

# **Los Afro-Descendientes de Buenos Aires: Mitos y Realidades**

William Cowles

Ernesto Cussianovich, Tutor

SIT Southern Cone: Regional Integration, Development and Social  
Change

Buenos Aires Fall 2007

## **Abstracto**

During the 19<sup>th</sup> century, the black population of Buenos Aires suffered a massive demographic decline that brought their population from roughly 30% of Buenos Aires in the beginning of the century to an almost invisible fraction. According to the popular Argentine historical myths, this decline was the product of several concrete factors, most importantly an outbreak of Yellow Fever and the various wars of 19<sup>th</sup> century Argentina in which the black population suffered heavy losses. However, the demographic facts and the historical evidence do not support this explanation. The historical reality of the decline of the black population in Buenos Aires is that they were the victims of a confluence of social and political factors, including miscegenation, assimilation, integration, and a specific set of Argentine nation-building policies that sought to re-write Argentine history and identity as exclusively white. While the black community in Buenos Aires did dissolve into greater society, it did not disappear, and the evidence of this historical process remains in the genes of modern Porteños. This paper seeks to narrate the history of the black population in Buenos Aires from the 18<sup>th</sup> century to the 20<sup>th</sup>, with the objective of explaining the process of the “disappearance” of a once prominent black population from modern Buenos Aires.

## Índice de Materias

Índice de Materias.....	3
Introducción.....	4
Metodología.....	6
Historiografía.....	7
Historia: El Periodo Colonial.....	9
Historia: El Siglo XIX.....	14
El Blanquemento.....	19
La <i>Desaparición</i> .....	22
Conclusión.....	26
Obras Citadas.....	28

## Introducción

Según el censo de la ciudad de Buenos Aires, en 1778, contó 7,268 negros y mulatos en una población conjunto de 24,205. Noventa-unos años después, en 1869, el censo de Buenos Aires contó un total de 482 personas de color en una población total de 177,787 personas.<sup>1</sup> Este hecho es uno de los grandes misterios de la historia de Argentina. ¿Cómo pasó que una población que, tan tarde como 1838, había 23.7% de la población<sup>2</sup>, en menos de cincuenta años, podía desaparecer? La historia tradicional de Argentina tiene una respuesta para esta desaparición que, la mayoría del tiempo, pasa sin desafío. Si preguntaría a la mayoría de los argentinos “¿dónde están los negros?”, recibiría la misma respuesta, que la mayoría murieron en las guerras del siglo XIX y en un epidémico de fiebre amarilla que afectaba a los negros fuertemente. En realidad, no hay atención académica a la relevancia histórica de estos mitos, porque una mirada breve a los hechos demográficos inmediatamente desafía estos conceptos. Como explica la profesora Marisa Pineau, los mitos realmente no han recibido atención académica porque no los merecen. No tienen ningún sentido.<sup>3</sup> Entonces, la pregunta es, ¿si la población negra en Buenos Aires no desaparecía de una resulta de las guerras y la fiebre amarilla, ¿por qué no hay negros en Argentina?

La respuesta es una combinación complicada de factores sociales, demográficos, y históricos, pero la primera respuesta tiene que ser que hay un problema con la pregunta. ¿Hay negros en Argentina? Algunos eruditos han estimado que tanto como 5% de la población de

---

<sup>1</sup> Censo General de Población, Edificación, Comercio, e Industrias de la Ciudad de Buenos Aires, 1887, Dr. Don Antonio F Crespo, admin. Buenos Aires: Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco

<sup>2</sup> Archivo General de la Nación, Sala X-23-4-5

<sup>3</sup> Marisa Pineau, 5 Diciembre 2007. Entrevista, Buenos Aires, AR. Apuntas

Buenos Aires tiene raíces Africanas, pero muchas no saben.<sup>4</sup> La realidad histórica sobre la marchitamiento de la visibilidad de la población negra en Buenos Aires viene de una confluencia de factores demográficos y taxonómicos. Algunos eruditos, como George Reid Andrews en su libro Los Afro-Argentinos de Buenos Aires 1800-1900, han declarado que los negros en Buenos Aires eran víctimas de un esfuerzo consciente y enfocado de cambiar Buenos Aires a una nación blanca.<sup>5</sup> Durante el fin del siglo XIX, el gobierno de Argentina, siguiendo las ideas de Juan Bautista Alberdi, trató de pintar una pintura de Argentina como una nación blanca, y, para hacer esto, manipuló taxonómicamente la demografía de Buenos Aires. Pero esto no fue el único factor en la desaparición. La población negra experimentó un cambio durante el siglo XIX que afectó fundamentalmente su sociedad y demografía. Empezando al principio del siglo XIX, había una “conexión fuerte entre blancura física y nivel de clase socio-económica.”<sup>6</sup>

La sociedad Argentina, durante el siglo XVIII y el principio del siglo XIX, fue más abierta para negros que muchas sociedades con esclavos. Había oportunidades para movilidad social en Buenos Aires<sup>7</sup>, y estas oportunidades hicieron una mezcla entre las poblaciones blancas y negras. Había una conexión entre clase social y blancura, pero el racismo en la sociedad no era tan fuerte para impedir la mezcla de las razas. En contraste de una sociedad como los Estados Unidos, en Argentina “si alguien tiene una gota de sangre blanca, les se llaman blanca”<sup>8</sup> Entonces, durante el periodo de esclavitud y después, un proceso de miscegenación empezó que trajo beneficios sociales para la población negra porque los negros trataron de blanquear sus

---

<sup>4</sup> *Ibid*

<sup>5</sup> George Reid Andrews The Afro-Afro Argentines of Buenos Aires 1800-1900 (Madison, WI: University of Wisconsin Press, 1980) vea 83-109

<sup>6</sup> Miguel Rosal. Entrevista con Autor. 6 December 2007, Buenos Aires, AR. Apuntas

<sup>7</sup> *Ibid*

<sup>8</sup> Monte Reel “In Buenos Aires, Researchers exhume Long-Unclaimed African Roots” *Washington Post* 5 May 2005

mismos. Después, al fin del siglo XIX, el gobierno de Argentina adoptó una política que decía que Argentina era una nación blanca, y trató de borrar la población negra. Ellos podían usar este deseo de la población negra para blanquear los mismos para construir una Argentina Blanca, y, con este proceso, borrar la población negra en Argentina.

## **Metodología**

Los fuentes de información usados para esta proyecto estaba basada en recursos textuales y entrevistas. Los recursos mas importante eran textos; las entrevistas servían para dirigir la investigación, introducir material nueva, y clarificar ideas. En los fuentes textuales que usé estuvo divididos en dos grupos; recursos primarios y recursos secundarios. Los recursos secundarios me sirvieron para definir el tema; hay un cuerpo bastante pequeño, como explico abajo, y he usado estos fuentes para me orientar en la historiográfica de el tema y las ideas en uso ahora. Los recursos mas útil, para realizando esta obra, eran los recursos primarios, como los censos que muestran los hechos exactos sobre la demografía de la población negra. Con estos fuentes, podía analizar directamente los números, para formar mis propias opiniones sobre los datos. Además, las entrevistas que he hecho fue muy útil para clarificar las matizas históricas y para me dirigir a otros recursos y otras ideas.

He tenido, en este proyecto, algunas problemas con acceso de información. Hay libros que autores citan en sus obras, pero que no están en algunos de las bibliotecas a que tengo acceso. Además, tenía algunas problemas accediendo artículos en revistas académicas a que no tengo acceso electrónico. Estas limitaciones, sin estando muy grave, en algunos momentos prolongaron el proceso de realizar este trabajo, y me forzaron a buscar métodos alternativos para hace investigación.

He tenido, antes de empezar este proyecto, un conocimiento bastante amplio con la historia Afro-descendiente en los Estados Unidos, y con la historia del cambio de esclavos en el mundo Atlántico. Esta procedencia me ha dado el interés en este tema, pero también me ha dado concepciones sobre lo que es, históricamente, normal o no normal. Entonces, podía examinar el ejemplo de Buenos Aires, y como quedó en la historia más amplia de las comunidades Afro-Americanas. Sin embargo, no creo que esto haya sido una desventaja durante el proceso de realizar este proyecto. No creo que el conocimiento que tenía en este tema antes haya afectado mi investigación; al contrario, creo que me ha permitido poner mi investigación en un contexto más amplio.

## **Historiografía**

La historia de la comunidad Afro-Descendiente en Argentina ha recibido mucho menos atención académica, comparada a la esclavitud en otras sociedades en las Américas. Mientras que hay mucha investigación en el tema de esclavitud y el intercambio de esclavos, Buenos Aires ha quedado relativamente poco estudiado. El tema solo empezó a atraer la atención académica en la segunda mitad del siglo XX. Antes de esto, como comenta el erudito de historia Argentina Lyman Johnson, “En la literatura devotada de la historia de Argentina en el siglo XIX, generalmente, y Buenos Aires específicamente, los Negros han aparecido anecdóticamente como notas al pie a los eventos políticos y económicos mayores del período, o, más perjudicialmente, como primitivos culturales que no tenían ninguna influencia duradera a la vida nacional.”<sup>9</sup> Los primeros eruditos que desafiaron la concepción popular de la historia de los Afro-Argentinos fueron Vicente Rossi, en su libro Cosas de Negros y José Luis Lanuza, en su

---

<sup>9</sup> Lyman Johnson “Review of *The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800-1900* by George Reid Andrews” *The Hispanic American Historical Review* 61.4 (1981): 731-732. Traducción de Autor

libro Morenada: Una Historia de la Raza Africana en el Río de la Plata. Estas dos obras, publicadas en 1958 y 1967, cimentaron la fundación para la investigación mas tarde del trabajo sobre la historia de los Afro-Argentinos en Buenos Aires, pero de un punto de vista de la historia cultural. La obra seminal que examina la historia de los afro-descendientes en Argentina es el libro de George Reid Andrews, Los Afro-Argentinos de Buenos Aires 1800-1900. Se publicó en 1980, esta monografía fue el primero intento de escribir una historia comprensiva de la comunidad negra en Buenos Aires de un el erudito no Argentino. Este libro fue decisivo en estableciendo una historia para la población negra en Buenos Aires y disipando los mitos populares sobre la desaparición de los negros en el mundo académico. Como explica la estudiante de historia Afro-Argentina Claire Healy, “Argentina todavía esta recalcitrante en su rechazo de reconocer la parte crucial que Africanos y Afro-Argentinos jugaron en su historia colonial y poscolonial.”<sup>10</sup> No obstante el valor de la investigación con que Andrews contribuye al área de estudio, los concepción de que los Afro-Argentinos han desaparecidos queda.

La investigación reciente sobre los Afro-Argentinos ha enfocado en la pregunta de la desaparición y porque la población negra en Buenos Aires ahora “no existe.” Libros como Porque No Hay Negros en Argentina de M. Christina De Liboreiro y Aspectos de la Cultura Africana en el Río de la Plata, Nestor R. Ortiz Oderigo, tratan la historia de los negros en Buenos Aires, pero aceptan el paradigma de que los negros han desaparecidos. Como explica Healy, “un problema enorme cuando tasando la historiográfica de los Afro-Argentinos es la percepción casi ubicua que ellos fueron las victimas de la historia y que sus ‘desaparición’ fue, de alguna manera, inevitable”.<sup>11</sup> A pesar de que sus contribuciones son valorables, para enfocar a la

---

<sup>10</sup> Claire Healy “Review Essay: afro-Argentine Historiography” *Atlantic Studies* 3.1 (2006): 111. Traducción de Autor

<sup>11</sup> *Ibid*, 113. Traducción de Autor



desaparición de los negros durante el siglo IX ignora la historia de la comunidad de negros que continua. El Libro de Marvin Lewis [Afro-Argentine Discourse: Another Dimension of the Black Diaspora](#), con la obra de Andrews tratan de corregir este problema de estudiar la desaparición de los negros y también la historia de los negros después de su declinación demográfica en el siglo IX, una historia que claramente indica que no habían desaparecido. Aparte de estos libros, el cuerpo de literatura sobre el tema de los Afro-Argentinos se desarrolla en los artículos de revistas, de autores como, aparte de los susodichos, John Hoyt Williams, Jeffrey Shumway, Magnus Morner y Oscar Chamosa. Todos estos el eruditos han contribuido al crecimiento del cuerpo de trabajo sobre la historia de los Afro-Argentinos. Es interesante también, que aparte de algunos ejemplos importantes, un proporción grande de la literatura sobre Afro-Argentinos ha venido de estos eruditos no Argentinos. Es simbólico de las orígenes de mucha de este material que la monografía mas autorizado es de un autor extranjero, George Reid Andrews.

Además de estos recursos, he utilizado otras fuentes para realizar este trabajo: entrevistas y los documentos en el archivo nacional sobre la historia de los esclavos y los negros en los siglos XVIII y XIX. Estos dos tipos de recursos han sido muy valiosos. Las entrevistas me han dado perspectivas personales y únicos que tratan de los temas y preguntas especificas de este proyecto. Los documentos de archivos, que incluyen los censos, recuerdos de enclaves, documentos de casamiento, y otros documentos que pueden dar una perspectiva especifica e histórica a esta investigación. Estos recursos han sido, en muchos casos, los mas indispensables por el tipo de información especial y especifica que nos dan.

## **Historia: El Periodo Colonial**

La fecha exacta de la primera llegada de esclavos en Buenos Aires es poco clara. Relatos de la expedición inicial de Pedro de Mendoza en 1534 apuntan la presencia de esclavos

Africanos, pero no es claro si estos esclavos se quedan en Buenos Aires por algún tiempo significativo.<sup>12</sup> El tráfico de esclavos siempre fue muy complicado. El tratado de Tordesillas, firmado en 1494, dividió el globo en dos secciones entre Portugal y España en que Portugal controló África y todo lo que estaba al este de la línea de demarcación, y España controló todo lo que estaba al oeste de esta línea (algún meridiana en el océano Atlántico). Este arreglo creó la necesidad para que España contrate el cambio de esclavos en sus colonias, porque los Españoles no tenían derechos para hacer negocios en África. La primera presencia permanente de esclavos Africanos en Buenos Aires vino después de el comienzo de la época del Asiento en 1595. Antes de esto, el cambio de esclavos fue regulado por licencias, o “un contrato entre el Rey de España y individuos privados que no estaban obligados a hacer una provisión continua de esclavos o a ser responsable por la llegada segura de esclavos en América.”<sup>13</sup> Esta época de cambio de esclavos terminó en 1595, cuando fue reemplazado con el sistema del Asiento. Los Asientos fueron la segunda etapa en los distintos métodos que España usó para cambiar esclavos. “Bajo de este sistema,” explica el autor Colin Palmer “España otorgó un contrato monopolístico al aplacante exitoso para proveer las colonias con un numero de esclavos especifico anualmente.”<sup>14</sup> El Rey de España otorgó el primer Asiento relacionado a Buenos Aires a Pedro Gómez Reynal en 1595, bajo del cual podía traer 4,250 esclavos a América cada año, pero no mas de 600 podían

---

<sup>12</sup> Robert Pacheco “Invisible But Not Forgotten: The Afro-Argentine and Afro-Uruguayan Experience from the Sixteenth to the Twentieth Centuries” (Ph.D. Diss. Florida International University, 2001) 13.

<sup>13</sup> Irene Diggs “The Negro in the Viceroyalty of the Rio de la Plata” *The Journal of Negro History* 36.3 (Jul, 1951): 282. Traducción de Autor

<sup>14</sup> Colin A. Palmer “The company trade and the numerical distribution of slaves to Spanish America, 1703-1739” in Africans in Bondage : studies in slavery and the slave trade : essays in honor of Philip D. Curtin on the occasion of the twenty-fifth anniversary of African Studies at the University of Wisconsin ed. Paul E. Lovejoy (Madison: Univ. of Wisconsin press) 27. Traducción de Autor

ser destinados para el Río de la Plata.<sup>15</sup> El derecho para importar esclavos a Buenos Aires pasó por el control de distintos individuos y compañías durante los años. Detalles y estadísticas de estos años no están claros, pero el erudito Miguel Lastarria calcula que, entre 1586 y 1655, más de 13,000 esclavos negros, con un valor monetario de 1,479,441 pesos fueron importados al puerto de Buenos Aires.<sup>16</sup>

A pesar de estos números, las importaciones de esclavos al Río de la Plata no fueron suficientes para satisfacer las demandas de los colonos. “En 1667, el Cabildo pidió al Rey que reserve cada año un barco para remediar la escasez de negros... la falta de esclavos, discutieron, no fue apropiado para un audielzcia de algún consecuencia; no eran campesinos ni obreros para cultivar la tierra.”<sup>17</sup> Además, estos datos sobre los importaciones a Buenos Aires durante esta época son de poca confianza. Andrews cita el hecho de que entre, 1598 y 1609, 1,100 esclavos entraron a Buenos Aires ilegalmente y también, de los 12,788 esclavos que entraron a Buenos Aires de Brasil entre 1598 y 1609, solo 288 fueron legales.<sup>18</sup> Considerando estas proporciones, es fácil imaginar que los oficiales del imperio no sabían exactamente los números de esclavos que estaban entrando por el puerto de Buenos Aires. En cualquier caso, Buenos Aires en el siglo XVIII fue una sociedad con esclavos, distinta respecto de una sociedad de esclavos ya que una sociedad con esclavos depende del trabajo de esclavos para todo su funcionamiento económico (como las colonias de azúcar en Brasil y el Caribe). El primer censo de Buenos Aires fue

---

<sup>15</sup> Archivo de la Nación Argentina, Época Colonial, Reales Cédulas y Provisiones, 1517-1662 (Buenos Aires, 1911) pp. 45

<sup>16</sup> Miguel Lastarria Colonias Orientales de Río Paraguay é de la Plata (Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Históricas: Facultad de Filosofía y Letras, 1914) 201-202

<sup>17</sup> Diggs “The Negro in the Viceroyalty of the Rio de la Plata” 284. Traducción de Autor

<sup>18</sup> George Reid Andrews The Afro-Afro Argentines of Buenos Aires 1800-1900 (Madison, WI: University of Wisconsin Press, 1980) pp. 23-24

realizado por Vertiz y Salcedo en 1778, y contó 4,115 negros y 3,153 mulatos, en una población total de 24,205 por un porcentaje total de afro-descendientes, un poco mas del 30%.<sup>19</sup>

La vida de los esclavos en Buenos Aires colonial estaba caracterizada por la calidad de esclavitud en una sociedad con esclavos en un entorno urbano. La economía urbana no provee los mismos apuros que estaban presentes en las economías de esclavitud, basadas en azúcar, minas, o algodón. Como explica el autor Lyman Johnson, “esclavos y sus descendientes libres proveyeron mucho del trabajo no especializado. Además, estos grupos figuraron prominentemente en los oficios artesanales, en que compitieron mas con los artesanos inmigrantes Europeos... Los negros solo estaban excluidos efectivamente de participación completa en la economía colonial en los niveles mas altos de la jerarquía del trabajo urbano.”<sup>20</sup> Estas condiciones de trabajo les dan a los esclavos distintas libertades que sus homólogos en Brasil y el Caribe no disfrutaron. Los esclavos de Buenos Aires mantuvieron un grado de libertad basado en su trabajo. La mayoría, a pesar del hecho que eran esclavos, tenían un grado alto de autonomía sobre sus acciones cotidianas. Muchos esclavos solo trabajaban una parte de su tiempo directamente para sus amos; la otra parte sus amos vendían su trabajo por una ganancia. “Fue considerada una buena inversión adquirir un negro por 100 o 200 pesos, con contratos afuera por 8 o 10 pesos cada mes.”<sup>21</sup> Las mujeres, también, disfrutaron de un grado de libertad en sus vidas. La mayoría de las mujeres eran nodrizas y lavadoras, trabajos en que no tenían mucha supervisión. Es más, “las mujeres negras, casi exclusivamente, amamantaron y cuidaron los mercantes, clérigos, abogados, y militares futuros. Las mujeres negras se movieron

---

<sup>19</sup> Censo General de Población, Edificación, Comercio, é Industrias de la Ciudad de Buenos Aires, 1887, Dr. Don Antonio F Crespo, admin. Buenos Aires: Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco

<sup>20</sup> Lyman Johnson “Manumission in Colonial Buenos Aires, 1776-1810” *The Hispanic Historical Review* 59.2 (May, 1979) 260. Traducción de Autor

<sup>21</sup> Diggs “The Negro in the Viceroyalty of the Rio de la Plata” 286. Traducción de Autor

en la casa con una autoridad vital que es una característica de los en los niveles mas altos en la jerarquía del servicio domestico.”<sup>22</sup> Además, las condiciones de las lavadoras eran, en algunos casos, mejores. Como explica Judith Sweeney, las lavanderas podían disfrutar de un nivel de libertad mas alto, porque trabajaban en las orillas del río, afuera de la supervisión directa de sus amos.<sup>23</sup> Con estas condiciones, muchos de los esclavos de Buenos Aires tenían tiempo para ganar dinero personal y, en algunos casos, comprar su libertad. Es más, entre los 1,482 manumisiones recordados entre 1776 y 1810, el sesenta por ciento fueron comprados con dinero del esclavo o su familia.<sup>24</sup> Esta descripción de las calidades mejores de la vida de un esclavo en Buenos Aires no son para pintar una pintura demasiado positiva sobre la esclavitud en Argentina. “Había retaliación. Los Esclavos eran conocidos por matar a sus amos en el Virreinato. En el Río de la Plata, como en otras partes del mundo occidental, los esclavos negros se rebelaron a sus amos.”<sup>25</sup> Pero, consideradas todas cosas , “En el Río de la Plata, rebeldes de escala grande fueron raros,” y el sentido sobre las relaciones en Buenos Aires entre razas fueron, en su mayoría, templados.

En general, los condiciones de esclavitud en Buenos Aires eran anomalías en apoyo a la tesis de Tannenbaum\* según la cual la esclavitud en Latinoamérica era mas benigno y templado que en Los Estados Unidos. Pese a que su tesis ha sido refutada por muchos en Latinoamérica, es evidente que en Buenos Aires, los esclavos disfrutaron de un nivel alto de autonomía personal, acceso a manumisión, y un grado bajo de presión psicológica paternalista. Estos condiciones no

---

<sup>22</sup> *Ibid*, 292

<sup>23</sup> Judith L. Sweeney “Las Lavanderas de Buenos Aires en la segunda mitad del siglo XIX” *Todo es Historia* 27.314 (Sept, 1993): 47

<sup>24</sup> Johnson “Manumission in Colonial Buenos Aires, 1776-1810” 260

<sup>25</sup> Diggs “The Negro in the Viceroyalty of the Rio de la Plata” 294. Traducción de Autor

\* Para un explicación del tesis de Tannenbaum, vea el libro de Frank Tannenbaum Slave and Citizen: The Negro in the Americas New York: Alfred A Knopf, Inc., 1947

eran tan extrañas para una sociedad con esclavos en un entorno urbano (compare con Nueva York en el siglo XVIII) pero estos factores de la vida de un esclavo son importante para explicar la historia de la comunidad negra en Buenos Aires en el siglo XIX.

## **Historia: El Siglo XIX**

Durante que el intercambio Atlántico de esclavos terminó efectivamente en 1807, después de que los Estados Unidos pasó un ley que prohibía a las naciones en América participar en el cambio de esclavos, el cambio de esclavos continua ilegalmente por pocos anos hasta la revolución en 1810. En un relato del cambio ilegal de esclavos en Buenos Aires, un testigo describe “Los Anglo-Americanos han recientemente, como se dijo antes, y hasta el comienzo de la guerra, frecuentado la Plata; principalmente y ostensiblemente trayendo esclavos... Por la ley de Los Estados Unidos ninguna nave puede traer esclavos a algún puerto... estas expediciones estaban conducido en una manera mas larga.”<sup>26</sup> La entrada de esclavos, legal e ilegal, terminó casi completamente después de 1807, y finalmente cuando el Congreso pasó una ley aboliendo el cambio de esclavos en 1813, pero seria 29 años después que la esclavitud se aboliera finalmente en Argentina. Durante esta época, las leyes sobre esclavitud gradualmente se relajaron, y las tasas de manumisión aumentaron, aumentando la integración de la gente de color en la sociedad mayor. El primer paso en la abolición de la esclavitud en Argentina fue en 1813, cuando el Congreso pasó la Ley de Vientres, que decía que los esclavos quedaría esclavos, pero todos los hijos de esclavos, después de 1813, serian libres.<sup>27</sup> Entre 1813 y 1842, cuando la población de esclavos disminuyó, obviamente, la población de negros continuó aumentando. En 1810, había 9,615 negros y mulatos en el ciudad de Buenos Aires, representando un porcentaje del 29.53%

---

<sup>26</sup> Samuel Hall Wilcocke History of the Viceroyalty of Buenos Ayres (London: H.D. Symonds, 1807) 540-541. Traducción de Autor

<sup>27</sup> Diggs “The Negro in the Viceroyalty of the Rio de la Plata” 300

en la población total de 32,558.<sup>28</sup> Además, como comenta Miriam Goldberg, “Las estimaciones realizadas por extranjeros que estuvieron en Buenos Aires durante la primera década del siglo XIX asignan una mucho mayor proporción de población de color que la que establecen los censos.”<sup>29</sup> En el censo de 1838, el censo mas cerca de la abolición que tenemos, había 14,928 negros y mulatos en la ciudad que tenía una población total de 62,957, por un porcentaje de gente de color de 23.7%.<sup>30</sup> Mientras que este porcentaje es mas bajo, podemos atribuir esto al crecimiento en la población blanca, porque en términos absolutos, la población de color creció 55% durante estos 28 años. valioso para pensar en el hecho de durante estos anos, después del abolición del cambio de esclavos, todo este crecimiento ocurrió por reproducción natural.

Los condiciones de la población negra en Buenos Aires no cambiaron mucho en la primera mitad del siglo XIX. En el censo de 1827, 94% de los negros estaban trabajando en trabajos manuales, divididos mas o menos igualmente entre trabajos especializados y no especializados.<sup>31</sup> Mientras que esos trabajos no fueron de un nivel muy alto, está claro que los negros en Buenos Aires en el temprano siglo XIX podían trabajar y que tenían un grado autonomía económica. En 1810, inmediatamente antes del principio de la declinación de la esclavitud en Buenos Aires, el porcentaje de los negros que eran libres fue 22.6%, una tasa bastante alta para una sociedad con esclavos.<sup>32</sup> Este porcentaje aumento dramáticamente durante

---

<sup>28</sup> Marta B. Goldberg “La Poblacion Negra y Mulata de Buenos Aires” *Desarrollo Economico* 16.61 (Abr-Jun, 1976) 79

<sup>29</sup> *Ibid*, pp. 81

<sup>30</sup> Archivo General de la Nacion, Sala X-23-4-5

<sup>31</sup> George Reid Andrews “Race versus Class Association: The Afro-Argentines in Buenos Aires. 1850-1900” *Journal of Latin American Studies* 11.1 (May, 1979) 22; Archivo General de la Nacion, Sala X-23-5-5,6

<sup>32</sup> Johnson “La manumisión en el Buenos Aires colonial: un análisis ampliado” *Desarrollo Economico* 17.68 (En.- Mar., 1978) 645

el siglo XIX, y en 1822, fue 52.8%.<sup>33</sup> Esta tasa alta de libertad, aun durante la época de esclavitud, combinada con un nivel alto de autonomía económica que los negros disfrutaron en Buenos Aires en el siglo XIX se combinaron para forjar condiciones favorables para la movilidad social para los negros. Como declara Andrews, “las condiciones en la ciudad después de 1850 parecerían haber sido excepcionalmente propicias a la integración y el avance social de las personas negras en la sociedad de la ciudad.”<sup>34</sup> Empezando tan temprano como 1820, y continuando durante el siglo, una proporción pequeña de negros en Buenos Aires trabajaban en ocupaciones de un nivel económico y social mas alto. “Los diarios negros durante 1870 y 1880 fueron apoyando en parte por comerciales regulares desde algunos negocios negros como Juan Pablo Balparda’s fabrica de cigarrillos o los salones de balie que eran propiedad y operados por socios de la comunidad... Esta clase resultaba ampliada por los obreros manuales que, con una gestión prudente de sus finanzas e inversiones acertadas en la economía creciente de la ciudad, amasaron finanzas considerables”.<sup>35</sup>

Otra avenida importante que hombre negros tenían para avenamiento en la sociedad fue servicio militar. A pesar de la discriminación social, económica, y política continuada que muchos Afro-Argentinos se enfrentaban después del fallecimiento lento de esclavitud durante el siglo XIX, Africanos y sus descendientes defendieron militarmente los intereses de los estados colonial y nacional.”<sup>36</sup> Durante el siglo XIX, “gradualmente, esclavitud se dio menos prestigio a los amos. Había una tendencia para sustituir el servidumbre del batallón para esclavitud, que fue,

---

<sup>33</sup> Goldberg “La Poblacion Negra y Mulata de Buenos Aires” 87

<sup>34</sup> Andrews “Race versus Class Association: The Afro-Argentines in Buenos Aires. 1850-1900” 20

<sup>35</sup> *Ibid.*, pg. 23

<sup>36</sup> Pacheco “Invisible But Not Forgotten: The Afro-Argentine and Afro-Uruguayan Experience from the Sixteenth to the Twentieth Centuries” 76. Traducción de Autor



el Negro fue libre para ser un soldado.”<sup>37</sup> Pero mientras que el ejercito fue un alternativa peligrosa, fue también una ruta poderosa a libertad y poder social. Durante la guerra contra los Ingleses, “Ochenta y cuatro esclavos...obtuvieron su libertad como premio a su heroísmo en la lucha contra los ingleses.”<sup>38</sup> Este ocupación no solo proveo una ruta para manumisión en la época de esclavitud, pero también una ruta para ascenso social para negros durante todas las guerras del siglo XIX. “Es innegable que el servicio militar podía proveer y proveo una avenida de movilidad arriba para los negros que tenían tan éxito y determinación para ascender. Un Afro-Argentino hombre que quería ascender tan alto en la sociedad como podía probablemente fue mejor avisado a alistarse y concentrar sus talentos a adquiriendo el grado de coronel.”<sup>39</sup> Es claro que el servicio militar les proveo los negros con un opción atractiva para ascenso en la sociedad y un trabajo con beneficios finanzas tan buenas.

No obstante, no hay evidencia significativa que la propensión de hombres negros para se enlistar fue una razón significativa para la desaparición en el siglo XIX. Claramente, el servicio militar fue un opción atractiva y peligrosa para los hombres negros, pero mas durante las guerras de independencia. La vida de un soldado habría sido una escapa buena de la esclavitud, y podemos ver esta en la literatura sobre las guerras de independencia. Como escribe escritor Argentino Bautista Alberdi, el escritor mas tarde de algunas políticas contra de las negras, sobre los soldados negros, “Porque son ellos, los hombres de color, los que han dejado sus huesos y su sangre en los campos de Ituzaingo y Chacabuco, a fin de tener esta patria esta bandera, esta

---

<sup>37</sup> Diggs “The Negro in the Viceroyalty of the Rio de la Plata” 300

<sup>38</sup> Johnson “La manumisión en el Buenos Aires colonial: un análisis ampliado” *Desarrollo Económico* 17.68 (En.- Mar., 1978) 644. Traducción de Autor

<sup>39</sup> Andrews “The Afro-Argentine Officers of Buenos Aires Province, 1800-1860” *The Journal of Negro History* 64.2 (Spring, 1979) 97. Traducción de Autor

libertad, esta dignidad que tenemos todos, menos ellos.”<sup>40</sup> Pero además, como declara Andrews, no hay evidencia en los recursos que tenemos que los negros eran usado por *carne de canon*.<sup>41</sup> Claramente había mucha mortalidad de los hombres negros en las guerras de independencia, y este esta reflejada en los proporciones de genero en el censo de 1822. Según el censo de 1822, había, en Buenos Aires 5,873 varones (pardo y negro), y 7,812 mujeres (pardo y negro) por un porcentaje de hombre de 43% de toda la gente de color.<sup>42</sup> Hay un efecto claro, pero no es bastante fuerte para destruir la población negra. En realidad, por el censo de 1869, estos proporciones habían revertido. En 1869, la población negra de Buenos Aires fue 54.5% hombres y 45.5% mujeres.<sup>43</sup>

El efecto mas poderoso que el servicio militar tenia para la población negra era la mezcla de la población. Irónicamente, muchas de las ideas racistas en Buenos Aires eran menos fuerte al principio del siglo, durante la época de esclavitud, que en el fin del siglo. Los negros que no eran esclavos tenían mas movilidad social al principio del siglo que al fin, porque, aparte de la esclavitud, el racismo no era tan codificada. Después de la guerra, el bajando de los proporciones de genero forzó la mezcla de las dos razas, y las fuerzas del racismo no eran tan fuerte para “vencer el deseo sexual.”<sup>44</sup> Como explica Jeffrey Shumway sobre la época después de la revolución “ideales liberales, combinada con la necesidad practica para popular la país, con familias legítimas y viables económicamente, trajo una medida mayor de la libertad para

---

<sup>40</sup> Citada en Andrews, The Afro Argentines 122

<sup>41</sup> Andrews. The Afro-Argentines 120-125

<sup>42</sup> Censo General de Población, Edificación, Comercio, é Industrias de la Ciudad de Buenos Aires, 1887

<sup>43</sup> *Ibid*

<sup>44</sup> Miguel Rosal. Entrevista con Autor. 6 December 2007, Buenos Aires, AR.

casamiento interracial.”<sup>45</sup> Este mezcla en la población fue el primero paso en el proceso que, eventualmente, sigue a la *desaparición*.

## **El Blanqueamiento**

A pesar del hecho de que el poder colectivo de la población negra disminuyó durante el siglo XIX debido a que su proporción de la población perdió en porcentaje frente a la inmigración Europea, la posición en sociedad de los negros durante el siglo XIX aumento significativamente, como un resultado de la movilidad entre miscegenación, servicio militar, y ganancia económica. Esta ascensión en la sociedad de una parte de la población negra también dividió a la comunidad, como vamos a ver mas adelante. Esos factores se combinaron para levantar el estado de la población negra, cuando, al mismo tiempo, disminuyó la comunidad saliente que había sido formada durante el siglo XVIII y el principio del siglo XIX. Pero, sin embargo esta disminución, la comunidad afro-descendiente mantenía un grado alto de cohesión durante la mayor parte del siglo XIX bajo la forma de naciones y, después, de sociedades de beneficios mutuos. “Las primeras referencias a las asociaciones africanas aparecen en documentos coloniales ya en la década de 1770. Sin embargo la consolidación de las *naciones* se dio a partir de 1823”<sup>46</sup>. Cuando la primera ola de inmigración Europea empezó en los 1850s y 1860s, las inmigrantes trajeron a Argentina las ideas de la revolución industrial basadas en la organización de la sociedad sobre las lineamientos de clase social.<sup>47</sup> Este nivel de organización de la comunidad fue un mas alta que la idea de la nación Africana. Mientras las naciones eran

---

<sup>45</sup> Jeffrey Shumway “‘The Purity of My Blood Cannot Put Food on My Table’: Changing Attitudes towards Interracial marriage in Nineteenth-Century Buenos Aires” 220

<sup>46</sup> Jean-Arsenne Yao “Negros en Argentina: Integración e Identidad” *Revue de Civilisation Contemporaine de l’Université de Bretagne Occidentale* (Mayo, 2002)

<sup>47</sup> Andrews “Race versus Class Association: The Afro-Argentines in Buenos Aires. 1850-1900”

organizadas sobre las líneas étnicas de grupo Africano, líneas que no era tan salientes después del fin de esclavitud, los sociedades que se formaron después estaban organizadas sobre clase social y profesión. Como explica Andrews, “El socialismo y anarquismo que introdujeron los inmigrantes a Argentina grabó la atención de la comunidad negra, particularmente la clase trabajadora.”<sup>48</sup> Estas ideas nuevas, afirma Yao, provocaron a los negros a agruparse en organizaciones de comunidad que “vivían en el contexto socioeconómico y cultural que llevó a sus antepasados a crear las asociaciones Afro-Argentinos : pobreza, marginalización, indiferencia y discriminación. Por eso se reagruparon y se afirmaron como grupo social suscitando en el conjunto de la sociedad local su problemática.”<sup>49</sup>

Podemos tener una visión moderna sobre la sociedad trabajadora de los negros en Buenos Aires en el siglo XIX con los diarios que publicaron. “Los Afro-Argentinos se distinguieron por sus logros en las letras.... [y] Desde la década de 1850, se produjo una especie de despegue periodístico en Argentina.”<sup>50</sup> Podemos ver, en los artículos de los varios diarios que existían, un debate sobre los distintos roles de raza y clase en la comunidad negra. Durante la mitad del siglo, la comunidad estaba dividida en los sentidos sobre el papel de la clase social en la comunidad negra. Para algunos, existía no la posibilidad existió de ascender en la sociedad. Algunos negros, que habían alcanzado algo, creían que su futuro radicaba en una alianza con las otras personas de su clase social; los blancos de la clase media.

Dos de los diarios negros en Buenos Aires tomaron posiciones distintas y representativas sobre sus actitudes respecto a la idea de raza y de clase social. *La Broma*, el diario Porteño que representó los intereses del pequeño grupo de negros de la clase media no tenía ningún interés en

---

<sup>48</sup> *Ibid.* pg. 27. Traducción de Autor

<sup>49</sup> Yao “Negros en Argentina: Integración e Identidad”

<sup>50</sup> *Ibid*

política. El interés principal de La Broma fueron las actividades sociales en que los negros Porteños participaban; bailes, fiestas, reuniones, etc. Este decisión, comenta Andrews, “representó una negra clase media intensamente deseosa de ser aceptada de sus homólogos blancos”<sup>51</sup> Por otro lado, la clase trabajadora entre la población negra claramente resistió este deseo. Ellos entendían que la posibilidad de igualdad con los blancos era imposible para ellos, y trataron de unir a la población negra para luchar juntos. *La juventud*, el diario de la clase trabajadora pidió a la comunidad negra, particularmente a los que tenían un estado social mas alto, “Déjanos no hacer más propaganda sobre nuestros hermanos... Deja que estas pretensiones desastrosas terminen, para los que tan maléficamente les llaman varones de categoría. Deja que estas divisiones grandes entre nosotros terminen... Déjanos juntarnos en una bandera sola, y daremos la mentira a los que todavía nos han confinado al olvido”.<sup>52</sup>

Estos cambios resultaron el principio del fin para la cohesión de la comunidad negra. Eventualmente, los sentimientos de *La Juventud* perdieron; la conexión entre negritud y pobreza, y el deseo para elevar la estructura de clase fueron demasiado fuertes. Como explica Andrews “Nadie podía acusar a los Afro-argentinos de clase media de haber fracasado en responder a la invitación de ayudar a formar un estado nuevo Argentino y una nueva sociedad;” incluso *La Juventud* publicó una novela cuya protagonista tenía “piel blanca como la nieve, y rizos de oro cayendo en profusión sobre sus hombros.”<sup>53</sup> Pero, las esperanzas de la población negra, que podrían asimilarse a la sociedad blanca si juegan con sus normas, resultaron no realizables en 1880. En el verano de 1879-1880, algunos teatros y espacios públicos prohibieron la entrada a

---

<sup>51</sup> Andrews “Race versus Class Association: The Afro-Argentines in Buenos Aires. 1850-1900” 31

<sup>52</sup> *La Juventud* No.7 (13-Feb-1878) Pg. 2

<sup>53</sup> Andrews “Race versus Class Association: The Afro-Argentines in Buenos Aires. 1850-1900” 33; *La Juventud* No. 7 (16 Jan. 1876) pg. 2, citada en Andrews, 33. Traducción de Autor

negros. A pesar de que ellos rescindieron esta prohibición después de algunos meses, enojaron a la población negra, y aun *La Broma*, la voz sin política de los diarios negros, publicó algunas editoriales llamando a una respuesta de la población negra. Pero, en realidad, fue demasiado tarde. Andrews explica que este cambio en la posición de *La Broma* fue muy significativo porque “sin adoptar la retórica radical de *La Juventud*, *La Broma* admitió implícitamente que las esperanzas de los Afro-Argentinos de que podrían ser admitidos como iguales en la sociedad blanca no eran realizables.”<sup>54</sup>

Estos eventos no significaron que la sociedad argentina estaba cometiendo al racismo y segregación; de hecho, muchos aspectos de la sociedad, en comparación con otras sociedades en América, como Los Estados Unidos, permanecía muy abierta a los negros. Como muestra Shumway, “Mientras que la población Afro-Argentino estaba en declinación serio desde los 1870s, tal vez haciendo una oposición racial obsoleta, el proceso de miscegenación entre negros y blanco que contribuyó a la declinación de los Afro-Argentinos fue acelerada por la relajación después de la independencia de las leyes coloniales que trataron de prevenir estas bodas.”<sup>55</sup> Lo que estos eventos significaron era que si la población negra quería existir en Argentina, ellos existirían en una Argentina blanca bajo los términos de los blancos.

## ***La Desaparición***

La desaparición de los negros en Argentina no fue la consecuencia de un solo factor sino, en realidad, de un proceso que empezó temprano en la historia de Argentina con las condiciones demográficas y económicas que existían en Buenos Aires. Como explica el erudito Lowell Gudmundson, “Claramente, el proceso de miscegenación del siglo XIX mas temprano había

---

<sup>54</sup> *Ibid*, pg. 36

<sup>55</sup> Shumway, “‘The Purity of My Blood Cannot Put Food on My Table’: Changing Attitudes towards Interracial marriage in Nineteenth-Century Buenos Aires” 220. Traducción de Autor

estado casi terminado, aun cuando el papel de la inmigración Italiana no era crucial”.<sup>56</sup> La *Desaparición* de la población negra en Argentina vino de la combinación de miscegenación, reclasificación demográfica, y un proceso de cambio en la auto-identificación de la población negra. No obstante, no hay evidencia significativa de que este proceso supusiera una disminución en los números de personas con sangre Africana. En realidad, lo opuesto. Este proceso de mezcla de razas distribuyó la sangre Africana en un porcentaje de la población mas grande hasta que no fue mas la característica dominante.

El estado de Argentina codificó la política para Argentina de ser una nación blanca originalmente en la constitución de 1853, en el articulo 25 que dice “El gobierno federal fomentará la inmigración europea; y no mas podrá restringir, limitar ni gravar con impuesto alguno la entrada en el territorio Argentino de los extranjeros que traigan por objeto labrar la tierra, mejorar las industrias, e introducir y enseñar las ciencias y las artes.”<sup>57</sup> Esta frase en la constitución fue el primer esfuerzo por escrito de perseguir el objetivo de una Argentina blanca. Este ley fue la base por la que la generación de '80, un grupo de eruditos y escritores que fueron autores de mucha de la literatura que apoyaba una Argentina blanca, consiguió fomentar sus ideas. Durante el medio del siglo, “Afro-Argentinos eran asociados íntimamente con la dictadura federal de Rosas.” Después, cuando Rosas perdió su poder, pensadores como Echeverría y Sarmiento tomaron el control de las ideas populares Argentinas. “Estos ideólogos liberales y positivistas del siglo XIX creyeron en una Argentina que progresaría socialmente y económicamente solo por rehacer se a si misma, bajo la imagen de Inglaterra o Francia”<sup>58</sup>, i.e., como una población homogéneo.

---

<sup>56</sup> Lowell Gudmundson “Black into White in Nineteenth-Century Spanish America: Afro-American Assimilation in Argentina and Costa Rica” 37. Traducción de Autor

<sup>57</sup> Constitución de la Confederación Argentina, Buenos Aires, 1853

<sup>58</sup> Pacheco “Invisible but not Forgotten” 161-162

Echeverría escribió sobre los negros que “esa base humana degradada en la que la tiranía de Rosas asentaba su poder.”<sup>59</sup> Posiblemente la condena mas sucinta y mas severa viene de Juan Bautista Alberdi, que dijo “Pero poblar no es civilizar, sino embrutecer, cuando se puebla con *chinos* y con *indios* de Asia y con negros de África. Poblar es apestar, corromper, degenerar, envenenar un país, cuando en vez de poblarlo con la flor de la población trabajadora de Europa, se le puebla con la basura de la Europa atrasada o menos culta.”<sup>60</sup> Estas ideologías dirigieron la políticas sobre la raza en Argentina durante el tardío siglo XIX, pero en sociedad los manifestó de una manera muy distinta. En vez de la segregación, como usaron Los Estados Unidos, Argentina empezó una campaña para borrar la evidencia de que habían tenido una población Afro-descendiente. Con estrategias de estado, que usaron la re-clasificación demográfica, el estado de Argentina borró a la población negra.

Argentina se estaba ocupando del proceso de formar a un nación, y, como un producto del pensamiento dominante de esta época, decidió que esta nación no iba a incluir una población diversa o no-blanca. Como afirma el autor Benedict Anderson, la idea de un estado nacional está basado en una “comunidad política imaginado- y imaginado inherentemente limitado y soberano.”<sup>61</sup> Como Anderson diría, una nación conforme a las ideas del siglo XIX y XX, no es un fenómeno orgánico; es la realización de un proceso de imaginación y construcción de un idioma, cultura, historia, y demografía común e imaginada. Anderson cita el censo, el mapa, y el museo como tres factores simbólicos importantes en la construcción de *la nación*, porque con estos, el estado puede construir una historia, un territorio, y mas importante, una población. Este proceso de construcción de una nación se manifiesta en las actividades del estado de Argentina

---

<sup>59</sup> Goldberg “Los Negros de Buenos Aires” 592

<sup>60</sup> Juan Bautista Alberdi Bases y Apuntes de Partida para la Organización Política da la Republica Argentina (Buenos Aires: Museo Mitre, 1852) 18

<sup>61</sup> Benedict Anderson Imagined Communities, 2<sup>nd</sup> ed. (London: Verso, 1991) 6



en la segunda mitad del siglo XIX.

Como un producto de las ideologías de Alberdi y otras, Argentina tomo la decisión de que iba a ser una nación blanca. Para hacer esto, el gobierno abrió la categoría *blanco* para incluir a un porcentaje mayor de la población, y reclasificó las categorías para minimizar la proporción de negritud. Como explica Andrews, la sociedad cambió el vocabulario para describir a los negros, y empezó a usar la palabra “trigueño”, literalmente, el color de trigo, para describir a los negros. “Trigueño podía significar un blanco con piel oscura, y se usan en Hispano América y España para eso”<sup>62</sup> pero en Argentina, empezaban a usar la palabra para describir a los Afro-Argentinos. Tal vez el ejemplo mas fuerte de este proceso son los datos que podemos ver en los censos. Tan tarde como el censo de 1838, había casi 15,000 personas contabilizados como negros.<sup>63</sup> 31 años después, en el censo de 1869, la población total negra en Buenos Aires que se contó fue 482.<sup>64</sup> Mientras la historia popular de Argentina diría que esto fue el producto de la guerra con Paraguay, en 1865, y la fiebre amarillo, bajo más supervisión, estas explicaciones no satisfacen. En el censo de 1869, hay 263 hombres y 219 mujeres.<sup>65</sup> Si la guerra hubiera tenido un efecto fuerte en la población, podríamos verlo en los proporciones de género, cosa que no podemos. Al respecto de la fiebre amarilla, habría sido imposible para una epidemia matar este porcentaje de la población. Según los números crudos, en los censos, la población negra en Buenos Aires disminuyó mas o menos 3,000% durante 31 años. Para situar estos datos en un contexto histórico, esto habría sido una de las peores epidemias en la historia del mundo, haciendo parecer pequeña la peste negra de la Europa medieval. Como explica

---

<sup>62</sup> Pacheco “Invisible But Not Forgotten: The Afro-Argentine and Afro-Uruguayan Experience from the Sixteenth to the Twentieth Centuries” 163. Traducción de Autor

<sup>63</sup> Archivo General de la Nacion, Sala X-23-4-5

<sup>64</sup> Censo General de Población, Edificación, Comercio, é Industrias de la Ciudad de Buenos Aires, 1887

<sup>65</sup> *Ibid*

Marisa Pineau, este mito popular, sobre la fiebre amarillo, “no ha recibido atención académica porque es fácil para ver que no tiene ningún mérito.”<sup>66</sup> Después de esto, la categoría de negro *desapareció*; 1869 fue el último año en que se contó negros, y 1887 fue la última que mencionó esta categoría, pero no los contó comprensivamente.

## **Conclusión**

Esta disminución demográfica fue, en realidad, el producto de una circunstancia única. El gobierno de Argentina, para construir una nación como quería, inició un proceso para blanquear los números oficiales sobre la población. Por otro lado, los negros de Buenos Aires se dieron cuenta que la oportunidad para mantener su negritud y participar igualmente en la sociedad había pasado, y que este blanqueamiento fue una oportunidad para abandonar una identificación que solo dañaría sus proyectos socio-económicos en el futuro. Por un proceso taxonómico, eliminando la categoría negra en el censo, y dándoles la oportunidad a los negros de perder su negritud, la sociedad Argentina podía eliminar a la población negra de la idea de nación de Argentina.

Con esta eliminación, Argentina podía relegar la presencia de negros a un pasado histórico. Como explica Andrews, “pocos historiadores Argentinos han fallado al mencionar la importancia de soldados negros en el pasado militar de la nación.”<sup>67</sup> Pero esto, en vez de servir para la recordar a la sociedad Argentina sobre la presencia de los negros, los historizan con un papel en el pasado de la nación. Esta estrategia no desafía la idea de que no hay negros en Argentina, pero les reconoce la contribución histórica. Como explica Yao, “La educación, en su acepción más amplia, no sólo transmisora de conocimientos, sino generadora de valores, actitudes y, en definitiva, de comportamientos, es a todas luces fundamental para una adecuada

---

<sup>66</sup> Pineau, 5 Diciembre 2007. Entrevista, Buenos Aires, AR.

<sup>67</sup> Andrews *The Afro-Argentines* 114. Traducción de Autor

comprensión del mundo. Sin embargo, el sistema educativo Argentino no ha sido muy sensible a incorporar el estudio y conocimiento de las realidades sociales y culturales Afro-Argentinas y sigue, en general, conservando un marcado elitismo propio de las generaciones pasadas.”<sup>68</sup> En vez, el sistema educativo Argentino ha enseñado que en algún momento, había negros en Argentina, pero que ellos eran una parte de la historia de Argentina que acabó.

Este esfuerzo, últimamente, fue exitoso para el gobierno y la sociedad Argentina. Triunfaron en construir una nación sin negros. Los asimilaron a las contribuciones Afro-Argentinos- Tango, candombe, la música, lunfardo- en la cultura Argentina establecida y blanca. Pero, no obstante este éxito en la eliminación de los negros, culturalmente en la idea de Argentina, no podían eliminar la sangre Afro-Descendiente en la población de Buenos Aires. Como encontró un estudio reciente sobre la población de Buenos Aires “la proporción actual de individuos con, por lo menos, alguna influencia Africana es aproximadamente 10%. La evidencia que estamos presentando de ascendencia Africana es consistente con los eventos históricos conocidos que dieron a la reducción drástica de la población Afro-Argentina durante la segunda mitad del siglo XIX. No obstante, como nuestros resultados sugieren, esta reducción no significó la desaparición total de genes Africanos del acervo genético de Buenos Aires.”<sup>69</sup> Contrariamente, parecería que este proceso ha distribuido la material genética Africana a un sector grande de la población. Si este estudio es acertado, usando un cálculo de la población de Buenos Aires de mas o menos 3 millones<sup>70</sup>, significaría que hay 300,000 personas poseen sangre Africana en Buenos Aires.

---

<sup>68</sup> Yao “Negros en Argentina: Integración e Identidad”

<sup>69</sup> Fejerman, Laura; Francisco A Carnese; Alicia S. Goicoechea; Sergio A. Avena; Chritina B. Dejean; Ryk H. Ward. “African Ancestry of the Population of Buenos Aires” *American Journal of Physical Anthropology* 128.1 (Sep 2005) 164

<sup>70</sup> Buenos Aires. (2007). En Encyclopaedia Britannica. Buscado el 4 de Diciembre, from Encyclopaedia Britannica en la red <http://search.eb.com/eb/article-59301>

Ahora, hay un esfuerzo del gobierno de Argentina y también de la cultura en general, a recordar las raíces Africanas que Buenos Aires tiene. Mientras que, sin duda, todavía hay mucho racismo en Argentina, Marisa Pineau explica que, “ahora en Argentina, muchas organizaciones están tratando de promover la investigación y reconocimiento de las influencias Africanas en nuestra cultura.”<sup>71</sup> Estudios como el de Fejerman et. al., pueden aumentar este crecimiento en el interés sobre los temas de los Afro-Descendientes en Buenos Aires. Además, la investigación que los eruditos extranjeros, como Andrews, han realizado, están inspirando a los estudiantes Argentinos a estudiar los Afro-Descendientes de Buenos Aires. Posiblemente, en el futuro, los negros en Buenos Aires tendrán un papel en toda la historia de Argentina y una posición demográfica en Argentina hoy, y no solo un papel aislada en una historia cerrada y del ahora.

## Obras Citadas

Alberdi, Juan Bautista Bases y Apuntes de Partida para la Organización Política da la Republica Argentina Museo Mitre, Buenos Aires, 1852

Anderson, Benedict. Imagined Communities, 2<sup>nd</sup> ed. London: Verso, 1991

Archivo de la Nación Argentina, Época Colonial, Reales Cédulas y Provisiones, 1517-1662  
Buenos Aires, 1911

Andrews, George Reid The Afro-Argentines of Buenos Aires 1800-1900 Madison, WI:  
University of Wisconsin Press, 1980

--- “The Afro-Argentine Officers of Buenos Aires Province, 1800-1860” *The Journal of Negro History* 64.2 (Spring, 1979) pp. 85-100

--- “Race versus Class Association: The Afro-Argentines in Buenos Aires. 1850-1900” *Journal of Latin American Studies* 11.1 (May, 1979) pp. 19-39

---

<sup>71</sup> Pineau, 5 Diciembre 2007. Entrevista, Buenos Aires, AR.

Censo General de Población, Edificación, Comercio, é Industrias de la Ciudad de Buenos Aires, 1887, Dr. Don Antonio F Crespo, admin. Buenos Aires: Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco

Chamosa, Oscar “To Honor the Ashes of Their Forbears’: The Rise and Crisis of African Nations in the Post-Independence State of Buenos Aires, 1820-1860” *The Americas* 59.3 (Jan, 2003) pp. 347-378

Constitución de la Confederación Argentina, Buenos Aires, 1853

Diggs, Irene “The Negro in the Viceroyalty of the Rio de la Plata” *The Journal of Negro History* 36.3 (Jul, 1951) pp. 281-301

Fejerman, Laura; Francisco A Carnese; Alicia S. Goicoechea; Sergio A. Avena; Chritina B. Dejean; Ryk H. Ward. “African Ancestry of the Population of Buenos Aires” *American Journal of Physical Anthropology* 128.1 (Sep 2005) 164-170

Goldberg, Marta B. “La población negra y mulata de la ciudad de Buenos Aires 1810-1840” *Desarrollo Económico* 16.61 (Abr.-Jun, 1976) pp. 75-99

--- “Los Negros de Buenos Aires” In Presencia Africana en Sudamerica, edited by Luz M. Martinez Montiel, 529-607. Mexico City: Consejo Nacional Para la Cultura y la Artes, 1995

Gudmundson, Lowell. “Black into White in Nineteenth-Century Spanish America: Afro-American Assimilation in Argentina and Costa Rica” *Slavery and Abolition* 5.1 (Mayo 1984): 34-39

Healy, Claire. “Review Essay: Afro Argentine Historiography” *Atlantic Studies* 3.1 (Abril, 2006) pp. 111-120

Johnson, Lyman L. “Manumission in Colonial Buenos Aires, 1776-1810” *The Hispanic Historical Review* 59.2 (May, 1979) pp. 258-279

--- “Review of The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800-1900 by George Reid Andrews” *The Hispanic American Historical Review* 61.4 (Nov., 1981): 731-733

--- “La manumisión en el Buenos Aires colonial: un analisis ampliado” *Desarrollo Economico* 17.68 (En.- Mar., 1978) pp. 637-646

--- “La manumisión de esclavos en Buenos Aires durante el Virreinato” *Desarrollo Economico* 16.63 (Oct-Dic., 1976) pp. 333-348

Lanuz, Jose Luis Morenada: Una Historia de la Raza Africana en el Río de la Plata Buenos Aires: Editorial Schapire, 1967

Lastarria, Miguel Colonias Orientales de Río Paraguay é de la Plata Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Históricas: Facultad de Filosofía y Letras, 1914

- Liboreiro, M. Christina De. Porque No Hay Negros en Argentina Buenos Aires: Editorial Dunken, 1999
- Morner, Magnus “Recent Research on Negro Slavery and Abolition in Latin America” *Latin American Research Review* 13.2 (1978) pp. 265-289
- Oderigo, Nestor R. Ortiz Aspectos de la Cultura Africana en el Río de la Plata Buenos Aires: Editorial Plu Ultra, 1974
- Palmer, Colin A. “The company trade and the numerical distribution of slaves to Spanish America, 1703-1739” in Africans in bondage : studies in slavery and the slave trade : essays in honor of Philip D. Curtin on the occasion of the twenty-fifth anniversary of African Studies at the University of Wisconsin ed. Paul E. Lovejoy, 27-42. Madison: University of Wisconsin Press, 1986
- Pacheco, Robert “Invisible But Not Forgotten: The Afro-Argentine and Afro-Uruguayan Experience from the Sixteenth to the Twentieth Centuries” Ph. D. Diss. Florida International University, Miami, 2001
- Pineau, Profesor Marisa. Entrevista por Autor. Notas. Buenos Aires, AR., 5 Diciembre 2007
- Rossi, Vicente Cosas de Negros Buenos Aires: Librería Hachette, 1958
- Rosal, Profesor Miguel. Entrevista Por Autor. Notas. Buenos Aires, AR., 6 Diciembre 2007
- Schávelson, Daniel. Buenos Aires Negra: Arqueología Histórica de una Ciudad Silenciada Buenos Aires: Emecé Editores, 2003
- Shumway, Jeffrey M. “‘The Purity of My Blood Cannot Put Food on My Table’: Changing Attitudes towards Interracial marriage in Nineteenth-Century Buenos Aires” *The Americas* 58.2 (Oct, 2001) pp. 201-220
- Sweeney, Judith L. “Las Lavanderas de Buenos Aires en la segunda mitad del siglo XIX” *Todo es Historia* 27.314 (Sept., 1993) pp. 46-48
- Wilcocke, Samuel Hall History of the Viceroyalty of Buenos Ayres London: H.D. Symonds, 1807
- Williams, John Hoyt “Observations on Blacks and Bondage in Uruguay, 1800-1836” *The Americas* 43.4 (Apr, 1987) pp. 411-427
- Yao, Jean-Arsenne “Negros en Argentina: Integración e Identidad” *Revue de Civilisation Contemporaine de l’Université de Bretagne Occidentale* (Mayo, 2002)