

SIT Graduate Institute/SIT Study Abroad

## SIT Digital Collections

---

Independent Study Project (ISP) Collection

SIT Study Abroad

---

Fall 2022

### Discusión política en los liceos de Santiago, Chile: Explorando las escuelas cómo espacio de ciudadanía formación y reflexión critica

Nicole Rodríguez  
*SIT Study Abroad*

Follow this and additional works at: [https://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection](https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection)



Part of the [Community-Based Learning Commons](#), [Curriculum and Social Inquiry Commons](#), [Education Policy Commons](#), [Latin American Studies Commons](#), and the [Secondary Education Commons](#)

---

#### Recommended Citation

Rodríguez, Nicole, "Discusión política en los liceos de Santiago, Chile: Explorando las escuelas cómo espacio de ciudadanía formación y reflexión critica" (2022). *Independent Study Project (ISP) Collection*. 3556.

[https://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection/3556](https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/3556)

This Unpublished Paper is brought to you for free and open access by the SIT Study Abroad at SIT Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Independent Study Project (ISP) Collection by an authorized administrator of SIT Digital Collections. For more information, please contact [digitalcollections@sit.edu](mailto:digitalcollections@sit.edu).

Proyecto de Estudio Independiente, ISP.  
Presentado en el cumplimiento parcial de los requisitos para:  
Programa Chile: Educación Comparativa y Cambio Social.  
SIT Study Abroad

**Discusión política en los liceos de Santiago, Chile:**  
Explorando las escuelas cómo espacio de ciudadanía formación y reflexión crítica

Por: Nicole Rodríguez  
Hamilton College

Director Académico: Roberto Enrique Villaseca Muñoz  
Directo de Proyecto: Felipe Pimental

Santiago, Chile  
Fall 2022

## Indicé

1. Abstracto	3
2. Introducción	4
3. Contexto	5
4. Justificación	7
5. Marco-Teórico	8
a. <i>La escuela cómo un espacio de formación</i>	9
b. <i>La formación de la adolescente político y política</i>	11
c. <i>El buen ciudadano</i>	13
6. Análisis	15
a. <i>Los escolares</i>	15
i. <i>El espacio de la escuela en perspectiva de los escolares</i>	16
ii. <i>La manera en qué la escuela está usada</i>	18
b. <i>La encargada de vivencia</i>	20
7. Conclusión	24
8. Referencias	26

### **Abstracto**

Este proyecto aborda el tema de lo político y las políticas en las escuelas de Chile. Yo me enfoqué en liceos en Santiago. Durante mi papel, exploré los temas de ciudadanía, formación de la mente adolescente, la manera en que el espacio de la escuela está usado por los escolares y por la administración, y cómo la historia influye en las decisiones de los estudiantes. En el fin, muestro qué es muy difícil crear clasificaciones por los tipos de ciudadanía para donde se encuentran los adolescentes. Para cumplir esto, entrevisté dos escolares y una encargada de convivencia de dos liceos. Las entrevistas revelaron mucho de las circunstancias que ha creado el sistema educativo neoliberal.

## Introducción

Las escuelas son un espacio muy especial. Escuelas actúan como una segunda casa. Niños pasan mucho tiempo en las escuelas desde su niñez hasta cuando cumplen dieciocho años. Además, debajo de Artículo 19.10, los niños chilenos tienen el derecho constitucional a la educación. La constitución explica:

“La educación básica y la educación media son obligatorias debiendo el Estado financiar un sistema gratuito con tal objeto, destinado a asegurar el acceso a ellas de toda la población. En el caso de la educación media este sistema, en conformidad a la ley, se extenderá hasta cumplir años de edad.”

La educación no solo es un derecho sino una obligación para los chilenos. Por lo tanto, los niños van a pasar mucho tiempo en las escuelas. Las escuelas son un espacio donde la gente tiene el derecho y además es obligatorio.

La meta de mi proyecto es explorar la manera en que las escuelas son usadas por la gente. En decir por la gente, estoy examinando desde la perspectiva de estudiantes y las escuelas. Los dos grupos tienen sus diferencias y obligaciones a las escuelas, sociedad, y escolares por eso es importante analizar la manera en que los grupos trabajan en conjunto o si contrastase. Es importante analizar la manera en que la escuela está usada porque además de enseñar a los estudiantes lo académico cómo leer, las ciencias, las matemáticas, etc., la escuela es un espacio en que los niños aprenden cómo comportarse y participar en la sociedad.

Voy a enfocar en el liceo porque en mi opinión, la adolescencia es un periodo especial. La adolescencia es un periodo en que el joven entra a un espacio intermedio entre el mundo adulto y el mundo de niño. El estatus de adolescencia es algo que académicos están estudiando y desarrollando. Algo que los académicos están en acuerdo en es que en adolescencia, los escolares empiezan a pensar en una manera crítica y colectiva. Esto cambia sus posiciones en sociedad y cómo quieren participar en lo político y las políticas. En mi sección de contextualización voy a cubrir cuál es la diferencia entre las dos.

Entonces en mi proyecto, estoy investigando las preguntas:

¿Qué es la manera en que la gente usa la escuela?

¿En qué medida enseñan lo político y las políticas?

¿Cómo afecta la escuela en que se promulga la ciudadanía?

Mi objetivo principal es:

Entender cómo el liceo este percibido por los diferentes grupos entre las escuelas y cómo eso influye el tipo de ciudadanos que los escolares hacen.

Y los objetivos específicos:

- 1) Hacer una comparación entre cómo representantes de los escolares y de las escuelas piensan de la escuela en términos de espacio.
- 2) Analizar las características de un buen ciudadano y de uno crítico.

Para concluir la introducción, voy a dar mi hipótesis:

Yo propongo que la escuela es un espacio inherentemente político y parte de la esfera social. Llego a esta conclusión a través del derecho constitucional. El gobierno tiene la responsabilidad de crear una educación de calidad y cuando falla en eso, los ciudadanos tienen el derecho a luchar para una mejor sociedad. Además, en el entorno escolar, estudiantes aprenden cómo hacer las políticas y lo político, pero no aprenden del mismo lugar. La escuela ofrece un espacio físico adonde los estudiantes unen el capital social y forman empatía entre sí. Esto pasa en conjunto con la formación de mente político y juventud. En este sentido, ellos aprenden y/o amplían su comprensión de lo político; reconocen y dan cuenta de sus y sus compañeros necesidades y los fracasos de la escuela y del gobierno. Con estas realizaciones, ellos se movilizan y se hacen agentes activos. Esto crea una ciudadana crítica (qué voy a hablar de más tarde). Esto efectivamente hace que la escuela sea un espacio social y político donde las redes se unen.

En contrario de lo político, las políticas vienen desde el gobierno. A través del currículo en las escuelas, los escolares aprenden cómo ser ciudadanos. Esto crea un ciudadano bueno que se alinea con los deseos del gobierno. Las escuelas juegan un gran rol en la creación de los estudiantes a través del control sobre qué los escolares aprenden en sus clases. Los escolares aprenden sobre las políticas en una manera institucionalizado y restrictiva. En este sistema, los escolares son agentes más pasivos.

### **Contexto:**

Parte de esto es entender la diferencia de lo político y la política. En un análisis muy básico, lo político es la participación de la gente para ser parte de sociedad y de su organización. La política es la organización de gobierno y es algo formal. Esto, es decir, que hay una estructura establecida e institucionalizada.

Las escuelas y sociedad de Chile tienen una historia fuerte de neoliberalismo. Unos de las frases dominantes durante el Estallido Social fueron “Neoliberalismo nació y muere aquí”. En el

año 1973, la desigualdad emana del sistema neoliberal que Augusto Pinochet estableció durante su gobierno dictatorial (Memorias Chilenas). El sistema neoliberal enfatiza la individualidad, y que el individuo es responsable de todo lo que pasa sin la ayuda del gobierno. Los ethos neoliberales son muy fuertes en la constitución de 1980. Uno de los temas principales del neoliberalismo es que el Estado o gobierno no debe intervenir en empresas ni instituciones. El lenguaje de la constitución refleja esto (Ossandon 2019). Hay mucho énfasis en los derechos de los padres y que el Estado no puede hacer. Por ejemplo, dice: “Los padres tienen el derecho preferente y el deber de educar a sus hijos. Corresponderá al Estado otorgar especial protección al ejercicio de este derecho” (Constitución de Republica Chile, Cap. III, Art 10). El gobierno pone mucha atención en el derecho de los padres y sus decisiones. En teoría, la capacidad de los padres para tener opciones parece como una buena idea, pero en la práctica causa segregación.

Las opciones que el gobierno proteja son la decisión para seleccionar si quieren inscribir a sus niños en una escuela municipal, subvencionada o particular. La escuela municipal es gratuita y controlada por el municipio; las subvencionadas son pagadas pero el gobierno da “vouchers” a las familias, entonces las familias pagan una matrícula subvencionada; y, finalmente, las escuelas particulares donde las familias pagan una matrícula total (Pimentel 2022). Hay muchos problemas con esto porque el gobierno ha desfinanciado muchas de las escuelas públicas. Como se indicó antes las municipalidades controlan las escuelas, especialmente el financiamiento de las escuelas. Si una escuela está localizada en una comuna pobre, las escuelas no van a ser financiadas adecuadamente y viceversa. Además, la gente de la clase alta puede pagar la educación privada con más recursos. Sin el apoyo del gobierno, es difícil para los estudiantes de familias de clase baja y obrera. Por esas razones, hay muchos problemas de desigualdad en el sistema de educación.

Debido a muchos de estos problemas, muchos escolares empezaron a manifestarse. En la lectura *Movimiento estudiantil, sistema educativo y crisis política actual en Chile*, autor Mauricio Rifo se describen los movimientos estudiantiles que empezaron en los noventa cómo “una serie de ‘ciclos de protesta’ (Tarrow, 1997) y repertorios de acción colectiva...” (2013). Las manifestaciones empezaron en 1990 con el fin de la dictadora cuando se dieron cuenta que el gobierno no quería cambiar la cultura de neoliberalismo. Esto dejó a muchos de los estudiantes muy vulnerables y sin un futuro esperanzador (ibid.) Este ciclo continuó hasta 1997; marcó el comienzo de movimiento estudiantiles postdictadura. En el año 2006, empezó el Movimiento Pingüino. El nombre fue inspirado por lo blanco y negro de los uniformes que los escolares

llevaron. El movimiento empezó con tomas en liceos en contra de muchas de las mismas razones de los escolares en 1990-97. El sistema fue basado un neoliberalismo. Los escolares todavía se encontraron en un sistema que no aportaba. Además de eso, los problemas de infraestructura empezaron a aparecer (Silva 2007). Una característica muy importante de este movimiento fue que los escolares se unieron y fue cohesivo. En 2011, las manifestaciones resucitaron. Estaban luchando por las mismas cosas, por una educación gratuita y de calidad. Los representantes del gobierno reaccionaron esencialmente declarando una guerra contra los estudiantes. En vez de apoyar y tratar de escucharlos dijeron que los estudiantes no controlan el país (NA 2019). Además, usaron los carabineros para promulgar violencia contra los escolares usando gas lacrimógeno y guanacos. Finalmente, en 2019, ocurrió el Estallido Social. La mañana del 18 de octubre de 2019, los escolares saltaron los torniquetes para protestar por el alza del precio del metro. La policía respondió arrastrándolos fuera de los trenes, de una manera muy violenta. Estudiantes y más personas empezaron a manifestarse. Una de las frases más aparecidas durante la revuelta fue: “No fueron 30 pesos, fueron 30 años” (Rivera-Aguilera, et al.). La frase hace referencia al fallo del gobierno de parar la igualdad que aumentó. Como sus predecesores, el estallido social fue en contra del sistema neoliberalismo en las escuelas. Es importante a tener este contexto de los movimientos estudiantiles de antes para entender cómo lo perciben los escolares y las escuelas. También muestran cómo los escolares siguen a luchar por un mejor sistema.

### **Justificación**

Antes de hablar a mi metodología, voy a explicar mi decisión a hacer este trabajo. Siempre me interesé cómo las políticas están interconectadas con las escuelas. Además, las escuelas llamaron mi atención con los dibujos que había en ellas y alrededor de las escuelas. Era algo muy interesante porque en las escuelas a veces hay murales y dibujos, pero solo son decoraciones sin mensaje política. Entonces, supe que yo quería investigar la escuela, pero tuve que escoger si quería investigar las escuelas básicas y los liceos. Pero ultimadamente, como un aspirante de docente de los liceos, estuve más enfocada en los liceos. La manera en que los escolares portaban y el conocimiento que tuvieron sobre lo político y las políticas eran tan impresionante que quería hacer una investigación en los liceos.

Cómo una extranjera de los Estados Unidos no tuvo conocimiento del sistema educativo, entonces, mi perspectiva va a venir desde mi origen. Como estudiante de antropología, estudiando en un país y cultura que no es mía es muy importante reconocer mi posición. También, yo vengo



de un sistema para mí es similar pero mis sujetos de estudio no saben eso y pueden ver qué yo estoy en una posición de privilegiada. Entonces fue muy importante para mí para hacer todo con plena transparencia. Cuando pedí consentimiento, yo aseguro a los sujetos que su comodidad es mi primera prioridad. También, deje tiempo para que ellos pudiesen hacer preguntas para mí.

Este proyecto está basado en investigaciones suportado con trabajo de campo. Hay muchos académicos que estudian los liceos y cómo funciona cómo un espacio en sociedad influido por la gente común y por el gobierno. Durante mi investigación, aseguré que leí de diferentes autores, americanos y latino americanos. Para mí fue importante leer ambas perspectivas porque la perspectiva americana/occidental tiene una perspectiva afuera del Chile y más a menos va a ser similar al mío. Las lecturas de latino americano tienen una perspectiva de conocimiento de Chile y su historia. Para mis entrevistas, las conseguí con ayuda del programa SIT. Entrevisté dos escolares de curso medio de Liceo Nalgene, Pablo y Ricardo, y la encargada de convivencia del Liceo Contigo, Emilia. Los nombres de los sujetos y los estudiantes están cambiados para proteger la identidad de la gente involucrada. La mayoría del análisis se va a enfocar en las entrevistas de los escolares y la encargada de convivencia para comparar sus perspectivas.

### **Marco-teórico**

Mi meta es investigar y entender la escuela a través de un marco que enfoque identidad y las maneras en que se forma. Me voy a enfocar en tres conceptos claves: la escuela cómo un espacio de formación, la formación de la mente político adolescente y el “buen ciudadano”. Los tres se conectan a través de la idea de identidad político(a). La escuela cómo un espacio de formación es importante porque tiene mucha historia cómo un espacio social y de actividad política. La escuela puede ofrecer un espacio físico en que la gente puede juntar o puede actuar cómo un espacio en que los escolares se sientan apoyados y empoderado. La formación de la mente político adolescente va a cubrir la manera en que los adolescentes hacen políticas. La época en que una persona es un adolescente es rara—y es muy estudiado por académicos. Aquí voy a leer y analizar lecturas que hablan sobre que es ser un adolescente y cómo eso afecta las ganas de entrar en las políticas y/o hacer política. Lo último, el “buen cuidando” es un concepto que estoy prestando del concepto el “buen estudiante” que significa ser un ciudadano que ayuda el Estado antes de ayudarse a sí mismo. Un buen ciudadano es hacer todo que el Estado quiere que sus ciudadanos hagan.

### ***La escuela cómo un espacio de formación***

Hice la decisión de no clarificar qué tipo de formación pasé en la escuela en el subtítulo porque hay diferentes tipos de formación que yo quiero cubrir. Lo que estoy pensando es la formación cómo un espacio político y un espacio social. Por eso, voy a enfocar en estas dos formaciones en la escuela. En realidad, los dos actúan conjuntos. La escuela fue uno de los primeros institutos que fue formado por el Estado, después de la Iglesia (Sol Serrano). Las escuelas tienen una historia muy fuerte en la fundación del país. La escuela, una su formación, fue un espacio a crear una identidad nacional. Esto es un fenómeno que no solo existe en Chile, pero en muchos países en el mundo. La escuela es un lugar adonde los niños aprenden a ser ciudadanos. Por ejemplo, es muy común en los Estados Unidos a recitar el Juramento de Lealtad en las salas de las escuelas para instalar el sentimiento patriótico en los niños. Esto es uno de los momentos formales en que los estudiantes aprendan que significa hacer un buen ciudadano. También, es una memoria colectiva que la mayoría de los estudiantes en los EE. UU. tienen. Doy este ejemplo porque muestra cómo las salas de las escuelas forman ciudadanos. En el libro *El Liceo: Relato, Memoria, Político*, ella escriba: “Estudiamos el rol del Estado y la consolidación de la educación cómo su primera política social, hicimos mapas temporales que probaron que la escuela fue la primera institución pública instalada en el territorio...en la formación de una <<comunidad imaginada>>...” (Serrano 11, 2018). Ella presenta ideas claves en la creación de un espacio de unidad en el Estado.

Esto también presenta un espacio en que el Estado controla el ambiente. Esto es algo que Paulo Freire crítica y avisa sobre. Él explica que en las escuelas hay un concepto bancario. Él escribe: “El concepto bancario de educación considera a los hombres como seres adaptables y manejables”<sup>1</sup> (Freire 1972, 47). “El papel de los educadores es regular la forma en que el mundo 'entra' en el del estudiante”<sup>2</sup> (Freire 1972, 49). Estas citas muestran la importancia del trabajo de los docentes. No solo están enseñando a los niños cómo leer y hacer matemáticas, pero cómo aportar. Freire está en contra de este tipo de educación en que los niños transforman a agentes pasivos. Sustenté que las escuelas deben abrir la mente de los estudiantes y deben enseñar cómo pensar críticamente. Aquí él introduce cómo los docentes y los institutos tienen mucho poder en

---

<sup>1</sup> Traslado

<sup>2</sup> Traslado

el tipo de ciudadanos que los estudiantes van a ser. En esta manera, las escuelas trabajan en los políticos. Son partes críticas en el orden social.

Finalmente, la escuela es un espacio en que el capital social es formado y acumulado. De esta manera, se puede argumentar que esto hace de la escuela un espacio social. En la lectura *Schools, social capital and space*, Allan y Catts citan Dewey:

“El espacio se convierte así en algo más que un vacío por el que deambular, dotarse aquí y allá de cosas peligrosas y cosas que satisface el apetito. Se convierte en una escena integral y cerrada dentro de la cual se ordena la multiplicidad de acciones y fundamentos en los que los hombres [sic] se involucran” <sup>3</sup>(1934, 24) (Allan y Catts 2014)

Esto está relacionado con el argumento de Freire en que la educación debe ser emancipatoria. Los estudiantes deberían ser agentes activos y críticos. La cita sienta cómo algo del sentido común pero todavía es importante a notar que los espacios son algo que son utilizados por la gente. No es algo que solo exista sin propósito. Esto es un tema que parece mucho en mis entrevistas. Los autores continúan a discutir cómo las relaciones se forman en las escuelas. Introducen diferentes tipos de capital social, pero yo me voy a enfocar “bridging social capital” o “puente del capital social”. Capital social es definido como entramados sociales y los recursos y ventajas que vienen con esos entramados. El otro elemento que es crítico es la confianza y la reciprocidad. El puente del capital social es la acción cuando la gente se reúne para hablar de sus historias y dolores y se apoyan los unos a los otros (Allan y Catts 2014). Esto es relevante cuando se está hablando cómo la escuela actúa como un espacio físico en que la gente se puede juntar. Esto lo hace como un espacio de la comunidad y entonces un espacio social.

Con esta parte, mi meta fue mostrar la importancia de la escuela como un espacio de políticos y sociales. No solo es un lugar para enseñar la academia, pero también cómo hacer un ciudadano. Es un espacio muy importante en que los docentes y la administración tienen un importante rol en la crianza de los estudiantes especialmente cuando los estudiantes empiezan a participar en ambos lo político y las políticas.

---

<sup>3</sup> Traslado

### ***La formación de la adolescente político y política***

La adolescencia es una época muy rara y un fenómeno más o menos nuevo. La adolescencia puede ser caracterizada como un espacio intermedio. En su lectura, *Laberinto de colores: juventud, subjetividad y cultura política en la sociedad de la información*, Enrique Hernández García Rebollo escribe “qué los jóvenes están en donde *la búsqueda de sentido* de sus vidas es tal vez una de sus motivaciones más primarias para desenvolverse socialmente.” (2017, 79) Es importante a notar la palabra *jóvenes* porque esto es algo que qué Rebollo hace muy intencional. Propone qué hay una distinción entre adolescencia y juventud. La adolescencia pertenece a la característica de ser entre niño y adulto mientras la palabra *juventud* y *jóvenes* señala la participación de la cultura de juventud. La cultura de juventud es un fenómeno en qué los adolescentes tienen qué navegar entre un espacio sin definición. Bronwyn Wood en su lectura *Border Spaces: Geographies of Youth, Exclusion, and Liminality*, describe el espacio como una frontera, un área en qué siempre están entrando y saliendo dos otros lados. Escribe: "... Los jóvenes están "siempre en, dentro, alrededor o atravesando una frontera de algún tipo.”<sup>4</sup>(2016, 482). Lo mayor del tiempo la frontera está definido en contra del *mundo adulto*. En esto mucho de los espacios en qué los jóvenes son parte de exclusión—una micro-sociedad qué este definido por el mundo de adultos. (Wood 2016) Pero en esta exclusión, los jóvenes cultivan sus propias características. Esto es una definición muy vaga, pero algo más qué es importante a notar que en sociedad moderna con todas las nuevas tecnologías las cosas están cambiando rápidamente. La cultura juvenil no está exenta de esto. Su cultura es muy fluida y cambia con el tiempo. Además, debido de las características de ser adolescente y entrar al espacio de juventud, todavía están aprendiendo de si mismos. Carlos Feixa Pampols en su artículo, *Identidad, Juventud y Crisis: el concepto de crisis en las teorías sobre la juventud* describe adolescencia a entrar una época de despertar y entender qué tipo de persona quieren ser antes de abandonar eso para ser un adulto. Es importante a notar esto porque durante la juventud los adolescentes personalidad y pensamientos todavía están fragmentados. Esto no es algo malo, pero muestra la complejidad de ser un joven.

La segunda parte de esto es la formación del joven político. Como ya expliqué, lo político es la manera en qué la gente en la sociedad se organiza y las políticas son más sobre como un sistema de burocracia. Eso es decir que es un sistema que es institucionalizado y la gente son agentes más pasivos. En los políticos, la gente está encargada en la manera en que el sistema está

---

<sup>4</sup> Traslado

organizado y en eso son agentes activos. Eso es decir qué están más encargados en la decisión de la organización de la sociedad. Esto también significa qué hace un sistema más fluido. Hay académicos que empezaron a estudiar cómo los escolares llegaron a un lugar en qué participan en ambos lo político y las políticas. En su lectura, *Quando Alguém conversa sobre política comigo, Lembro dos Romanos: Marcos de Estudantes chilenos de ensino médio para fazer USO político da história*, Rodrigo Mayorga propone que escolares empiezan a participar en ambos debido la interconexión de historia y políticos. La sección de historia va a mostrar que hay una historia de movimientos estudiantil muy fuerte en Chile (mayormente en Santiago). Continúa a decir que los escolares dan sentido a su pasado y empiezan a participar en lo político y las políticas. Él introduce el tema: *conciencia histórica*; la consciencia se desarrolla cuando la persona se da cuenta de su historia en una manera crítica. Explica que siempre estamos pensando de nuestra pasado, pero no en una manera cohesiva (2020).

Él estatus de ser joven y el ambiente de exclusión ayuda mucho en la consciencia histórica de jóvenes. No tienen el poder para votar o participar en las políticas del mundo adulto, entonces encontraron maneras en que pueden hacer sus propias políticas a través de organizaciones como el Centro de Estudiantes. Pero aquí también participan en lo político. Deciden cómo ellos quieren organizarse para hacer los cambios que quieren ver. Mi proyecto va a mostrar en ser político, los estudiantes se basan en sus movimientos pasados y también intervienen en espacios que no son para las estudiantes. Un ejemplo de esto son las tomas. La escuela, mientras debe ser un espacio para los estudiantes, los estudiantes no tienen mucho poder en la burocracia escolar. La toma es una manera en que los escolares toman el poder de la escuela y hacen decisiones sin la administración.

Continuando con la consciencia histórica, Judith Torney-Purta y Jo-Ann Amadeo dan sus análisis en *El estudio de la educación cívica y política: Historia e implicancias para Chile y Americana Latina*. Ellos combinan muy bien con los pensamientos de Rodrigo Mayorga en cómo la socialización política hace en los jóvenes. Durante su niñez, los jóvenes ven su mundo y las fallas de la sociedad, pero solo son pedacitos pequeños e individuales. No están pensando de una manera colectiva. Cuando entran a la adolescencia, ellos pueden ponen los pedazos juntos y pensar en una manera más colectiva (2022). En mi entrevista con los estudiantes, esto fue muy evidente. El espacio que las escuelas ofrece es muy importante para esto porque es un espacio en que los adolescentes intercambian experiencias. En sus realizaciones, ellos entran la cultura de jóvenes.

Los liceos son importantes por esto razón porque es una época que marca el comienzo de adolescencia y se esperara que los escolares participan en la sociedad. La expectativa es diferente de cuando eran niños. Aquí, las frustraciones de los adolescentes comienzan a dar luz.

### ***El buen ciudadano***

En este parte del marco, voy a explorar el tema de ciudadano y ciudadanía. En esto quiero definir quien tiene acceso a la ciudadanía y cómo están actuando. Hay muchas teorías en cómo ciudadano y ciudadanía está actuado y enseñando. En este párrafo, voy a desollar estos conceptos y ofrecer una repuesta a las preguntas: ¿Quién es un ciudadano? ¿En qué maneras puedes definirlo? Para empezar esta discusión, introduzco dos termos importantes: *ciudadana formal e informal*. La ciudadanía formal está reconocida por ley y tienes acceso a los derechos ofrecidos por el Estado (Nordensvard y Ketola 2022). Pero es complicado cuando consideras migración. En *Algunos desafíos curriculares de la formación ciudadana y la diversidad en Chile* por Manuel Silva Aguila, et al., hablan sobre cómo migración les hace preguntas complejas sobre ciudadanía (2018). Entonces, la tema ciudadanía informal es muy útil aquí. Esto es gente reconocida por la comunidad. No hay una manera institucional en qué son reconocida. Siguiendo eso, yo voy a usar más la definición de ciudadanía informal porque hay gente en la comunidad de escolares que no son ciudadanos formales. Ellos vienen de diferentes partes de Sur América y no recibieron los documentos para vivir legalmente en Chile. Pero, sus voces o poder son menos de un escolar chileno. Ambos están luchando por un sistema educativo público y de calidad. También todos los escolares aprenden cómo hacer una ciudadanía a través del currículo: *educación ciudadanía*, incluso si no tienen ciudadanía legal.

Aquí, presento el concepto de *una buena ciudadanía*. Cualquier persona puede encarar estas características. Una buena ciudadanía es alguien que aporta cómo definido por el gobierno. La lectura *Students' perceptions of good citizenship: a person-centred approach* es muy útil para desollar la idea: "... La mayoría de los ciudadanos entienden sus deberes con respecto a obedecer la ley, ser leales y emitir el voto". <sup>5</sup>(Reichert 2016) La palabra clave aquí es "loyal (fiel)". Eso implica a continuar, seguir sin preguntar o pensar críticamente sobre los acciones y metas de los politiciones; solo a tener confianza completa. Aguila, et al. continúa con esta discusión, proponiendo que el gobierno tiene objetivo de "la mediación, la normalización y el control" (2018, 160). Debido del poder que el gobierno tiene a través de su capital institucional. Ellos pueden

---

<sup>5</sup> Traslado

regular sus metas a través de los espacios en que sus ciudadanos van, como, por ejemplo, la escuela. Esto es importante porque en la adolescencia es cuando las ideas se empiezan a cristalizar. Consiguientemente, los escolares van a absorber que las escuelas enseñen en la clase de educación formación. En un siguiente parte, voy a analizar que las escuelas enseñen usando el currículo de la clase.

Otra manera en que la persona puede actuar su ciudadanía es “el ciudadano crítico”. Aquí, yo estoy influido por Ryan E. Carlin y su lectura: *Distrusting democrats and política participation in new democracies: Lessons from Chile*. Él describe los diferentes tipos de ciudadanos que encontró en Chile usando entrevistas. Creo diferentes categorías, pero yo quiero enfocar en la idea de lo crítico. Él escribe:

"La beca reciente se centra en... "ciudadanos críticos" que "comparten aspiraciones generalizadas a los ideales y principios de la democracia" y "se adhieren firmemente a los valores democráticos" que desconfían de las instituciones políticas jerárquicas... En las democracias establecidas, los demócratas desconfiados involucran a los demócratas políticos involucran al sistema político de maneras que buscan exigir responsabilidades y reformar las instituciones."<sup>6</sup> (2022, 668).

Esta cita explica un ciudadano que no alinea con el buen ciudadano. El ciudadano crítico es un participante activo, que desafía lo que el gobierno quiere. Este tipo de ciudadano alinea más con que la gente quiere. A diferencia del buen ciudadano, este tipo de ciudadano no sigue el político por lealtad. Además, el buen ciudadano no necesariamente necesita participar en las políticas, sino lo político. Como un agente más activo, el buen ciudadano participa en la sociedad para crear un mundo en que él quiere vivir en. Los autores de *El plan de desarrollo comunal cómo una oportunidad para la participación ciudadana*, Álvaro R. Jorquera Mora y Hector D. Pineda Novoa explica que un ciudadano participa en una manera colectiva y que impacta la sociedad (2014). Usando estos autores, yo defino un buen ciudadano como un ciudadano que participa en lo política y apoya el colectivo. Y como voy a mostrar en mis análisis de mis entrevistas, esto es el pensamiento de la persona común.

---

<sup>6</sup> Traslado

## Análisis

Para esta sección, voy a empezar con un análisis de cada entrevista y documentos individuales y después los pondré en conversación entre ellos. Además, empezó con la conversación con los escolares de Liceo Nalgene debido a mi enfoque al liceo.

### *Los escolares:*

Los escolares de Liceo Nalgene llegaron antes que mí a Casa SIT. Casa SIT es el edificio en que yo y mis compañeras hacemos nuestras clases y programas del programa del intercambio. Los chicos, dos hombres, se sentaron allí en sus uniformes—muy educados. Yo no llegué tarde, de hecho, yo llegué temprano, pero ellos más aún. Describo esta escena porque creo que muestra algo que yo noté muy temprano de los escolares chilenos. Son muy educados y eso está reflejado en sus maneras, apariencias, y, lo más significativo para mí, en la manera en que ellos hablan y la habilidad a describir sus experiencias como jóvenes —son como mini-adultos.

Para empezar la conversación, pregunté cómo llegaron al Liceo Nalgene. Preguntar esto fue muy importante debido a la composición de las escuelas en Chile. Los padres, según la constitución de 1980, tienen el derecho a escoger la escuela que postulan a sus niños. Como expliqué en la sección de historia, en conjunto con el neoliberalismo, creó un sistema basado en el mercado. Consiguientemente, las escuelas públicas sufren en este sistema. Regresando a la conversación, pregunté esto para ver si la escuela fue una decisión intencional o simplemente fue al liceo porque era el liceo local. Este abrió la puerta a muchos temas relevantes.

La historia de las escuelas y la cultura de neoliberalismo tiene mucha influencia en la selección. La influencia de neoliberalismo es sutil a veces. Por ejemplo, Pablo tomó un examen para entrar a la escuela. Este es un ejemplo más directo del neoliberalismo en el sistema educativo de Chile. Escogió tomar el examen porque la escuela produjo muchas personas notables. Ricardo tiene una razón similar. Él postuló al liceo por dos razones: (1) tiene una historia muy fuerte de historia política y (2) mucha gente notable salió de esa escuela. Esto muestra más cómo el neoliberalismo influye la vida de los escolares (y lo demás) chilenos. Esto no es decir que malo o bueno pero la promesa de ser exitoso crea un sistema en que las escuelas pueden crear competencia entre los niños y un sistema de clasificación entre las escuelas. El tema del neoliberalismo se revisa de nuevo cuando hablo sobre por qué los estudiantes se hacen político.

Los escolares están luchando por un sistema público educativo de calidad como sus predecesores. Ricardo explicó la situación así:



“Personalmente creo que estamos en un proceso histórico en Chile, donde estamos sufriendo muchas consecuencias. Creo que la educación pública en Chile nos ha salvado de esta crisis y estamos en un momento donde si no tomamos conciencia, si no trabajamos, si no nos organizamos --la educación pública en Chile correría el peligro de desaparecer. Correría la posibilidad de que los jóvenes que estudian en las poblaciones que son precarios, que tienen un porcentaje de vulnerabilidad muy grande, no puedan acceder a una educación buena o una educación de calidad.” (32:17)

El enfoque de los escolares es arreglar y proteger sus derechos a una educación. El sistema de neoliberalismo dejó a muchas de las escuelas sin financiamiento y en mucho riesgo a desaparecer. Esto es la posición en que los escolares se encuentran. Este contexto es importante a saber para entender porque los escolares actúan y piensan en sus maneras.

#### *El espacio de la escuela en perspectiva de los escolares*

La escuela funciona cómo un espacio crítico por la formación del adolescente. Entre el espacio de la escuela los escolares aprenden cómo aportar y desarrollan sus mentes. La historia de la escuela actúa como una base para las estudiantes. Ambos escolares indicaron que la historia de las escuelas y sus exestudiantes influyeron en ellos a ingresar al liceo. Durante la entrevista, Pablo remarcó:

“Entonces la historia que tiene este colegio es cómo Chile, pero más pequeño... Todo el acontecimiento que ha vivido Chile a lo largo de su historia, que de alguna otra manera llegaran a interferir en lo que fue el colegio y en lo que es el colegio siempre va a encontrar acontecimiento histórico que lo une”

La primera línea es significativa porque el da cuenta que las escuelas funcionan como un microcosmo de sociedad. Sol Serrano propone que la escuela refleja la sociedad, ambos la historia y la actual de Chile (2018). Las escuelas llevan las historias y está influidas por eso. Los estudiantes muestran que la historia influyó en la decisión para entrar la escuela, pero además de esto la historia del liceo influyó la manera en que los escolares actúan en la escuela.

La historia de la escuela se orienta los estudiantes en sus misiones a crear una mejor escuela. Fue evidente que los estudiantes se sintieron empoderados por la historia de la escuela. Liceo Nalgene es uno de los liceos más antiguos en Santiago. Su historia antigua tiene dos características rebeldes, uno del liceo entre sí mismo y uno de los escolares. Los liceos que primero establecieron en Chile fue desde la Iglesia y fue una manera en que podían mantener control sobre la gente. El fundador de Liceo Nalgene, quería hacer un liceo en contra de la Iglesia y entonces creó su propio liceo independiente Los estudiantes supieron de la fundación y en su

lenguaje corporal y tono de voz, fue obvio para mí qué se sintieron orgullosos de esta historia. La segunda característica, la rebeldía desde los estudiantes está explicada por Pablo:

“...este es el primer liceo en la historia de Chile y es la primera alza en contra el sistema. Fue aproximadamente en 1830 cuando se realizó la primera toma del establecimiento porque los profesores golpeaban a los estudiantes. Entonces los estudiantes no le gustaron esta acción de los profesores y se alza. Entonces la historia del establecimiento pesa mucho”

Pablo explica la historia de manifestaciones entre la escuela. Cuando él lo describió, yo sentí qué estaba describiendo una escena clandestina. Esta historia no está en el sitio de web. La información (o la información que no está) que es accesible por el sitio de web del liceo cultiva la imagen que la administración quiere que la gente vea. Entonces ¿cómo una historia clandestina es una historia en que las estudiantes se inspiran? Muestra cómo la historia continúa influyendo en los escolares y a ser agentes activos.

Además de la influencia de la historia en el espacio, el espacio físico lleva mucha importancia para las estudiantes también. En esta porción voy a usar mucho el análisis en *Schools, social capital and space* de Allan y Catts. Antes de empezar el análisis es importante a definir el espacio físico. Esto simplemente es el espacio que el edificio ofrece. En este espacio cerrado, hay el espacio en que la gente comparte su experiencia y hacen memorias juntos. Los escolares también revelen que apenas a entrar el liceo empezaron a cambiar cómo piensen. Ricardo remarcó:

“...el colegio te ayuda en cuanto a materia academia—contenido educacional pero lo que te ayuda a abrir los ojos es ver, de verdad, qué tan grande es el liceo. Qué abarca a 4000 personas y cada una de esas personas es completamente diferente. Viene de una realidad económica diferente, una realidad social diferente, con una opinión diferente... Y te saco un poco de este núcleo de que la vida perfecta o en está o instancia del colegio más chico anterior y te brinda conocer una nueva oportunidad, una nueva versión de quizá de ti mismo y el colegio te ayuda a esa instancia de conversar con tus compañeros.

Esto fue en respuesta a la pregunta: ¿En qué manera la escuela te ayuda aprender sobre las políticas/lo político? Los académicos juegan un rol pequeño, pero fue en una manera más frívolo en comparación a la habilidad a conocer otra gente con diferentes perspectivas. Quiero notar la frase: “Y te saco un poco de este núcleo de qué la vida perfecta”, las palabras “te saco” porque muestra un cambio a ver y pensar crítico en una manera en que no podía o sabía cómo. Pablo también dijo:

“Yo siento qué desde que ingrese al colegio fue cómo conocer otro mundo... Conoce diferentes realidades, diferentes visiones políticas...”

Las palabras claves son diferentes y mundo. A entrar otro mundo indica que los escolares están entrando un espacio que antes nunca han experimentado. Es un espacio tan diferente que antes sabían y eso es debido de lo espacio que ofrece. Revisando la cita de Ricardo “a abrir los ojos es ver, de verdad, que tan grande es el liceo.” El tamaño del lico casi fuerza los escolares a hablar y conocer personas que antes no tuvieron acceso a. Esto, a cambio, causa que los escolares empezaran a hacer preguntas, considerar que causa diferencias y empatizar entre sí. En esto, los escolares empiezan a formar y pensar en una manera colectiva.

*La manera en que la escuela está usada:*

Con lo espacio que los liceos ofrecen, transforma a un espacio en que los jóvenes pueden usar para luchar para cambio. Como la sección antes resumo, el espacio de la escuela tiene mucho poder sobre las acciones de los estudiantes. Esta sección va a analizar la manera en que los escolares usan este espacio para hacer lo político o las políticas. Los estudiantes que yo entrevisté muestran diferentes tipos de usos de la escuela. Mostraron cómo se organizan formas que se alinean con el buen ciudadano y uno crítico. El ciudadano crítico se alinea más con lo político en que su meta es ayudar y ordenar sociedad; yo propongo que es un proceso más activo. El buen ciudadano se alinea más con las políticas en que según la orden que es dictada por el gobierno. En mi hipótesis, yo propongo que es un proceso pasivo porque sigue un sistema que ya está establecido y rígido. El encuentro de los estudiantes me desafía en esa noción.

Las políticas son más complicadas que piense inicialmente. La realidad es que la frontera entre las dos ideas no es muy clara sino más matiz. En su respuesta a la pregunta de sus roles en el Liceo Nalgene, ellos me avisaron que ambos formado el Centro de Estudiantes. El Centro de Estudiantes es un interesante aspecto de los liceos porque reflectan ambas ideas. Pablo me explico cómo hacen presidente vicepresidente:

“Nosotros vamos a ir a una papeleta así, tal cual como se vota en el mundo, pero aún no formamos parte de esa organización. Ya, pero si hay como ciertas ideas que uno tiene que ir preparando todo con un mecanismo donde sea. En cuanto a por lo menos actividades para la comunidad si tanto rol político.” (V)

Es un proceso democrático. Esto alinea con las éticas de ser un buen ciudadano que incluye un conocimiento de las políticas, cómo funciona y cumplirlo. Pero en saber cómo este proceso funciona, los jóvenes pueden adaptar el mismo sistema para asumir un posición poderoso para hablar para los estudiantes. Yo propongo que el Centro de Estudiantes también es una manera en que la exclusión del mundo adulto, los escolares tallaron un espacio en que resistir el mundo del

adulto y tener un voz propio. Entonces, está desafiando mi hipótesis qué hacer un buen ciudadano es hacer un agente pasivo. Los dos escolares que entrevisté muestran cómo ser un agente activo de cambio.

Los escolares proponen qué además de querer hacer cambio, el espacio del liceo fuerza que los escolares se politizan debido de las condiciones en ellos se encuentran en. Por ejemplo, Pablo me remarcó: “Y siento que te obliga --a un colegio así a generar un pensamiento crítico y hacer política” (12:34). La mezcla de gente y sociedad en un espacio cerrado crea una cultura de empatía. En juventud, los estudiantes ponen los pedazos de su experiencia juntos (Torney-Purta y Jo-Amadeo 2022). Ricardo en respuesta de mi pregunta adonde aprendieron hacer político, el me explicó:

“Personalmente, yo ---bueno, siempre tuve un interés político. Ingresé al liceo por las [ganas de] política, de porqué de pequeño me llamaba la atención poder ayudar, colaborar, organizar, pero profundicé mucho ahí, y-po uno ingreso a la vez para poder estudiar y ser el mejor en notas, pero a la vez ahí empecé a ---formarme mientras teníamos que salir a marchar, protestábamos o lo despachaban. Yo aprendía cada acción, yo me daba cuenta de los errores.”

Él explicó qué él siempre pensó sobre los políticos—su vida y experiencia no dejó que él no considera políticos. Entonces, él llegó al liceo con un conocimiento de lo político. Pero la manera de pensar de lo y actuar cómo político cambio cuando llegó aquí. Cómo Ricardo explico, el liceo lo sacó los escolares de sus vidas perfectos o pequeños mundos a entrar un mundo extranjero. A postular al liceo fue para hacer un buen estudiante, pero sin duda empezó formar su mente y acciones. No fue algo intencional pero más un camino natural.

(38.19) Muchas personas. En realidad, en este movimiento estudiantil, que quizás no tienen una posición política que realizar y están ahí porque en mi colegio faltan suplementos y hay que hacer algo para arreglar y han intentado de todo y se sumaron a la protesta. Pero yo siento que el estudiante en Chile, sobre todo el estudiante de escuela pública tiene un pensamiento muy crítico hacia las autoridades porque-- que no hay respuesta de nada, hay mucha boca hacia afuera... Entonces yo siento que el estudiante en Chile, más que político, es muy crítico y por eso toman medidas de acción. Yo siento que aquí la política toma relevancia por la necesidad. Creo que política es por necesidad.

Quería destacar esta cita porque revela mucho sobre formación de la mente político de adolescencia. La primera cosa que él reveló fue que mucho de sus compañeros no tienen una identidad política tan claro, pero si tienen una idea clara en qué las escuelas necesitan. Ricardo habla con una voz colectiva. El habla sobre los escolares en solo una manera muy general y una

voz para todos. Las condiciones de las escuelas afectan a todos; ningún estudiante que es parte de las escuelas públicas puede escapar las malas condiciones. Como Ricardo dice es que la negligencia las condiciones malas por el gobierno causa que los jóvenes piensan en una manera político. También, esto alinea con una ciudadana crítica. Pablo me dijo:

“...sí te obliga a ser político y en cierto punto es muy bueno porque uno va aprendiendo y conoce también la democracia desde muy pequeño, desde los 12 años, uno ya estás participando del colegio y siente que de alguna otra manera te obliga a ser político, pero no confundir político con quizás ser un diputado cercenado ahora será sino ser una persona común, con un pensamiento crítico, con un pensamiento, una capacidad de análisis y decir : sabes que a mí me parece correcto y no me parece correcto.”

Su declaración aporta el tema que las escuelas lo obligan a los escolares hacen políticos y dedicarse a luchar (o pensar) por una mejor escuela. Él señala que los niños desde la edad de 12 años saben conocen la democracia. En el colegio usan ese conocimiento a pensar en una manera crítico y actuar en esos pensamientos. La ciudadana crítica piensa críticamente sobre su gobierno a pensar cómo puede arreglar que no está trabajando. No sigan los políticos en fe ciega.

### ***La encargada de vivencia***

Al último minuto, Selena llamo a mi coordinadora avisándonos que no podía encontrar conmigo ese día—hubo una toma en la escuela. Reprogramas por la próxima semana. Cuando finalmente llegue a la escuela, yo hubo preocupado porque atrase algunos minutos. Allí me avisaran que tuve que esperar diez minutos porque Selena estaba en una reunión. Ella se encontró conmigo una hora después que programamos. Pinto esta escena para mostrar la dificultad de ser administración en un liceo. Puede hacer planes para el día, pero no van a trabajar. La entrevista mostró cómo una representación de administración en la politización del espacio escolar. Los docentes y administración tienen una interesante posición en las escuelas; son representantes del gobierno y cómo lo representantes tienen quien enseñar bien ciudadanía. Pero cómo trabajadores bajar de un sistema roto, y sufren del mismo mala infraestructura y falta de recursos que los estudiantes sufren de.

El espacio de la escuela está percibido en una jerarquía vertical (Allan y Cotts 2014) que separa el mundo del adulto y mundo del escolar. Un fuerte ejemplo de esto es la perspectiva de Selena de las tomas. Cuando pregunté si ella supo una historia de políticos en el Liceo Contigo, ella me respondió con una descripción:

“En el fondo, que, si bien es el liceo, da estos espacios de participación para que los estudiantes se organicen, obviamente puedan expresarse libremente, manifestaciones y todo eso fue ocurriendo los años (refiriendo a los años de movimiento pingüino)” (03:57)

Ella regula el aprendizaje sobre la politización a los antecedentes de la escuela. La politización no tiene la misma gravedad que los escolares sintieron. Las escolares vieron y pensaron en imagen más larga de Selena. Para los escolares, el peso de rescatar la escuela pública pesó demasiado en los jóvenes. Fue algo que no podían ignorar porque era tan potente. Para ella, los políticos si tuvieron un lugar en las escuelas, pero los académicos suplantada todo. La segunda descripción que yo quería resaltar es:

“No ven la importancia de la fecha en la que estamos, que es importante terminar la clase. Porque el día viernes estuvimos con clase regulares y el día lunes también era. La idea de estar en clase regulares.” (10:33)

En esta temporada del año académico ella está enfocada en los académicos. Con esta frase, ella implica que un tiempo a luchar y manifestar y esta época no lo es. Aquí ella repite el sentimiento que lo político no debe ser la prioridad por los escolares. Esto choca con el sentimiento que presentaron los escolares del Liceo Nalgene. Estas descripciones muestran características del mundo adulto en el Liceo Contigo. Las prioridades por los estudiantes choquen con las prioridades del mundo adulto. No es algo malo ni bueno, pero solo qué la situación presente. Pero las prioridades del mundo adulto refuerzan la jerarquía vertical. Hace el desequilibrio de poder más fuerte entre los escolares y administración.

Los liceos son espacios inherentemente desequilibrados de poder porque los docentes están encargados del bienestar de los jóvenes. Paulo Friere avisa de esto; los docentes tienen el poder a enseñar los escolares ser humanos manejables. Él propone que los docentes necesitan enseñar los estudiantes hacer agentes críticos y activos (1972). Selena se encuentra en el medio. No niega a los estudiantes la habilidad a pensar críticamente pero también muestra descontento con ellos. Las tomas son un punto crítico y puedes ver cómo un agente de la escuela refuerza las características de un buen ciudadano. Es natural que los docentes y administración de las escuelas son descontentos con las tomas porque disrumpe el día. El descontento de Selena viene de dos partes: (1) hubo un proceso en que explicó cómo los escolares van a estar castigados y (2) las tomas dividen la comunidad de la escuela. Ella comentó en la toma que paso el día que nuestra primera entrevista fue programada.

“Bueno, la toma se produce el día lunes de la semana pasada, a raíz del descontento de un grupo de estudiantes porque se notifica a un grupo de estudiantes que estuvo involucrado en un hecho de violencia el 6 de octubre... nosotros como adultos responsables del espacio y de la materia de la comunidad, a iniciar los debidos procesos, que es iniciar un proceso de investigación para determinar ciertas responsabilidades y aplicar medidas o sanciones. A raíz de este proceso, que no finaliza totalmente, pero se entrega un primer avance, una primera investigación y una primera medida. Se le comunica el lunes pasado a los apoderados y estudiantes.” (8:04)

En esta cita, hay algunos lugares en qué puedes ver el descontento. Para empezar, ella nota que solo fueron algunos estudiantes, no fue un descontento de toda la escuela. Además, los castigaron los estudiantes debidos de una violencia promulgó por los estudiantes. Ella nota: “nosotros como adultos responsables del espacio y de la materia de la comunidad.” Aquí, podemos ver la distinción del mundo adulto y jerarquía vertical. La jerarquía vertical significa que el poder viaja desde arriba abajo (Allan y Cotts 2014). En está sistema, la administración tienen mucho más poder de los escolares. Ella enfuerza con la cita. Ella dicta que los adultos son encargados del bienestar de la escuela e implica que los estudiantes no saben o no tienen la capacidad a ser responsable del espacio. La otra cosa que su cita revela es que los escolares, en el conocimiento de ella, que los escolares no conocen los procesos. Debido a la falta de conocimiento de los estudiantes, ella cómo parte del mundo adulto tiene que corregirlo.

A tener las características de un buen ciudadano es empoderarse. La falta de conocimiento del proceso interna que castigo los estudiantes causo la toma. En la entrevista con los jóvenes de Liceo Nalgene, vimos cómo saber los procesos de democracia y votar ayudó a los jóvenes a hacer cambios. A no saber el proceso dejó a los escolares a ser vulnerables. Ellos no podían defenderse en una manera efectiva. Ella me continuo a describir qué paso durante la toma:

“No conocen el procedimiento, ya que aunque ya creían que no había nada más que hacer, y una vez que se informa a los apoderados de ésta de este informe de investigación donde viene la medida que es para algunos fue formativa y para otros fue más grave, que es la cancelación de matrícula, porque ya venían con una serie de antecedentes anteriormente no conocían los plazos, pues no saben que después de este informe el apoderado tiene el derecho de apelar.”

Además de la molestia de la interrupción del horario de la escuela, estuvo enojada porqué los escolares no supieron qué derechos tenían. Ella explica que los escolares hacían lo que vieron antes, antes de explorar y entender que poder tienen cómo estudiantes. Con esta explicación, agregó más matices a mi entendimiento del tipo de ciudadanos. Cómo expliqué en mi análisis de

los escolares, un buen ciudadano puede ser un agente activo. Aquí, ofusco la línea entre un ciudadano bueno y uno crítico. Con el ejemplo de la toma, a primera vista, parece que los escolares son mostrados con características de un ciudadano crítico. La realidad es más compleja de eso. El ejemplo me empuja a discutir para hacer un ciudadano crítico, también, necesitan hacer un buen ciudadano. Un buen ciudadano sabe los procesos de democracia y las reglas. Un ciudadano crítico puede usarlo y puede usarlo para proteger sus derechos si se sienten agraviados. Además, esta toma muestra que un ciudadano crítico puede actuar de una manera pasiva. Selena explica qué los estudiantes hicieron la toma porque eso es lo que se hizo en el pasado. Las tomas son útiles para hacer demandas y cambios cuando los escolares están empujados a la periferia. Para Selena, los escolares no entendían cómo usar los temas. No pensaron en una manera crítica.

La toma, en la perspectiva de Selena, revela fracturas en el movimiento estudiantil. Esto también fue un sentimiento sentido por los escolares que entrevisté. Yo propongo que las fracturas y la falta de conocimientos demuestra qué adolescencias están llegando a su orientación política. Es la fragmentación la que apenas está empezando a unirse. Selena explica:

“...porque la toma segrega a muchos estudiantes. Hay apoderados que no dejan participar a su hijo las toma, que se entiende que sí hay mucho riesgo en que en la escuela si están solos, más en el sector, pero el sector en el que nos encontramos.” (15:31)

Los escolares no tienen autonomía completa. Sus decisiones todavía son dictadas por sus padres o sus guardianes. Esto es parte de las posiciones de los escolares en un área límite. No son niños ni adultos. Tienen autonomía sobre algunas decisiones, pero en decisiones o acciones que afectan sus vidas o escuelas en una manera grande, los adultos no permitan que ellos los hagan. Esto dificulta la capacidad de los estudiantes para poder desarrollar sus pensamientos plenamente. Los escolares de Liceo Contigo explica las fracturas cómo:

“Entonces ellos también están así y están perdiendo credibilidad dentro del círculo del estudiante, pero aún tienen apoyo de sus amigos cercanos...Y eso es lo que cuando se presenta en debate o en discusión, tratan de evitar la conversación, tratan de evitar el diálogo con las personas que quieren tener una respuesta. Porque hasta el día de hoy hay compañeros que no saben por qué se generó esa violencia y cuando se quiere consultar se evita por todos lados y no hay una base ni una consigna ideológica. Solamente accionar, un accionar tras accionar.” (Ricardo, 21:34)

Esta explicación de los escolares muestra cómo sus compañeros todavía están formando sus mentes. A no tener las mentes formadas ni pensar en sus acciones tiene un mal efecto en cómo están percibidos por el mundo adulto. Pero también, los jóvenes deben tener espacio para aprender



y formar sus mentes. La falta de conocimiento es algo natural en el paso a la adultez. Cómo los escolares del Liceo Nalgene dijeron, luchan porque no pueden ignorar la falta de recursos y mala infraestructura.

### **Conclusión**

En conclusión, las escuelas y todos los actores entre la escuela se encuentran en un espacio muy interesante. Todas las escuelas en Chile son afectadas por el sistema de neoliberalismo y eso causó que las escuelas y los escolares se encuentren en una posición vulnerable. Yo propongo que las escuelas sean una reflexión de sociedad. Sol Serrano y los escolares hablaron como las escuelas siempre van a estar interconectados con la historia. No puedes separar historia de las escuelas. Esto, también, significa que las escuelas están afectadas por las condiciones de sociedad; cómo Ricardo lo puso, las escuelas son un microcosmo de la sociedad. La historia de Chile está en la escuela. Debido a la historia de las escuelas, ellas son un espacio político y está afectado por las políticas. Los liceos son un espacio interesante porque los adolescentes porque están entrando en la cultura juvenil. Cómo los escolares punieron es difícil a no entrar a los políticos porque ven el mal estado de las escuelas. También, interactúan con diferentes y muchos más otros jóvenes que no tuvieron acceso antes. Los escolares revelan que el espacio físico del liceo cambió sus pensamientos. La encargada de convivencia del Liceo Contigo tuvo un pensamiento un poco diferente. Ella estaba en acuerdo en que las escuelas si son un espacio en que los jóvenes aprenden cómo ser político pero la prioridad de las escuelas es enseñar conocimientos académicos. Para los jóvenes fue más importante arreglar y luchar por un sistema mejor.

Las escuelas también tienen un gran rol en la formación de ciudadanía en las estudiantes. En mi proyecto describe dos tipos de ciudadanos: (1) el buen ciudadano y (2) el ciudadano crítico. Inicialmente, yo propongo que el buen ciudadano es un ciudadano que sabe los procesos democráticos, siguen a los políticos en fe ciega y que son agentes pasivos. Propone que el ciudadano crítico actúa como un agente activo. Actúa en una manera que desafía las políticas y piense críticamente. Encontré que, en realidad, la frontera entre los dos no es clara. Los entrevistados revelaron que en ser buen ciudadano puedes desafiar las políticas. A tener un conocimiento de los políticos es muy poderoso para hacer cambios. En esto, un buen ciudadano puede tener la característica de ser activo. También, encontré que hubo muchos jóvenes que hicieron tomas o manifestantes sin pensar en otra alternativa o faltaron conocimientos de los procesos administrativo. Hicieron las manifestaciones porque los movimientos estudiantiles

anteriores lo hicieron. Aquí, el ciudadano crítico actuó cómo un agente pasivo. Entonces, para concluir mi proyecto, las escuelas no van a formar un tipo de ciudadano que puedes clasificar. Hay muchos factores que impactan cómo un joven se va a formar.

## Referencias:

- Allan, J., & Catts, R. (2014). Schools, social capital and space. *Cambridge Journal of Education*, 44(2), 217–228. <https://doi.org/10.1080/0305764x.2013.863829>
- Biblioteca Nacional De Chile. (n.d.). *La Transformación Económica chilena entre 1973-2003*. Memoria Chilena. Recuperé noviembre 25, 2022, de <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-719.html>
- Carlin, R. E. (2011). Distrusting Democrats and political participation in new democracies: Lessons from Chile. *Political Research Quarterly*, 64(3), 668–687. <https://doi.org/10.1177/1065912910370692>
- Chaustre Avendaño, A. (2015). Educación, política y escuela desde freire y Las pedagogías críticas. *Revista Educación y Ciudad*, (12), 99–114. <https://doi.org/10.36737/01230425.n12.180>
- CNN Chile. (2019, diciembre 26). *4 de agosto de 2011, el día que sonó un cacerolazo por primera vez desde el retorno a la democracia*. CNN Chile. Recuperé 25 de noviembre, 2022, de [https://www.cnnchile.com/ladecada-noticias/4-de-agosto-2011-cacerolazo\\_20191226/](https://www.cnnchile.com/ladecada-noticias/4-de-agosto-2011-cacerolazo_20191226/)
- Cox Cristián, Castillo, J. C., Torney-Purta, J., & Amadeo, J.-A. (2015). El estudio de la educación cívica y política: Historia e implicancias para Chile y América Latina. En *Aprendizaje de La ciudadanía: Contextos, experiencias y resultados* (pp. 51–73). ensayo, Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Instituto Nacional. (n.d.). *Reseña Histórica*. Instituto Nacional. Recuperé noviembre de 26, 2022, de <https://institutonacional.cl/el-instituto/resena-historica/#:~:text=En%201875%20asume%20la%20rector%C3%ADa,de%20Santiago%2C%20actual%20Valent%C3%ADn%20Letelier>
- Jorquera Mora, Á. R., & Pineda Novoa, H. D. (2014). El plan de desarrollo comunal como una oportunidad para la participación ciudadana: Creación de observatorio de desarrollo local para la comuna de San Bernardo, Chile. *Revista De Estudios Políticos y Estratégicos*, 66–89.
- Mayorga, R. (2020). Quando Alguém conversa sobre política comigo, Lembro dos Romanos: Marcos de Estudantes chilenos de ensino médio para fazer USO político da história. *Educação & Realidade*, 45(2), 1–23. <https://doi.org/10.1590/2175-623699896>
- McLaren, P., & Leonard, P. (2001). *Paulo Freire: A critical encounter*. Routledge.
- Nordensvärd, J., & Ketola, M. (2022). A theory of informal and formal social citizenship and Welfare. *Journal of Social Policy*, 1–20. <https://doi.org/10.1017/s0047279422000630>
- Ossandón, J. (2020, March 3). *¡Abajo el neoliberalismo! Pero ¿Qué es el neoliberalismo?* CIPER Chile. Recuperé 24 de noviembre, 2022, de <https://www.ciperchile.cl/2019/11/08/abajo-el-neoliberalismo-pero-que-es-el-neoliberalismo/>

- Portillo Sánchez, M. (2006). Juventud, identidad y ciudad: Algunos Apuntes para la reflexión. *Andamios, Revista De Investigación Social*, 2(4), 219. <https://doi.org/10.29092/uacm.v2i4.512>
- Rebollo, E. H. G. (2017). Laberintos de colores: juventud, subjetividad, y cultura política en la sociedad de la información. *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas*, 3(23), 75–105.
- Reichert, F. (2016). Students' perceptions of good citizenship: A person-centred approach. *Social Psychology of Education*, 19(3), 661–693. <https://doi.org/10.1007/s11218-016-9342-1>
- Rifo, M. (2013). Movimiento Estudiantil, Sistema Educativo y crisis política actual en Chile. *Polis (Santiago)*, 12(36), 223–240. <https://doi.org/10.4067/s0718-65682013000300010>
- Rivera-Aguilera, G., Imas, M., & Jimenez-Díaz, L. (2021). Jóvenes, Multitud y estallido social en Chile. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1–24. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4543>
- Serrano, S. (2018). *El Liceo: Relato, memoria, política*. Taurus.
- Silva Águila, M., Llaña Mena, M., Maldonado García, F., & Baeza Reyes, A. (2018). Algunos Desafíos Curriculares de la formación ciudadana y la diversidad en Chile. *Educación*, 27(53), 155–173. <https://doi.org/10.18800/educacion.201802.009>
- Silva, F. (2007). El movimiento estudiantil en Chile, o la marcha de “los pingüinos.” *Dialogues, Proposals, Stories for Global Citizenship*.
- Wood, B. (2020). Border spaces: Geographies of youth exclusion, inclusion, and liminality. *Space, Place, and Environment: Geographies of Children and Young People*, 481–498. <https://doi.org/10.26686/wgtn.13191503.v1>