, “venimos de un lado que igual es súper bajo, todos dicen ‘ah vienes de Cerro Navia eres flaité’... creo que es por eso queremos salir adelante como sociedad por todas las cosas que nosotras vemos a diario.” Otra parte integral de estos liceos, son lxs profesores

¹⁰ Esta revelación es a causa de la violencia de género y actores machista dentro el Insituto Nacional que se hizo público con un caso del acoso sexual de parte de un estudiante hacia una auxiliaría haitiana y del polémico poleron. Alumnos del 4to medio (L) como curso hicieron polerones con la frase “Quien fuera bisectriz para partirte en dos y altura para pasar por tu ortocentro” bordada atrás junto a imagen de un caricatura masculina ojando a una caricatura femenina.

apasionadxs y transformadores¹¹ que conceptualizan la educación como herramienta de cambio social, movilidad social y por lo tanto aprovechan la poca autonomía que tiene dentro del aula para poner en práctica la educación de la que habla Freire, y Apple. Beto profesor de historia en el Liceo Miguel Cervantes expresa que el “enseña cosas que tienen que ver con la habitualidad y pongo ejemplos de la historia en mi caso, es mucho más útil aprender de esa manera que solo de contenidos que son para el futuro.” Sebastián, El profesor de historia del Liceo 4 también se enfoca en acercar los contenidos a temas que les impactan “ocupó 40 minutos de la clase de historia para trabajar el tema de la toma, eso no es una pérdida de clase, inclusive es parte de lo que se está viendo hoy día pero le integró un contenido de mi clase histórico¹²”. Aunque mayoría de lxs estudiantes señalan que este tipo enseñanza se ve más en las clases humanistas, Javiera y Amanda del Liceo Técnico de Valparaíso revelan que se hacen entre paréntesis en las clases de matemática y ciencias para discutir temas sociales, o de salud como cuenta Raquel que su maestra de biología les enseña y ayuda a conseguir copitas menstruales. El personalizar y enseñar la educación como algo de ahora y para ellxs les ayuda a estxs estudiantes reconocer su posición en la sociedad y ver a la educación como vehículo para cambiar lo. Nacho estudiante 3ro medio Liceo Miguel Cervantes, proclama que “muchos cabros son ignorantes porque no les dan las herramientas, los profes les dicen las cosas pero de un solo punto de vista y no te dan la posibilidad de abrirse a muchas posibilidades.”

¹¹La mayoría de lxs profesores eran jóvenes de entre 25-40 años y llevan más de 5 años. Lxs estudiantes notan diferencias entre profesores mayores y su forma de enseñar solo contenidos y o replicar el sexismo e individualismo. El trabajo que hacen estxs profesores es cansador y una profesora confesó que haría este trabajo hasta que las ganas y su cuerpo lo permitieran porque sin gusto unx se hace servil al sistema.

¹² Todos los profesores cuentan que bajo el actual sistema de la forma que se evalúa a lxs profesores hasta el número de contenidos dentro de los exámenes estandarizados no se mide de todo el aprendizaje o falta de aprendizaje que pasa en aula. Entonces pueden haber profesores que solo enseñan los contenidos y no repasan las partes más relevantes de la historia para estos chiquillxs pero igual el sistema los evalúa a los dos tipos de profesores como buenxs profesores. Por lo tanto existe una falsa libertad de enseñanza porque aunque tengan autonomía dentro del aula y tengan programas educativos todos se mide bajo el mismo restringido modo el SIMCE.

Conciencia Colectiva Fragmentada: "Siento que la sociedad chilena tiene mucho odio dentro pero no saben aprovechar ese odio." -Nacho

Al hablar de la juventud y de la sociedad chilena, los estudiantes aluden a la débil presencia de una conciencia colectiva, hay solidaridad que brota de la eminente desigualdad e injusticia social pero no siempre se potencializa de forma adecuada (Larriain, 2001). Nacho relata que "las marchas las encuentro súper bacán un movimiento estudiantil y cultural pero lo que pasa después de las marchas es destruir porque si de parte de gente súper x. Destruyen cosas como un paradero que mañana tu podí necesitar o un negocio de alguien que podí ser tu papa el negocio de un caballero que trabaja que no es un empresario que gana millones de pesos." La solidaridad actúa como una inestable y supeditado sentido de colectividad en que se basa en la condiciones no en la relaciones de la gente. Manuel afirma esto "ya no existe el sentimiento de comunidad, desde que se empezó aplicar en Chile el neoliberalismo se cambió la noción de colectivo a individualismo y se refleja mucho en la sociedad."

Las instituciones del estado promulgan estos valores neoliberal con "medidas del ranking [PSU y SIMCE] que fomenta la competencia y a causa de eso el individualismo. El sistema educativo chileno fomenta el individualismo lo cual yo critico mucho, la educación debería de fomentar un rol colectivo de uno contribuir a la sociedad no de uno salga por sí solo sino de que todos florecen junto."- Manuel Esto también afecta la forma que como individuos proyectan su futuro, "muchos cabros acá no apuntan muy alto, lo encuentro un defecto súper grande de los chilenos que no tiene metas tan altas....dan la PSU y sacar un buen puntaje es como su meta más alta en la vida." - Nacho. Sin embargo, estos los entrevistados reconocen las fallas en su actual sociedad y buscan distanciarse de esa mentalidad. Santiago cuenta que su "única meta era terminar el colegio ir a la uni y ganar plata. En el colegio fui pensando porque estoy pensando solo en mí mismo y con una mentalidad individualista," ahora planea estudiar derecho para ayudar a la gente. Vanesa demuestra una responsabilidad hacia la sociedad en grande es su razón por movilizarse ,a manifestar, es la razón por qué se movilizan no sólo por ella también porque "no quiero que sufra mi sobrina por lo que sufro hoy yo [sexismo]." En los liceos con cursos más pequeños de 25 -30 estudiantes

se suelen ver menos niveles de competencia tóxica y más compañerismo. Para Simón esto el compañerismo se da “gracias al énfasis que le da al desarrollo en de habilidades hemos podido mantener eso más lejano” mientras que para Nacho con la relaciones que se forman “el profe te conoce de nombre, y se relacionan mejor con los estudiantes” esto crea un sentido de comunidad.

La Vital Conciencia Social: “Cuando una persona es realmente ignorante es cuando la sociedad muere... siento que la sociedad chilena está muerta”- Nacho

Sea por a lxs profesores, la familias y amigxs o el contexto de estudiantes, estxs estudiantes tiene un reconocimiento de su posición pero también sostienen otras partes íntegras de la consciencia social como ser autocríticos y reflexivos al igual que ser activos y políticos. Todxs estudiantes dicen que en sus grupos de amigos conversan o discuten estos temas, algo tan simple como una ficha¹³, las noticias o hasta eventos monumentales movilizaciones incitan discusión entre sus compañerxs. Mientras que estas conversaciones se hacen a base del respeto y tolerancia, algunos estudiantes admiten que no siempre se sienten a gusto en expresar opiniones contrarias porque algunos temas están muy polarizados que no permiten discusión. Cuatro de lxs nueve estudiantes apuntan a los valores y relaciones familiares que “en ese sentido a edad temprana estuvo ese interés [social]... viene más que nada de mi papá, siempre hablamos de temas más políticos, históricos.”- Manuel Para Roberta el interés nace “ de moral porque cuando a uno les suceden estas cosas o ve cómo suceden estas cosas siento que tu moral hace que uno piense ay tengo que hacer algo para parar esto porque al menos así me criaron mis papas a luchar por mis derechos.” Sin embargo, liceos “y su conjunto y las actividades me formo el pensamiento crítico y me enseñó a expresar mis ideas, a argumentar mi opinión...Los profes que fomentan el pensamiento crítico que los alumnos den su opinión aunque sean opuestas al profesor si están bien fundamentada. No se busca como un estándar de que todos

¹³ Fuera del liceo 1 durante la tarde que las estudiantes se tomaron el liceo, en las rejas se vean plasmado estas discusiones en las fichas. Un cartel tenía imprimido “Justicia para Ambar #NiUnaMenos #Ley Sophie” En tinta de marcador una persona rayo el “ni una menos” y lo reemplazó con nadie a lo que otra persona con lápiz contesto “es fácil decir eso cuando se nace con el privilegio.”

piensan igual.”- Manuel Lxs profesores al facilitar estas discusiones profundizan la curiosidad intrínseca de lxs estudiantes al enseñarles a ser agentes críticos y activos en la sociedad a no tener “opiniones prestadas” como dice Nacho sino que crean su propia opinión.

Esta actitud crítica se traspasa a otras partes de la vida no es solo hacia estructuras y la sociedad en grande pero también hacia las acciones de los movimientos sociales, sus respectivos liceos, y sí mismos. Simone, revela que “el factor de los estudiantes que no solo sean críticos hacia la realidad sino que también a uno mismo. No es solamente criticar el sistema neoliberal, la educación de mercado, o salir a marchar o tomar sino va ligado a mi praxis.” Es en momentos de autocrítica que realmente se evalúa los sentimientos y opiniones hacia estos temas y que resulta en verdadero crecimiento. Santiago cuenta como la revelación de acontecimientos del machismo dentro del Instituto Nacional sirven como un “balde de agua fría le sirve al colegio para mostrar que no somos lo mejor de Chile y que debemos darnos cuenta somos uno más” que sufre de los malestares sociales como cualquier otro liceo en Chile. Seis de los nueve estudiantes expresan disgusto hacia bajo nivel de interés en temas sociales pero eso lxs motiva a cambiar el ambiente de sus instituciones a través de la participación. Síes han estado o actualmente están en el centro estudiantil y lxs otrxs 3 se movilizan en marchas o por otros medios dentro del liceo como la academia de letras. Javiera y Amanda recién electas del centro estudiantil cuentan al igual que otrxs estudiantes cuentan que aunque muchxs en el liceo no tiene ese interés social ahora si hay potencial y todo depende de no les expliques pero que lxs motives al presentar las información de las marchas en una forma que muestre que es para el bien de ellxs y de su futuro.

Conclusión

Como se ha visto en la historia de Chile, el tener una consciencia social y colectiva no es un hecho arcaico e inexistente más que una transformación cultural y social que se adapta las distintas normas y necesidades de sociedad y su ambiente político y económico. A diferencia de los gobiernos de Frei Montalva

y de Allende que tuvieron el sincero esfuerzo de concientizar al pueblo chileno por medio de la educación, los gobiernos recientes mantienen el mercado educativo de Pinochet cuya meta es segregar, despolitizar e insensibilizar a la sociedad. Sin embargo, al ver las calles de Santiago repletas de estudiantes secundarios y universitarios sea en las marchas, paros o tomas para el fin a la educación sexista, o el fin al lucro es difícil negar que hay un tipo de concientización en la juventud chilena.

Al escuchar las historias de nueve estudiantes y tres profesores en los liceos con un historial de compromiso social, se reconoce que la educación como institución estatal, o esfuerzo comunitario ciertamente impacta la formación de una conciencia social y colectiva. Lxs estudiantes admiten que el sistema educativo chileno no está pensado para formar comunidades o individuos críticos y participativos en los sistemas políticos y sociales. Al contrario, la PSU y el SIMCE rompen los lazos comunitarios al fomentar la competencia e individualismo y las aulas sobrecargadas la formación de relaciones cercanas con lxs profesores o compañerismo. Sin embargo, estxs estudiantes declaran que sus liceos actuales sea por su ubicación geográfica que une a chicxs de diversas clases socioeconómica, profesores revolucionarios que potencian las habilidades de estxs estudiantes y enseñan para el presente con temas relevantes, o medios de expresión y participación política establecidos en estos liceos históricos y/o emblemáticos que se mantienen activos a pesar de los cambios de estructuras educacionales. Para muchxs la escuela es donde se profundiza y vivencia esa interés social que viene desde la familia o de la curiosidad propia. Esta investigación demuestra el poderoso impacto que puede tener la educación al formar a una persona y una sociedad si existen instituciones o agentes que le otorgan su dado valor social.

Referencias y Bibliografías

- Apple, M. (1979) *Ideología y currículo*. Madrid: Routledge.
- Corvalan, J. (2013). La narrativa educacional chilena y su proceso de transformación reciente: un Análisis Sociológico-Histórico. *Folios*.2(37). 63-81.
- Caro, M. (2018). Seminario Cambio Social. Apuntes Roberto Villaseca.
- Caro, M., & Aguilar, M.(2018). Desarrollo del curriculum en las aulas: perspectivas desde el profesorado. A. Arratia & L. Osandon, *Políticas Para El Desarrollo Del Currículum* (pp.337-379). Santiago: Ministerio de Educación.
- Colegio de Profesores. (2017). Diagnóstico nuestra visión sobre la educación chilena. *Departamento de Educación y Perfeccionamiento* pg.2-15.
- Durkheim, E., & Simpson, G. (1949). *The division of labor in society*. Glencoe, Ill. Free Press 1949 c1933.
- Freire, P. (2011). *Pedagogy of the oppressed*. New York : Continuum, 2011.
- García-Huidobro, J.E. (2007) Desigualdad educativa y segmentación del sistema escolar. *Rev. Pensamiento Educativo*.40 (1). 65-85.
- García-Huidobro, J.E & Concha, C. (2011, Julio). La educación en la encrucijada de las oportunidades (de nuevo). *Comentario Nacional*.
- Gramsci, A. (1971). *Selections from the Prison Notebooks*. Translated and edited by Hoare Q.and Nowell-Smith G.. New York: International Publishers.
- Lareau, A. (1987). Social class differences in family-school relationships: the importance of cultural capital. *Sociology Of Education*, (2), 73. doi:10.2307/2112583
- Larrain, J. (2001) *Identidad Chilena*. Santiago: LOM ediciones
- Liceo Isaura Dinadora de Guzman. (accessado 2018, Abril). *Reseña Historica*.
<http://isauradinator.webescuela.cl/nuestrahistoria>
- Marx, K. (1970). *A contribution to the critique of political economy*. New York, International Publishers [1970].
- McLaren, P. (1984). *La vida en las escuelas, Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Reisco, M. (2006). El derrumbe de un mito. Las reformas de los sistemas privatizados de previsión y educación en Chile. *Puente @ Europa IV*(4), 39-44.
- Reisco, M (2007). Se derrumba un mito. Chile reforma sus sistemas privatizados de educación y previsión *Centro de Estudios Nacionales De Desarrollo Alternativo (CENDA)*. 7-33
- Rubilar-Solis, L. (2004) La Escuela Nacional Unificada *Extramuros* 3, 56-65.
- Vera-Yáñez, J.P (2012, Mayo). La ENU como representación de la lucha político-ideológica durante la unidad popular. *Revista Divergencia*,1 (1), 73-94

Anexos

Preguntas de Entrevista

Para las y los estudiantes:

1. ¿Cuéntame un poco sobre ti? De dónde eres? En qué comuna creciste?
2. ¿Qué hacen tus padres? ¿Qué planes tienes para el futuro?
3. ¿Qué interés tienes en temas o movimientos sociales en Chile por ejemplo los movimientos estudiantiles, ni una menos, o no + AFP entre otros?
 - a. ¿Dónde aprendiste de eso?
4. ¿Se discuten estos temas sociales dentro o fuera del aula?
5. ¿En qué forma crees que tu educación ha impactado la persona que eres hoy?
6. ¿Sientes que ha influido la forma en que vez al mundo?
7. ¿A qué escuelas fuiste antes de este liceo?
 - a. ¿Vez algunas diferencias? Es discuten los mismos temas? ¿La gente es similar o muy diferente que tus compañeras/os de ahora?

Para lxs docentes:

1. ¿Cuénteme un poco sobre usted? De ser crio? En que comuna?
2. ¿Porque decidió ser docente?
3. ¿Para qué cree que sirve la educación? ¿El currículo chileno?
 - a. ¿Siente que el estado o la escuela comparten su perspectiva?
4. ¿Qué impacto cree que tiene usted en la vida de sus estudiantes?
5. ¿Siente que usted o la escuela ayudan a formar una conciencia social o colectiva?